

English

Français

Español

CD RECEIVER
AUTORADIO CD
RADIO CD

DEH-P3100UB



Operation Manual
Mode d’emploi
Manual de instrucciones

Thank you for purchasing this PIONEER product.

Please read through this manual before using the product for the first time, to ensure proper use. *After reading, please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

For Canadian model

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

About this unit

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in North America. Use in other areas may result in poor reception.



WARNING

Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product may expose you to chemicals listed on proposition 65 known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defects or other reproductive harm. ***Wash hands after handling***.

CAUTION:
USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

CAUTION:
THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.



CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the vehicle.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.



Important (Serial number)

The serial number is located on the bottom of this unit. For your own security and convenience, be sure to record this number on the enclosed warranty card.

Features

This unit is compatible with a wide variety of file formats and media/storage devices.

File format compatibility

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

For details about compatibility, refer to *Additional Information*.

Media/storage device compatibility

- CD/CD-R/CD-RW
- USB portable audio player/USB memory

Make inquiries to the manufacturer about your USB portable audio player/USB memory.
For details about compatibility, refer to *Additional Information*.

iPod compatibility

This unit can control and listen to songs on an iPod.
For details about the supported iPod, refer to *iPod compatibility* on page 52.

 **CAUTION**

- Pioneer accepts no responsibility for data lost on the USB memory/USB portable audio player even if that data is lost while using this unit.
- Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod even if that data is lost while using this unit. ■

After-sales service for Pioneer products

Please contact the dealer or distributor from where you purchased this unit for after-sales service (including warranty conditions) or any other information. In case the necessary information is not available, please contact the companies listed below:
Please do not ship your unit to the companies at the addresses listed below for repair without advance contact.

U.S.A.
Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

CANADA
Pioneer Electronics of Canada, Inc.
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT
300 Allstate Parkway
Markham, Ontario L3R 0P2
1-877-283-5901
905-479-4411

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with this unit. ■

Visit our website

Visit us at the following site:

http://www.pioneerelectronics.com

1 Register your product. We will keep the details of your purchase on file to help you refer to this information in the event of an insurance claim such as loss or theft.
2 Receive updates on the latest products and technologies.
3 Download owner's manuals, order product catalogues, research new products, and much more. ■

In case of trouble

Should this product fail to operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station. ■

Protecting your unit from theft

The front panel can be detached to deter theft.

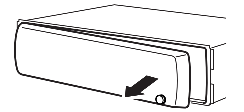
 **Important**

- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- Before detaching, be sure to remove the AUX/USB cable and USB device from the front panel. Otherwise, this unit, connected device or vehicle interior may be damaged.

Removing the front panel

1 Press ⏏ (detach) to release the front panel.

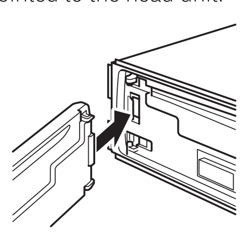
2 Grab the front panel and remove.



Attaching the front panel

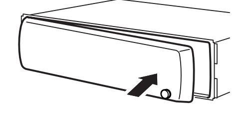
1 Slide the front panel to the left until it clicks.

Front panel and the head unit are jointed on the left side. Make sure that the front panel has been jointed to the head unit.



2 Press the right side of the front panel until it is firmly seated.

■ If you can't attach the front panel to the head unit successfully, try again. Front panel may be damaged if you attach the front panel forcedly.



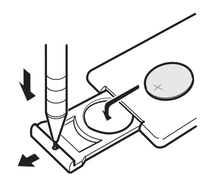


Use and care of the remote control

Installing the battery

Slide the tray on the back of the remote control out and insert the battery with the plus (+) and minus (–) poles aligned properly.

- When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.



 **WARNING**

Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.

 **CAUTION**

- Use one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.
- "Perchlorate Material – special handling may apply.
  See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate. (Applicable to California, U.S.A.)"

Using the remote control

Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

- The remote control may not function properly in direct sunlight.

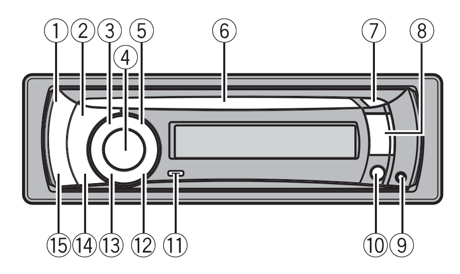


Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal. ■

What's what

Head unit



① **SRC/OFF button**
This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all the available sources.

② **/LIST button**
Press to display the track title list, folder list, file list or preset channel list depending on the source.
Press and hold to switch to link play mode while using an iPod.
For details, refer to *Selecting songs from lists related to the currently playing song* on page 20.

③ **S.Rtrv/SAT button**
Press to switch Sound Retriever settings.
For details, refer to *Using Sound Retriever* on page 15.
When XM tuner or SIRIUS tuner is selected as the source, press to change the channel select mode.
When SIRIUS tuner is selected as the source, press and hold to perform the Instant Replay mode.

④ **MULTI-CONTROL**
Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.
Turn to increase or decrease the volume.

⑤ **SW/BASS button**
Press to switch to subwoofer setting menu. When operating subwoofer menu, press to switch menu.
Press and hold to switch to bass boost menu.

⑥ **Disc loading slot**
Insert a CD/CD-R/CD-RW to play.

⑦ **≜ (eject) button**
Press to eject a CD/CD-R/CD-RW.

⑧ **USB port**
Use to connect a USB storage device.
- When connecting, open up the USB connector lid.
- Use a USB cable to connect the USB storage device to the USB port. Since the USB storage device is projected forward from the unit, it is dangerous to connect directly.
  Pioneer CD-U50E USB cable is also available. For details, consult your dealer.

⑨ **(detach) button**
Press to remove the front panel from the head unit.

⑩ **AUX input jack (3.5 mm stereo jack)**
Use to connect an auxiliary device.

⑪ **CLOCK/DISP OFF button**
Press to change to the clock display.
Press and hold to turn the display indication and button illumination off or on.

⑫ **(repeat)/LOC button**
Press to switch the repeat play range while using CD, USB or iPod.
Press to switch local settings while using tuner as the source.

⑬ **(random)/iPod button**
Press to turn random function on or off while using CD or USB.

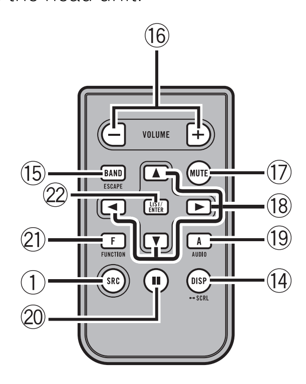
While using an iPod, press to shuffle all tracks.
Press and hold to switch the control mode while using an iPod.
For details, refer to *Operating this unit's iPod function from your iPod* on page 20.

⑭ **DISP/BACK/SCRL button**
Press to select different displays.
Press and hold to scroll through the text information.
Press to return to the previous display when operating the menu.
Press and hold to return to the main menu when operating the menu.

⑮ **BAND/ESC button**
Press to select among three FM bands and one AM band.
Press to return to the ordinary display when operating the menu.

Remote control

Operation is the same as when using the buttons on the head unit.



⑯ **VOLUME buttons**
Press to increase or decrease the volume.

⑰ **MUTE button**
Press to turn off the sound. To turn on the sound, press again.

⑱ **▲/▼/◄/► buttons**
Press to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls.
Also used for controlling functions.

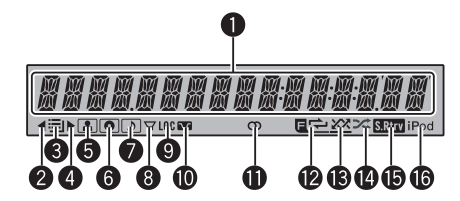
⑲ **AUDIO button**
Press to select an audio function.

⑳ **II button**
Press to turn pause on or off.

㉑ **FUNCTION button**
Press to select functions.

㉒ **LIST/ENTER button**
Press to display the disc title list, track title list, folder list, file list or preset channel list depending on the source.
While in the operating menu, press to control functions.

Display indication



❶ **Main display section**
Displays band, frequency, elapsed playback time and other settings.
- Tuner
  Band and frequency are displayed.
- Built-in CD player, USB storage device, iPod
  Elapsed playback time and literal information are displayed.

❷ **◄ indicator**
Appears when an upper tier of folder or menu exists.

❸ **(list) indicator**
Appears when operating list function.

❹ ► indicator
Appears when a lower tier of folder or menu exists.

❺ (artist) indicator
Appears when the disc (track) artist name is displayed on the main display section.
Appears when artist search refinement on the iPod browsing function is in use.

❻ (disc) indicator
Appears when the disc (album) name is displayed on the main display section.
Appears when album search refinement on the iPod browsing function is in use.

❼ (song) indicator
Appears when the track (song) name is displayed on the main display section.
Appears when song search refinement on the iPod browsing function is in use.

❽ (subwoofer) indicator
Appears when subwoofer is on.

❾ LOC indicator
Appears when local seek tuning is on.

❿ (loudness) indicator
Appears when loudness is on.

⓫ (stereo) indicator
Appears when the selected frequency is being broadcast in stereo.

⓬ (folder repeat) indicator
Appears when folder repeat is on.
When repeat function is on, only is displayed.

⓭ (folder random) indicator
Appears when folder random is on.
When random function is on, only is displayed.

⓮ (shuffle) indicator
Appears when shuffle function is on while iPod source is being selected.

⓯ S.Rtrv indicator
Appears when Sound Retriever function is on.
For details, refer to *Using Sound Retriever* on page 15.

⓰ iPod indicator
Appears when **CONTROL** (control mode) is set to **IPOD**.
For details about the control mode, refer to *Operating this unit's iPod function from your iPod* on page 20. ■

Basic Operations

Power ON/OFF

Turning the unit on

- **Press SRC/OFF to turn the unit on.**

Turning the unit off

- **Press SRC/OFF and hold until the unit turns off.**

Selecting a source

You can select a source you want to listen to.

- **Press SRC/OFF repeatedly to switch between the following sources.**

XM TUNER (XM tuner)—**SIRIUS** (SIRIUS tuner)—**HD RADIO** (HD Radio tuner)—**TUNER** (tuner)—**COMPACT DISC** (built-in CD player)—**MULTI CD** (multi-CD player)—**USB** (USB)/**USB-IPOD** (iPod connected using USB input)—**EXTERNAL** (external unit 1)—**EXTERNAL** (external unit 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT AUDIO** (BT audio)—**TELEPHONE** (BT telephone)

Notes

- In the following cases, the sound source will not change.
  — When no unit corresponding to the selected source is connected.
  — When there is no disc or magazine in the player.
  — When AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 26).
  — When the **BT AUDIO** source is set to off (refer to page 27).
- If the HD Radio tuner is connected to this unit, tuner source is skipped.
- When a USB storage device or iPod is not connected to the USB port of this unit, **NO DEVICE** is displayed.
- AUX1 is set to on by default. Turn off the AUX1 when not in use (refer to *Switching the auxiliary setting* on page 26).
- Charging the portable audio player using car's DC power source while connecting it to AUX input may generate noise. In this case, stop charging.
- External unit refers to a Pioneer product (such as ones available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions with this unit. Two external units can be controlled with this unit. When two external units are connected, the external unit is automatically allocated to external unit 1 or external unit 2 by this unit.
- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Adjusting the volume

- **Turn MULTI-CONTROL to adjust the sound level.** ■

Tuner

Basic Operations

● **Selecting a band**
Press **BAND/ESC**.
■ Band can be selected from among **FM1**, **FM2**, **FM3** or **AM**.

● **Manual tuning (step by step)**
Push **MULTI-CONTROL** left or right.

● **Seeking tuning**
Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, and then release.
■ You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.
■ While pushing and holding **MULTI-CONTROL** left or right, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**.

Storing and recalling broadcast frequencies

You can easily store up to six broadcast frequencies for later recall.
- Six stations for each band can be stored in memory.

1 Press ☰/LIST.
Preset screen is displayed.

2 Use MULTI-CONTROL to store the selected frequency in memory.
Turn to change the preset number. Press and hold to store.
■ You can also store the frequency in memory by pushing and holding **MULTI-CONTROL** right.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.
Turn to change the station. Press to select.
■ You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
■ To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or **☰/LIST**.
■ If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

 **Note**

You can also recall radio station frequencies assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the frequency display.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.
Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.
BSM (best stations memory)—**LOCAL** (local seek tuning)

 **Notes**

- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.

Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies.

1 Use MULTI-CONTROL to select BSM in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn BSM on.
The six strongest broadcast frequencies are stored in the order of their signal strength.
■ To cancel, press **MULTI-CONTROL** again.

English

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

● **Press ⇄/LOC repeatedly to select the desired setting.**
FM: **OFF**—**LEVEL 1**—**LEVEL 2**—**LEVEL 3**—**LEVEL 4**
AM: **OFF**—**LEVEL 1**—**LEVEL 2**
The **LEVEL 4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.



Note

You can also perform this operation in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**. ■

Built-in CD Player

Basic Operations

● **Inserting a CD/CD-R/CD-RW into the disc loading slot**
Playback will automatically start.
■ **When loading a CD/CD-R/CD-RW, face the label side of a disc up.**

● **Ejecting a CD/CD-R/CD-RW**
Press ▲ (eject).

● **Selecting a folder**
Push **MULTI-CONTROL** up or down.
■ You cannot select a folder that does not have a compressed audio file recorded in it.

● **Selecting a track**
Push **MULTI-CONTROL** left or right.

● **Fast forwarding or reversing**
Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.
■ When playing compressed audio, there is no sound on fast forward or reverse.

● **Returning to root folder**
Press and hold **BAND/ESC**.
■ If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

● **Switching between compressed audio and CD-DA**
Press **BAND/ESC**.
■ This operation is available only when playing CD-EXTRA or MIXED-MODE CDs.
■ If you have switched between compressed audio and CD-DA, playback starts at the first track on the disc.



Notes

- The built-in CD player can play back audio CD and compressed audio recorded on a CD/CD-R/CD-RW. (Refer to page 51 for files that can be played back.)
- Read the precautions for the player and discs in the following section. Refer to page 49.

- A disc has already been inserted, press **SRC/OFF** to select the built-in CD player.
- There is sometimes a delay between starting up disc playback and the sound being issued. When being read, **FORMAT READ** is displayed.
- If an error message is displayed, refer to *Error messages* on page 48.
- Playback is carried out in order of file number. Folders are skipped if they contain no files. (If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.)

Displaying text information on disc

● **Press DISP/BACK/SCRL to select the desired text information.**
For WMA/MP3/AAC
Play time—folder name—file name—track title—artist name—album title—comment—bit rate
For WAV
Play time—folder name—file name—sampling frequency

 **Notes**

- You can scroll to the left of the title by pressing and holding **DISP/BACK/SCRL**.
- If specific information is not recorded on a disc, title or name is not displayed.
- Depending on the version of iTunes used to write MP3 files onto a disc, comment information may not be correctly displayed.
- Depending on the version of Windows Media™ Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded WMA files, the average bit rate value is displayed.
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded MP3 files, **VBR** is displayed instead of bit rate value.
- The sampling frequency shown in the display may be abbreviated.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the ever scroll* on page 27.

Selecting files from the file name list

File name list lets you see the list of file names (or folder names) and select one of them to playback.

1 Press ☰/LIST to switch to the file name list mode.
Names of files and folders appear in the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select the desired file name (or folder name).
Turn to change the name of file or folder.
— when a file is selected, press to play.
— when a folder is selected, press to see a list of files (or folders) in the seleted folder.
— when a folder is selected, press and hold to play a song in the selected folder.

■ You can also play the file by pushing **MULTI-CONTROL** right.
■ You can also play a song in the selected folder by pushing and holding **MULTI-CONTROL** right.
■ To return to the previous list (the folder one level higher), press **DISP/BACK/SCRL**. You can also perform this operation by pushing **MULTI-CONTROL** left.
■ To return to the top tier of list, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
■ To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or **☰/LIST**.
■ If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

REPEAT (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)—**SOUND RETRIEVER** (sound retriever)



Notes

- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Selecting a repeat play range

● **Press ⇄/LOC repeatedly to select the desired setting.**

- **DISC** – Repeat all tracks
- **TRACK** – Repeat the current track
- **FOLDER** – Repeat the current folder

■ If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to disc repeat.

■ Performing track search or fast forward/reverse during **TRACK** (track repeat) changes the repeat play range to disc/folder.

■ When **FOLDER** (folder repeat) is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.



Note

You can also perform this operation in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Playing tracks in random order

Tracks in a selected repeat range are played in random order.

● **Press ⤮/iPod to turn random play on.**

Tracks play in a random order.

■ To turn random play off, press ⤮/**iPod** again.



Note

You can also turn this function on or off in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Scanning folders and tracks

Scan play searches the song within the selected repeat range.

1 Use MULTI-CONTROL to select SCAN in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn scan play on.

The first 10 seconds of each track is played.

3 When you find the desired track press MULTI-CONTROL to turn scan play off.

■ If the display has automatically returned to the playback display, select **SCAN** again by using **MULTI-CONTROL**.

■ After scanning of a disc (folder) is finished, normal playback of the tracks begins.

Pausing playback

● **Press II (pause) on the remote control to turn pause on.**

Playback of the current track pauses.

■ To turn pause off, press **II** (pause) again.



Note

You can also turn this function on or off in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Using Sound Retriever

Sound Retriever function automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

● **Press S.Rtrv/SAT repeatedly to select the desired setting.**
OFF (off)—**1**—**2**
■ **2** is more effective than **1**.



You can also perform this operation in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**. ■

Playing songs in a USB storage device

You can play compressed audio files stored in a USB storage device.

- For details about compatibility, refer to *Additional Information*.
- In the following instructions, USB memories and USB audio players are collectively referred to as the "USB storage device."

Basic Operations

● **Plugging a USB storage device and playing**

1. Plug a USB storage device into the USB port.
   Regarding the position of USB port, refer to *Head unit* on page 8.
2. Press **SRC**/**OFF** to select **USB** as a source.
   Playback will start.

■ Use a USB cable to connect the USB storage device to the USB port. Since the USB storage device is projected forward from the unit, it is dangerous to connect directly.

● **Selecting a folder**
Push **MULTI-CONTROL** up or down.

● **Fast forwarding or reversing**
Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

● **Selecting a track**
Push **MULTI-CONTROL** left or right.

● **Returning to root folder**
Press and hold **BAND/ESC**.

● **Unplugging a USB storage device**
Pull out the USB storage device.
You can disconnect the USB storage device anytime you want to finish listening to it.



- Read the precautions for USB storage devices and this unit in the following section. Refer to *Additional Information*.

- If an error message is displayed, refer to *Error messages* on page 48.
- If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.
- When the USB portable audio player having battery charging function is connected to this unit and the ignition switch is set to ACC or ON, the battery is charged.

Displaying text information of an audio file

The operation is the same as that of the compressed audio on the built-in CD player. (Refer to *Displaying text information on disc* on page 14.)

Selecting files from the file name list

The operation is the same as that of the built-in CD player. (Refer to *Selecting files from the file name list* on page 14.)

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

REPEAT (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)—**SOUND RETRIEVER** (sound retriever)

Function and operation

REPEAT, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** and **SOUND RETRIEVER** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
REPEAT	Refer to *Selecting a repeat play range* on page 15. However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the USB storage device are: • **TRACK** – Repeat just the current file • **FOLDER** – Repeat the current folder • **ALL** – Repeat all files
RANDOM	Refer to *Playing tracks in random order* on page 15.
SCAN	Refer to *Scanning folders and tracks* on page 15.
PAUSE	Refer to *Pausing playback* on page 15.
SOUND RETRIEVER	Refer to *Using Sound Retriever* on page 15.


Notes

- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **ALL**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRACK**, the repeat play range changes to **FOLDER**.
- When **FOLDER** is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.
- After file or folder scanning is finished, normal playback of the files begins again. ■

Playing songs on iPod

You can control and listen to songs on an iPod.
- For details about the supported iPod, refer to *iPod compatibility* on page 52.
- When using an iPod, iPod Dock Connector to USB Cable is required.

Basic Operations

● Plugging an iPod

1. Plug an iPod into the USB port using the iPod Dock Connector to USB Cable.
   Regarding the position of USB port, refer to *Head unit* on page 8.
2. Press **SRC**/**OFF** to select **USB-IPOD** as a source.
   Playback will start.

● Fast forwarding or reversing

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

● Selecting a track (chapter)

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

● Disconnecting an iPod

Pull out the iPod Dock Connector to USB Cable.


Notes

- Read the precautions for iPod in the following section. Refer to page 52.
- While iPod is connected to this unit, **PIONEER** (or ✓ (check mark)) is displayed on the iPod.
- If an error message is displayed, refer to *Error messages* on page 48.
- When the ignition switch is set to ACC or ON, the iPod's battery is charged while the iPod is connected to this unit.
- While the iPod is connected to this unit, the iPod cannot be turned on or off. However when the control mode is set to **IPOD**, you can turn the iPod on or off.
- Before connecting the dock connector of this unit to the iPod, disconnect the headphones from the iPod.
- The iPod is turned off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

Browsing for a song

Operations to control an iPod with this unit is designed to be as close to the iPod as possible to make operation and song search easy.
- Depending on the number of files in the iPod, there may be a delay when displaying a list.
- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters are not displayed.

Searching songs by category

1 Press ☰/LIST to switch to the top menu of the list search.

2 Use MULTI-CONTROL to select a category.

Turn to change the category; press to select.
PLAYLISTS (playlists)—**ARTISTS** (artists)—**ALBUMS** (albums)—**SONGS** (songs)—**PODCASTS** (podcasts)—**GENRES** (genres)—**COMPOSERS** (composers)—**AUDIOBOOKS** (audiobooks)
List for the selected category is displayed.
■ You can start playback throughout the selected category by pressing and holding **MULTI-CONTROL**. You can also perform this operation by pushing and holding **MULTI-CONTROL** right.
■ You can also change the category by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
■ You can also select the category by pushing **MULTI-CONTROL** right.

3 Repeat step 2 to find a song you want to listen to.

■ To return to the previous category (one level higher), press **DISP/BACK/SCRL**. You can also perform this operation by pushing **MULTI-CONTROL** left.
■ To return to the top tier of categories, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
■ To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
■ If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Searching by alphabet in the list

1 Use MULTI-CONTROL to select a category.
Turn to change the category. Press to select.

2 When a list for the selected category is displayed, press ☰/LIST to switch to alphabet search mode.
ABC SEARCH is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to select a letter of the alphabet.

4 Press MULTI-CONTROL to display the alphabetical list.
The list is displayed starting from the selected letter of the alphabet.
■ If alphabet search fails, **NOT FOUND** is displayed.

Displaying text information on iPod

● **Press DISP/BACK/SCRL to select the desired text information.**
Play time—song title—artist name—album title
■ If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters are not displayed.


Notes

- You can scroll the text information to the left by pressing and holding **DISP/BACK/SCRL**.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the ever scroll* on page 27.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.
Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.
REPEAT (repeat play)—**SHUFFLE** (shuffle)—**SHUFFLE ALL** (shuffle all)—**LINK PLAY** (link play)—**CONTROL** (control mode)—**PAUSE** (pause)—**AUDIOBOOKS SPEED** (audiobook speed)—**SOUND RETRIEVER** (sound retriever)

Function and operation

REPEAT, **PAUSE** and **SOUND RETRIEVER** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
REPEAT	Refer to *Selecting a repeat play range* on page 15. However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the iPod are: • **ONE** – Repeat the current song • **ALL** – Repeat all songs in the selected list
PAUSE	Refer to *Pausing playback* on page 15.
SOUND RETRIEVER	Refer to *Using Sound Retriever* on page 15.


Notes

- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- When **CONTROL** is on, only **CONTROL**, **PAUSE** and **SOUND RETRIEVER** can be operated.

Playing songs in a random order (shuffle)

1 Use MULTI-CONTROL to select SHUFFLE in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired setting.
Turn to change the setting.
- **SONGS** – Play back songs in the selected list in random order.
- **ALBUMS** – Play back songs from a randomly selected album in order.
- **OFF** – Cancel random play.

4 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.
■ Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled.

Playing all songs in a random order (shuffle all)

● **Press /iPod to turn shuffle all on.**
All songs on the iPod play randomly.
■ To turn shuffle all off, set **SHUFFLE** in the **FUNCTION** menu to off.



You can also turn this function on in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Selecting songs from lists related to the currently playing song

Lists related to the currently playing song are displayed. You can select songs from the following lists.
— Album list of currently playing artist
— Song list of currently playing album
— Album list of currently playing genre
- Depending on the number of files in the iPod, there may be a delay when displaying a list.

1 Press and hold /LIST to switch to the link play mode.
LINK :ARTIST is displayed.

2 Use MULTI-CONTROL to select the desired mode.
Turn to change the mode; press to select.
- **ARTIST** – Displays the album list of currently playing artist.
- **ALBUM** – Displays the song list of currently playing album.
- **GENRE** – Displays the album list of currently playing genre.

While searching the list, **SEARCHING** flashes.
■ If the related albums/songs are not found, **NOT FOUND** is displayed.

3 Use MULTI-CONTROL to select an album or song from the list.
For more details about the selecting operation, please see Step 2 of the following section.
Refer to *Browsing for a song* on page 18.



You can also turn this function on in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Operating this unit's iPod function from your iPod

This function cannot be operated with the following iPod models.
— iPod nano first generation
— iPod fifth generation

This unit's iPod function can be operated from your iPod. Sound can be heard from the car's speakers, and operation can be conducted from your iPod.

1 Press /iPod and hold to switch the control mode.
Each pressing and holding **/iPod** switches the control mode as follows:
- **IPOD** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.
- **AUDIO** – This unit's iPod function can be operated from this unit.

2 When you select IPOD, operate the connected iPod to select a song and play.

■ Switching the control mode to **IPOD** pauses song playback. Operate the iPod to start playback.

■ Even if the control mode is set to **IPOD**, following functions are available from this unit.

- Volume
- Fast forward/reverse
- Track up/down
- Pausing
- Switching the text information

Notes

- You can also switch the control mode in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.
- When the control mode is set to **IPOD**, operations are limited as follows:
  — Functions other than **CONTROL** (control mode), **PAUSE** (pause) and **SOUND RETRIEVER** (advanced sound retriever) cannot be selected.
  — Browse function cannot be operated from this unit.

Changing audiobook speed

While listening to an audiobook on iPod, playback speed can be changed.

1 Use MULTI-CONTROL to select AUDIOBOOKS SPEED in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired setting.

Turn to change the setting.

- **FASTER** – Playback faster than normal speed
- **NORMAL** – Playback in normal speed
- **SLOWER** – Playback slower than normal speed

4 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.

■ Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled. ■

Introduction of audio adjustments

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select AUDIO.
Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the audio function.
Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the audio functions in the following order.
FADER/BALANCE (balance adjustment)—**PRESET EQUALIZER** (equalizer recall)—**EQ SETTING 1** (equalizer adjustment)—**EQ SETTING 2** (equalizer fine adjustment)—**LOUDNESS** (loudness)—**SW SETTING 1** (subwoofer on/off setting)—**SW SETTING 2** (subwoofer setting)—**HIGH PASS FILTER** (high pass filter)—**BASS BOOST** (bass boost)—**SRC LV ADJUST** (source level adjustment)

4 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode of each function.
■ Push **MULTI-CONTROL** left to display the function selection menu.
■ Push and hold **MULTI-CONTROL** left to display the main menu.

5 Adjust the each function.


Notes
- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- When the subwoofer controller setting is **PREOUT:REAR**, you cannot switch to **SW SETTING 1** (subwoofer on/off setting). (Refer to page 26.)
- You can select the **SW SETTING 2** only when subwoofer output is turned on in **SW SETTING 1**.
- When selecting FM as the source, you cannot switch to **SRC LV ADJUST**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display. ■

Using balance adjustment

You can change the fader/balance setting so that it can provide the ideal listening environment in all occupied seats.

1 Use MULTI-CONTROL to select FADER/BALANCE in the audio function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Press MULTI-CONTROL to select the segment you wish to set.
Press **MULTI-CONTROL** repeatedly to switch between fader and balance.

4 Turn MULTI-CONTROL to adjust speaker balance.
Front/rear speaker balance can be adjusted between **FAD F15** and **FAD R15**.
Left/right speaker balance can be adjusted between **BAL L15** and **BAL R15**.
■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
■ **FAD 0** is the proper setting when only two speakers are used.
■ When the rear output setting is **REAR SP :SUB W**, adjusting the front/rear speaker balance is not effective. Refer to *Setting the rear output and subwoofer controller* on page 26. ■

Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match the car's interior acoustic characteristics as desired.

Recalling equalizer curves

There are six stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves.

Display	Equalizer curve
POWERFUL	Powerful
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Custom
FLAT	Flat
SUPER BASS	Super bass

- **CUSTOM** is an adjusted equalizer curve that you create.
- When **FLAT** is selected, no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **FLAT** and a set equalizer curve.

1 Use MULTI-CONTROL to select PRESET EQUALIZER in the audio function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the equalizer.

■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

4 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.

■ Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled.

Adjusting equalizer curves

The factory supplied equalizer curves can be adjusted to a fine degree (nuance control).

1 Use MULTI-CONTROL to select EQ SETTING 1 in the audio function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Press MULTI-CONTROL to select the segment you wish to set.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly to switch the segment in the following order:

L (low)—**M** (mid)—**H** (high)

4 Turn MULTI-CONTROL to adjust the level of the equalization band.

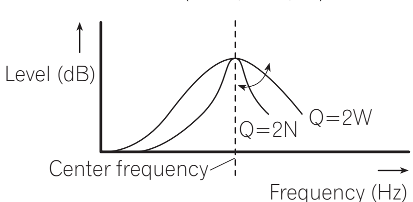
+6 to **–6** is displayed as the level is increased or decreased.

■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

■ You can then select another band and adjust the level.

Fine-adjusting equalizer curve

You can adjust the center frequency and the Q factor (curve characteristics) of each currently selected curve band (**LOW**/**MID**/**HI**).



1 Use MULTI-CONTROL to select EQ SETTING 2.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Press MULTI-CONTROL to select the segment you wish to set.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly to switch the segment in the following order:

Band—**Frequency**—**Q factor**

4 Turn MULTI-CONTROL to adjust the selected segement.

Band

LOW (low)—**MID** (mid)—**HI** (high)

Frequency

Low: **40HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**160HZ**

Mid: **200HZ**—**500HZ**—**1KHZ**—**2KHZ**

High: **3KHZ**—**8KHZ**—**10KHZ**—**12KHZ**

Q factor
2W—1W—1N—2N
■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down. ■

Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1 Use MULTI-CONTROL to select LOUDNESS in the audio function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired setting.
Turn to change the setting.
LOW (low)—**MID** (mid)—**HIGH** (high)—**OFF** (off)
■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

4 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.
■ Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled. ■

Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.
Also, phase can be selected between normal and reverse.

1 Press SW/BASS to display the subwoofer setting mode.
Press **SW**/**BASS** repeatedly to switch between the subwoofer setting modes in the following order.
SW SETTING 1 (subwoofer on/off setting) setting mode—**SW SETTING 2** (subwoofer setting) setting mode

2 Select SW SETTING 1 setting mode.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the desired setting.
NORMAL (normal phase)—**REV** (reverse phase)—**OFF** (subwoofer off)
■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

4 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.
■ Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled.


Note

You can also switch to this setting mode in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.
- When the subwoofer output is on, you can select **SW SETTING 2**.

1 Press SW/BASS to display the subwoofer setting mode.
Press **SW**/**BASS** repeatedly to switch between the subwoofer setting modes in the following order.
SW SETTING 1 (subwoofer on/off setting) setting mode—**SW SETTING 2** (subwoofer setting) setting mode

2 Select SW SETTING 2 setting mode.

3 Press MULTI-CONTROL to select the segment you wish to set.
Press **MULTI-CONTROL** repeatedly to switch the segment in the following order:
Cut off frequency—**Level**

4 Turn MULTI-CONTROL to adjust the selected segement.
Cut off frequency
50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ
Level
+6 to **–24** is displayed as the level is increased or decreased.

■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.



Note

You can also switch to this setting mode in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**. ■

Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

1 Use MULTI-CONTROL to select HIGH PASS FILTER.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired setting.

Turn to change the setting.

OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ

■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

4 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.

■ Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled. ■

Boosting the bass

Bass boost function boosts the bass level of sound.

1 Press and hold SW/BASS to display BASS BOOST setting mode.

2 Turn MULTI-CONTROL to adjust the level.

0 to **+6** is displayed as the level is increased or decreased.

■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

3 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.

■ Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled.



Note

You can also switch to this setting mode in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**. ■

Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.

1 Compare the FM volume level with the level of the source you wish to adjust.

2 Use MULTI-CONTROL to select SRC LV ADJUST in the audio function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

4 Turn MULTI-CONTROL to adjust the source volume.

+4 to **–4** is displayed as the source volume is increased or decreased.

■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

5 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.

■ Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled.



Note

The AM volume level can also be adjusted with source level adjustments. ■

Adjusting initial settings

1 Press SRC and hold until the unit turns off.

2 Press MULTI-CONTROL and hold until CLOCK SET appears in the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select one of the initial settings.
CLOCK SET (clock)—**AUX1** (auxiliary input 1) —**AUX2** (auxiliary input 2)—**SW CONTROL** (rear output and subwoofer controller)—**EVER SCROLL** (ever scroll)—**BT AUDIO** (Bluetooth audio)—**PIN CODE INPUT** (pin code input)—**BT VER INFO** (Bluetooth version information)
- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To cancel initial settings, press **BAND/ESC**.
- **BT AUDIO**, **PIN CODE INPUT** and **BT VER INFO** can be selected only when Bluetooth adapter (e.g., CD-BTB200) is connected to this unit. ■

Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

1 Use MULTI-CONTROL to select CLOCK SET in the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on this page.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.
- Press **DISP/BACK/SCRL** to return to the previous display.

3 Press MULTI-CONTROL to select the segment of the clock display you wish to set.
Each time you press **MULTI-CONTROL**, one segment of the clock display is selected.
Hour—Minute
As you select segments of the clock display, the selected segment blinks.

4 Turn MULTI-CONTROL to put a clock right.
- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down. ■

Switching the auxiliary setting

Auxiliary devices connected to this unit can be activated individually. Set each AUX source to ON when using. For more information about connecting or using auxiliary devices, refer to *Using the AUX source* on page 29.

1 Use MULTI-CONTROL to select AUX1/AUX2 in the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on this page.

2 Press MULTI-CONTROL to turn AUX1/AUX2 on.
- To turn AUX off, press **MULTI-CONTROL** again. ■

Setting the rear output and subwoofer controller

This unit's rear output (rear speaker lead output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**REAR SP :FULL**/**PREOUT :REAR**) or subwoofer (**REAR SP :SUB W**/**PREOUT :SUB W**) connection. If you switch the rear output setting to **REAR SP :SUB W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp.
Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**REAR SP :FULL**). When rear output is connected to full range speakers (when **REAR SP :FULL** is selected), you can connect the RCA subwoofer output to a subwoofer. In this case, you can select whether to use the subwoofer controller's (low pass filter, phase) built-in **PREOUT :SUB W** or the auxiliary **PREOUT :REAR**.

1 Use MULTI-CONTROL to select SW CONTROL in the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.
■ Press **DISP/BACK/SCRL** to return to the previous display.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired setting.
Press to switch the segment you wish to set between left and right. Turn to change the setting of each segment.

Left segment	Right segment
REAR SP (rear speaker setting)	**FULL** (full-range speaker)
	SUB W (subwoofer)
PREOUT (RCA output setting)	**SUB W** (subwoofer)
	REAR (full-range speaker)

■ When you select **REAR SP :SUB W**, you can not set **PREOUT** (RCA output setting).

Notes

- Even if you change this setting, there is no output unless you turn the subwoofer output on (refer to *Using subwoofer output* on page 24).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu will return to the factory settings.
- Both rear speaker lead outputs and RCA rear output are switched simultaneously in this setting. ■

Switching the ever scroll

When Ever Scroll is set to ON, recorded text information scrolls continuously in the display. Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.

1 Use MULTI-CONTROL to select EVER SCROLL in the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the ever scroll on.
■ To turn the Ever Scroll off, press **MULTI-CONTROL** again. ■

Activating the BT AUDIO source

You need to activate the **BT AUDIO** source in order to use a Bluetooth audio player.
- You can only operate this function when Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB200) is connected to this unit.

1 Use MULTI-CONTROL to select BT AUDIO in the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the BT AUDIO source on.
■ To turn the **BT AUDIO** source off, press **MULTI-CONTROL** again. ■

Entering PIN code for Bluetooth wireless connection

To connect your cellular phone or audio player to this unit via Bluetooth wireless technology, you need to enter PIN code on your phone or audio player to verify the connection. The default code is **0000**, but you can change this in this function.
- You can only operate this function when Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB200) is connected to this unit.
- With some Bluetooth audio players, you may be required to enter the Bluetooth audio player PIN code in advance to set this unit for a connection.

1 Use MULTI-CONTROL to select PIN CODE INPUT in the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on page 26.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.
■ Press **DISP/BACK/SCRL** to return to the previous display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select a number.
■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

4 Press MULTI-CONTROL to move the cursor to the next position.
■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** right.

5 After inputting PIN code (up to 16 digits), press and hold MULTI-CONTROL.
PIN code can be stored in memory. ■

Displaying system version of Bluetooth adapter for repair

Should this unit connecting Bluetooth adapter fails to operate properly and you consult your dealer for repair, you may be asked to indicate the system version and Bluetooth module version of the adapter. You can display the versions and confirm them.

- You can only operate this function when Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB200) is connected to this unit.

1 Use MULTI-CONTROL to select BT VER INFO in the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on page 26.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.
■ Press **DISP/BACK/SCRL** to return to the previous display.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired version.
Turn to switch the version.

System version—Bluetooth module version
■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down. ■

Using the AUX source

Up to two auxiliary devices such as VCR or portable devices (sold separately) can be connected to this unit. When connected, auxiliary devices are automatically read as AUX sources and assigned to **AUX1** or **AUX2**. The relationship between **AUX1** and **AUX2** sources is explained below.

About AUX1 and AUX2

There are two methods to connect auxiliary devices to this unit.

AUX1 source:

When connecting auxiliary device using a stereo mini plug cable

● **Insert the stereo mini plug into the input jack on this unit.**
For more details, refer to *Head unit* on page 8.
This auxiliary device is automatically set to **AUX1**.

AUX2 source:

When connecting auxiliary device using an IP-BUS-RCA Interconnector (sold separately)

● **Use an IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) to connect this unit to auxiliary device featuring RCA output.**
For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.
This auxiliary device is automatically set to **AUX2**.

■ You can only make this type of connection if the auxiliary device has RCA outputs.

Selecting AUX as the source

● **Press SRC/OFF to select AUX as the source.**

■ If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, refer to *Switching the auxiliary setting* on page 26. ■

Turning the clock display on or off

You can turn the clock display on or off.

- Even when the sources are off, the clock display appears on the display.

● **Press CLOCK/DISP OFF to turn the clock display on or off.**
Each press of **CLOCK/DISP OFF** turns the clock display on or off.

■ The clock display disappears temporarily when you perform other operations, but the clock display appears again after 25 seconds. ■

Switching the display indication and button illumination

Display indication and button illumination can be switched on or off.

● **Press and hold CLOCK/DISP OFF.**
Pressing and holding **CLOCK/DISP OFF** switches the display indication and button illumination on or off.

■ While the display indication is turned off, **CLOCK/DISP OFF** button lights up.

■ Even if the display indication is turned off, operation can be conducted. If operation is conducted while the display indication is off, display will light up for a few seconds and then turn off again. ■

Using the external unit

External unit refers to a Pioneer product (such as ones available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions with this unit. Two external units can be controlled with this unit. When two external units are connected, the external unit is automatically allocated to external unit 1 or external unit 2 by this unit.
Basic operations of the external unit are explained below. Allocated functions are different depending on the connected external unit. For details concerning functions, refer to external unit's owner's manual.

Selecting the external unit as the source

● **Press SRC/OFF to select EXTERNAL as the source.**

Basic operation

Functions allocated to the following operations are different depending on the connected external unit. For details concerning functions, refer to the connected external unit's owner's manual.

● **Press BAND/ESC.**

● **Press and hold BAND/ESC.**

● **Push MULTI-CONTROL left or right.**

● **Push and hold MULTI-CONTROL left or right.**

● **Push MULTI-CONTROL up or down.**

Using the functions allocated to 1 to 6 keys

1 Press ☰/LIST.

2 Use MULTI-CONTROL to select 1 KEY to 6 KEY.
Turn to change **1 KEY** to **6 KEY** and press.

Advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.
Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.
FUNC1 (function 1)—**FUNC2** (function 2)—**FUNC3** (function 3)—**FUNC4** (function 4)—**AUTO/MANUAL** (auto/manual)
- You can also turn **FUNC1** on or off by pressing **S.Rtrv**.
- You can also turn **FUNC2** on or off by pressing /**iPod**.
- You can also turn **FUNC3** on or off by pressing ⇄/**LOC**.

Notes
- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**. ■

Bluetooth Audio

If you connect a Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB200) to this unit, you can control Bluetooth audio players via Bluetooth wireless technology.
- In some countries, CD-BTB200 is not sold on the market.

Basic Operations



- Depending on the Bluetooth audio player connected to this unit, the operations available with this unit are limited to the following two levels:
  — A2DP profile (Advanced Audio Distribution Profile): Only playing back songs on your audio player is possible.
  — AVRCP profile (Audio/Video Remote Control Profile): Playing back, pausing, selecting songs, etc., are possible.
- Since there are a number of Bluetooth audio players available on the market, operations with your Bluetooth audio player using this unit vary extensively. Refer to the instruction manual that came with your Bluetooth audio player as well as this manual while operating your player on this unit.
- Information about songs (e.g. the elapsed playing time, song title, song index, etc.) cannot be displayed on this unit.
- While you are listening to songs on your Bluetooth audio player, refrain from using on your cellular phone as much as possible. If you use your cellular phone, the signal from your cellular phone may cause noise on the song playback.
- When you are talking on a cellular phone connected to this unit via Bluetooth wireless technology, song playback from your Bluetooth audio player connected to this unit is muted.
- Even if you are listening to a song on your Bluetooth audio player and you switch to another source, song playback continues.

● **Fast forwarding or reversing**
Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

● **Selecting a track**
Push **MULTI-CONTROL** left or right.



- For details concerning operation, refer to the Bluetooth adapter's operation manual. This section provides brief information on Bluetooth audio player operations with this unit, which slightly differs or is abbreviated from that described in the Bluetooth adapter's operation manual.
- Even though your audio player does not contain a Bluetooth module, you can still control it from this unit via Bluetooth wireless technology. To control your audio player using this unit, connect a product featuring Bluetooth wireless technology (available on the market) to your audio player and connect the Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB200) to this unit.

Function and operation

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.
Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.
CONNECTION OPEN (connection open)—**DISCONNECT AUDIO** (disconnect audio)—**PLAY** (Play)—**STOP** (Stop)—**PAUSE** (pause)—**DEVICE INFO** (device information)
PAUSE is the same as that of the built-in CD player. (Refer to *Pausing playback* on page 15.)
■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.



- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.

- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If a Bluetooth audio player is not connected to this unit yet, **CONNECTION OPEN** and **DEVICE INFO** appear in the function menu and other functions are not available.
- If a Bluetooth audio player is connected via higher level, **CONNECTION OPEN** does not appear in the function menu and the other functions are available.
- If a Bluetooth audio player is connected via lower level, only **DISCONNECT AUDIO** and **DEVICE INFO** appear in the function menu.
- If you do not operate functions other than **CONNECTION OPEN** and **DISCONNECT AUDIO** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Connecting a Bluetooth audio player

1 Use MULTI-CONTROL to select CONNECTION OPEN in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to open the connection.
ALWAYS WAITING is displayed. This unit is now on standby for connection from Bluetooth audio player.
If your Bluetooth audio player is set ready for Bluetooth wireless connection, connection to this unit is automatically established.



Note

Before you can use audio players you may need to enter the PIN code into this unit. If your player requires a PIN code to establish a connection, look for the code on the player or in its accompanying documentation. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 27.

Playing songs on a Bluetooth audio player

1 Use MULTI-CONTROL to select PLAY in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to start playback.

Stopping playback

1 Use MULTI-CONTROL to select STOP in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to stop the playback.

Disconnecting a Bluetooth audio player

1 Use MULTI-CONTROL to select DISCONNECT AUDIO in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to disconnect the Bluetooth audio player.
DISCONNECTED is displayed. The Bluetooth audio player is now diconnected from this unit.

Displaying BD (Bluetooth Device) address

1 Use MULTI-CONTROL to select DEVICE INFO in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired setting.
Turn to change the setting.
DEVICE NAME (Device name)—**BD ADDRESS** (BD (Bluetooth Device) address) ■

Bluetooth Telephone

If you use a Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB200), you can connect a cellular phone featuring Bluetooth wireless technology to this unit for hands-free, wireless calls, even while driving.

- In some countries, CD-BTB200 is not sold on the market.

Basic Operations



Important

- Since this unit is on standby to connect with your cellular phone via Bluetooth wireless technology, using this unit without running the engine can result in battery drainage.
- Advanced operations that require your attention such as dialing numbers on the monitor, using phone book, etc., are prohibited while you are driving. When you need to use these advanced operations, stop your vehicle in a safe place.

Notes

- The equalizer curve for the phone source is fixed.
- When selecting the phone source, you can only operate **FADER/BALANCE** (balance adjustment) in the audio menu.

Setting up for hands-free phoning

Before you can use the hands-free phoning function you must set up the unit for use with your cellular phone. This entails establishing a Bluetooth wireless connection between this unit and your phone, registering your phone with this unit, and adjusting the volume level.

1 Connection

For detailed instructions on connecting your phone to this unit via Bluetooth wireless technology, refer to *Connecting a cellular phone* on page 35.

■ Your phone should now be temporarily connected. However, to make best use of the technology, we recommend you register the phone to this unit.

2 Registration

To register your temporarily connected phone, refer to *Registering a connected cellular phone* on page 36.

3 Volume adjustment

Adjust the earpiece volume on your cellular phone for comfort. When adjusted, the volume level is recorded in this unit as the default setting.

■ Caller’s voice volume and ring volume may vary depending on the type of cellular phone.

■ If the difference between the ring volume and caller’s voice volume is big, overall volume level may become unstable.

■ Before disconnecting the cellular phone from this unit, make sure to adjust the volume to a proper level. If the volume is muted (zero level) on your cellular phone, the volume level of your cellular phone remains muted even after the cellular phone is disconnected.

Making a phone call

Voice recognition

1 Press BAND/ESC and hold until VOICE DIAL appears in the display.

When **VOICE DIAL ON** is displayed, voice recognition function is now ready.

■ If your cellular phone does not feature voice recognition function, **NO VOICE DIAL** appears in the display and operation is not possible.

2 Pronounce the name of your contact.

Taking a phone call

Answering or rejecting an incoming call

● **Answering an incoming call**

When a call comes in, press **MULTI-CONTROL**.

■ You can also perform this operation by pushing **MULTI-CONTROL** up.

- **Ending a call**

Push **MULTI-CONTROL** down.

- **Rejecting an incoming call**

When a call comes in, push **MULTI-CONTROL** down.

 **Notes**

- If private mode is selected on the cellular phone, hands-free phoning may not be performed.
- The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time).

Operating a call waiting

- **Answering a call waiting**

When a call comes in, press **MULTI-CONTROL**.

■ You can also perform this operation by pushing **MULTI-CONTROL** up.

- **Ending all calls**

Push **MULTI-CONTROL** down.

- **Switching between callers on hold**

Press **MULTI-CONTROL**.

■ You can also perform this operation by pushing **MULTI-CONTROL** up.

- **Rejecting call waiting**

Push **MULTI-CONTROL** down.

 **Notes**

- Pushing **MULTI-CONTROL** down ends all calls including calls waiting on line.
- To end the call, both you and your caller need to hang up the phone.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

SEARCH PHONE (search and connect)—**CONNECTION OPEN** (connection open)—**DISCONNECT PHONE** (disconnect phone)—**CONNECT PHONE** (connect phone)—**SET PHONE** (registering phone)—**DELETE PHONE** (delete phone)—**PH BOOK TRANSFER** (phone book transfer)—**CLEAR MEMORY** (clear memory)—**NUMBER DIAL** (call by entering number)—**REFUSE CALLS** (automatic reject setting)—**AUTO ANSWER** (automatic answer setting)—**RING TONE** (ring tone select)—**AUTO CONNECT** (automatic connection setting)—**ECHO CANCEL** (echo cancel)—**DEVICE INFO** (device information)

The following functions cannot be operated.

If not connected yet

- **DISCONNECT PHONE** (disconnect phone)
- **SET PHONE** (registering phone)
- **CLEAR MEMORY** (clear memory)
- **NUMBER DIAL** (call by entering number)

If connected but not registered yet

- **SEARCH PHONE** (search and connect)
- **CONNECTION OPEN** (connection open)
- **CONNECT PHONE** (connect phone)
- **CLEAR MEMORY** (clear memory)

If already connected and registered

- **SEARCH PHONE** (search and connect)
- **CONNECTION OPEN** (connection open)
- **CONNECT PHONE** (connect phone)
- **SET PHONE** (registering phone)

Notes

- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.
- **DEVICE INFO** is the same as that of the Bluetooth audio. (Refer to *Displaying BD (Bluetooth Device) address* on page 32.)
- If a cellular phone is connected to this unit via Bluetooth wireless technology with HSP (Head Set Profile), **CLEAR MEMORY**, **NUMBER DIAL** and **REFUSE CALLS** cannot be selected.
- If you do not operate functions other than **SEARCH PHONE**, **CONNECTION OPEN**, **CONNECT PHONE**, **PH BOOK TRANSFER**, **DISCONNECT PHONE**, **NUMBER DIAL** and **CLEAR MEMORY** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Connecting a cellular phone

Searching for available cellular phones

1 Use MULTI-CONTROL to select SEARCH PHONE in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to search for available cellular phones.
While searching, **SEARCHING** flashes. When available cellular phones featuring Bluetooth wireless technology are found, device name or **NAME NOT FOUND** (if names cannot be obtained) is displayed.
■ If this unit fails to find any available cellular phones, **NOT FOUND** is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to select a device name you want to connect.
■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

4 Press MULTI-CONTROL to connect the selected cellular phone.
While connecting, **CONNECTING** flashes. To complete the connection, check the device name (**PIONEER BT UNIT**) and enter the link code on your cellular phone. If the connection is established, **CONNECTED** is displayed.
■ PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 27.

Using a cellular phone to initiate a connection

1 Use MULTI-CONTROL to select CONNECTION OPEN in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to open the connection.
ALWAYS WAITING flashes and the unit is now on standby for connection from a cellular phone.

3 Use cellular phone to connect to this unit.
To complete the connection, check the device name (**PIONEER BT UNIT**) and enter the link code on your cellular phone. If the connection is established, **CONNECTED** is displayed.
■ PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 27.
■ If the connection fails, **ERROR** is displayed. In this case, try again from the beginning.

Disconnecting a cellular phone

1 Use MULTI-CONTROL to select DISCONNECT PHONE in the function menu.
Device name of the connected phone appears in the display.

2 Press MULTI-CONTROL to disconnect a cellular phone from this unit.
After disconnection is completed, **DISCONNECTED** is displayed.

Registering a connected cellular phone

1 Use MULTI-CONTROL to select SET PHONE in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Turn MULTI-CONTROL to select a registration assignment.
P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)—**G1** (guest phone 1)—**G2** (guest phone 2)

■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

■ Press **MULTI-CONTROL** and hold to switch the BD address and device name.

■ As you select each assignment, you can see whether or not a phone is already registered. If the assignment is empty, **NO DATA** is displayed. If the assignment is already taken, the device name appears. To replace an assignment with a new phone, first delete the current assignment. For more detailed instructions, see *Deleting a registered phone* on this page.

4 Press MULTI-CONTROL to register the currently connected phone.
When registration is completed, **REG COMPLETED** is displayed.

■ If the registration fails, **REG ERROR** is displayed. In this case, return to step 1 and try again.

Deleting a registered phone

1 Use MULTI-CONTROL to select DELETE PHONE in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Turn MULTI-CONTROL to select a registration assignment.
P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)—**G1** (guest phone 1)—**G2** (guest phone 2)

■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

■ Press **MULTI-CONTROL** and hold to switch the BD address and device name.

■ If the assignment is empty, **NO DATA** is displayed and operation is not possible.

4 Press MULTI-CONTROL to show the confirmation display.

5 Turn MULTI-CONTROL to select DELETE OK? :YES.
The phone being deleted is now on standby.

■ To cancel, select **DELETE OK? :NO**.

6 Press MULTI-CONTROL to delete the phone.
After the phone is deleted, **DELETED** is displayed.

Connecting to a registered cellular phone

Connecting to a registered phone manually

1 Use MULTI-CONTROL to select CONNECT PHONE in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Turn MULTI-CONTROL to select a registration assignment.
P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)—**G1** (guest phone 1)—**G2** (guest phone 2)

■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

■ Press **MULTI-CONTROL** and hold to switch the BD address and device name.

■ If the assignment is empty, **NO DATA** is displayed and operation is not possible.

4 Press MULTI-CONTROL to connect the selected cellular phone.
While connecting, **CONNECTING** is displayed. After the connection is completed, **CONNECTED** is displayed.

■ If the connection fails, **ERROR** is displayed. In this case, try again from the beginning.

Connecting to a registered phone automatically

1 Use MULTI-CONTROL to select AUTO CONNECT in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn automatic connection on.
If your cellular phone is ready for Bluetooth wireless connection, connection to this unit is automatically established.
- To turn automatic connection off, press **MULTI-CONTROL** again.

Using the phone book

Transferring entries to the phone book

The Phone Book can hold a total of 500 entries. 300 from User 1, 150 from User 2, and 50 from User 3.

1 Use MULTI-CONTROL to select PH BOOK TRANSFER in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to show the confirmation display.
TRANSFER :YES appears in the display.

3 Press MULTI-CONTROL to enter the phone book transfer standby mode.

4 Use the cellular phone to perform phone book transfer.
Perform phone book transfer using the cellular phone. For detailed instructions, refer to the instruction manual that came with your cellular phone.
- The display indicates how many entries have been transferred and the total number to be transferred.

5 DATA TRANSFERRED is displayed and phone book transfer is completed.

Calling a number in the phone book



Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

After finding the number you want to call in the phone book, you can select the entry and make the call.

1 Press ☰/LIST to display the phone book.

2 Press MULTI-CONTROL to display ABC SEARCH.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the first letter of the name you are looking for.

4 Press MULTI-CONTROL to display an entry.
The display shows the first Phone Book entry starting with that letter (e.g. “Ben”, “Brian” and “Burt” when “B” is selected).

5 Turn MULTI-CONTROL to select an entry you want to call.

6 Press MULTI-CONTROL to display a phone number.

7 Turn MULTI-CONTROL to select a phone number you want to call.
- If one phone number is entered in an entry, this operation is not available.
- If you want to go back and select another entry, press **DISP/BACK/SCRL**.

8 Press MULTI-CONTROL to make a call.
- Press and hold **MULTI-CONTROL** to switch to phone book delete display. For details, refer to *Clearing memory* on the next page.

Using the call history



Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

The 12 most recent calls made (dialled), received and missed, are stored in the call history. You can browse the call history and call numbers from it.

1 Press ☰/LIST to display the list.

2 Turn MULTI-CONTROL to select a list.
Phone book—**MISSED CALLS** (missed call)—
DIALED CALLS (dialed call)—
RECEIVED CALLS (received call)

- For more details about the Phone Book list, refer to *Using the phone book* on the previous page.
- If no phone numbers are stored in the selected list, **NO DATA** is displayed.

3 Press MULTI-CONTROL to display a name list of the selected call history.

4 Turn MULTI-CONTROL to select a phone number.

- If the phone number is already in the phone book, the corresponding name is displayed.
- You can also change the phone number by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

5 Press MULTI-CONTROL to make a call.

- For an international call, press and hold **MULTI-CONTROL** to add **+** to the phone number.

Making a call by entering phone number

 **Important**

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

1 Use MULTI-CONTROL to select NUMBER DIAL in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the number input screen.

3 Turn MULTI-CONTROL to select a number.

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

4 Press MULTI-CONTROL to move the cursor to the next position.

- Up to 24 digits can be entered.
- You can also perform the same operation by pushing **MULTI-CONTROL** right.

5 When you completed entering the number, press and hold MULTI-CONTROL to make a call.
Call confirmation appears.

- If a 24-digit phone number is entered, press **MULTI-CONTROL**. And then press and hold **MULTI-CONTROL** to make a call.

Clearing memory

1 Use MULTI-CONTROL to select CLEAR MEMORY in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Turn MULTI-CONTROL to select an item.
PHONE BOOK (phone book)—**MISSED** (missed call history)—**DIALED** (dialed call history)—**RECEIVED** (received call history)—**ALL** (delete all memory)

- If you want to clear the Phone Book and dialled/received/missed call history list, select **ALL**.
- If guest phone is connected to this unit via Bluetooth wireless technology, **PHONE BOOK** cannot be selected.

4 Press MULTI-CONTROL to determine the item that you want to delete.

5 Turn MULTI-CONTROL to select CLEAR MEMORY:YES.
Clearing memory is now on standby.

- To cancel, select **CLEAR MEMORY:NO**.

6 Press MULTI-CONTROL to clear the memory.
While clearing, **CLEARING** is displayed. After the data on the selected item is cleared, **CLEARED** is displayed.

- If the clearing memory fails, **ERROR** is displayed.

Setting automatic rejecting

1 Use MULTI-CONTROL to select REFUSE CALLS in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn automatic call rejection on.

■ To turn automatic call rejection off, press **MULTI-CONTROL** again.

Setting automatic answering

1 Use MULTI-CONTROL to select AUTO ANSWER in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn automatic answering on.

■ To turn automatic answering function off, press **MULTI-CONTROL** again.

Switching the ring tone

1 Use MULTI-CONTROL to select RING TONE in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the ring tone on.

■ To turn the ring tone off, press **MULTI-CONTROL** again.

Echo canceling and noise reduction

1 Use MULTI-CONTROL to select ECHO CANCEL in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn echo canceling on.

■ To turn echo canceling off, press **MULTI-CONTROL** again. ■

XM tuner

Listening to XM Satellite Radio

You can use this unit to control an XM satellite digital tuner (GEX-P920XM), which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the XM tuner's operation manuals. This section provides information on XM operations with this unit which differs from that described in the XM tuner's operation manual.

- With this unit, you can operate two additional functions: XM channel direct selection and preset channel list.

● **Selecting an XM band**

Press **BAND/ESC**.

■ Band can be selected from **XM1**, **XM2** or **XM3**.

● **Selecting a channel**

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

■ If you push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, you can increase or decrease channel number continuously.

■ You can also perform tuning from a desired channel category. (Refer to *Selecting a channel in the channel category* on the next page.)

Switching the XM display

● **Press DISP/BACK/SCRL to switch the XM display.**

Storing and recalling broadcast stations

You can easily store up to six broadcast stations for later recall.

- Six stations for each band can be stored in memory.

1 Press ☰/LIST.

Preset screen is displayed.

2 Use MULTI-CONTROL to store the selected station in memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

The XM preset number you have selected will flash and then remain lit. The selected station has been stored in memory.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

■ You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

■ To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or **☰/LIST**.

■ If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.


Note

You can also recall stations assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the channel display.

Switching the XM channel select mode

You have two methods for selecting a channel: by number and by category. When selecting by number, channels in any category can be selected. Select by category to narrow your search down to only channels in a particular category.

● **Press S.Rtrv/SAT repeatedly to select the desired channel select setting.**
MODE CH NUMBER (channel number select setting)—**MODE CATEGORY** (channel category select setting)
■ If you do not operate the function within about eight seconds, the display is automatically returned to the channel display.


Note

You can also perform this operation in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Selecting a channel in the channel category

1 Select the channel select settings to MODE CATEGORY.
Refer to *Switching the XM channel select mode* on this page.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select the desired channel category.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the desired channel in the selected channel category.

Displaying the Radio ID

Channel number select setting

1 Select the channel select settings to MODE CH NUMBER.
Refer to *Switching the XM channel select mode* on this page.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select RADIO ID.
■ If you select another channel, display of the ID code is canceled.
■ Display of the ID code repeats displaying **RADIO ID** and the ID code one after the other. ■

SIRIUS Satellite Radio tuner

Listening to SIRIUS Satellite Radio

You can use this unit to control a SIRIUS Satellite Radio tuner, which is sold separately.
When the SIRIUS tuner is used together with this unit, some operations differ slightly from those described in the SIRIUS operation manual. This manual provides information on these points. For all other information on using the SIRIUS tuner, please refer to the SIRIUS operation manual.

● **Selecting a SIRIUS band**
Band can be selected from **SR1**, **SR2** or **SR3**.

● **Selecting a channel**
Push **MULTI-CONTROL** left or right.
■ If you push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, you can increase or decrease channel number continuously.
■ You can also perform tuning from a desired channel category. (Refer to *Selecting a channel in the channel category* on page 42.)


Note

It may take a few seconds before you can hear anything while this unit acquires and processes the satellite signal when you change the source to SIRIUS tuner or select a channel.

Switching the SIRIUS display

● **Press DISP/BACK/SCRL to switch the SIRIUS display.**

Each press of **DISP/BACK/SCRL** changes the SIRIUS display in the following order:

Play time—Channel number—Channel name—Category name—Artist name—Song title/program title—Composer name

■ Play time is displayed during the Instant Replay mode. Refer to *Using Instant Replay function* on page 43.

■ Play time display indicates the time inverted from the live broadcast. Play time is displayed in negative number.

■ You can scroll the text information to the left by pressing and holding **DISP/BACK/SCRL**.

Storing and recalling broadcast stations

You can easily store up to six broadcast stations for later recall.

- Six stations for each band can be stored in memory.

1 Press ☰/LIST.

Preset screen is displayed.

2 Use MULTI-CONTROL to store the selected station in memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

The SIRIUS preset number you have selected will flash and then remain lit. The selected station has been stored in memory.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

■ You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

■ To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or **☰/LIST**.

■ If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Note

You can also recall stations assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the channel display.

Introduction of advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

CH SELECT MODE (channel select mode setting)—**TEAM SETTING** (team setting)—**GAME ALERT** (game alert setting)—**GAME INFO** (game info)—**PAUSE** (pause)

■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.



Notes

- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.
- During the Instant Replay mode, you can select **PAUSE** (pause). Refer to *Using Instant Replay function* on page 43.
- **PAUSE** is the same as that of the built-in CD player. (Refer to *Pausing playback* on page 15.)

Selecting the SIRIUS channel select mode

You have two methods for selecting a channel: by number and by category. When selecting by number, channels in any category can be selected. Select by category to narrow your search down to only channels in a particular category.

- **Press S.Rtrv/SAT repeatedly to select the desired channel select setting.**

MODE CH NUMBER (channel number select setting)—**MODE CATEGORY** (channel category select setting)



Note

You can also perform this operation in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Selecting a channel in the channel category

1 Select the channel select settings to MODE CATEGORY.

Refer to *Selecting the SIRIUS channel select mode* on this page.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select the desired channel category.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the desired channel in the selected channel category.

Using the Game Alert function

This system can alert you when games involving your favorite teams are about to start. To use this function you need in advance to set up a game alert for the teams.

- To use this function, Pioneer SIRIUS bus interface (e.g. CD-SB10) is required.
- To use this function, SIRIUS plug-and-play unit with Game Alert Function is required.
- For details, refer to SIRIUS plug-and-play unit's manuals.
- You can also operate this function when SIR-PNR2 is connected to this unit.

Selecting teams for Game Alert

1 Use MULTI-CONTROL to select TEAM SETTING in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Press MULTI-CONTROL to select a desired league.

4 Turn MULTI-CONTROL to select a desired team.

■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

5 Press and hold MULTI-CONTROL to turn the game alert of the selected team on.

The game alert function will start on that team.

■ When you have already made 12 team selections, **FULL** is displayed and additional team selection is not possible. In this case, first delete the team selection and then try again.

6 Repeat these steps for selecting other teams.

Up to 12 teams can be selected.

Switching the Game Alert on or off

Once you made team selections, you need to turn the Game Alert function on.

- The Game Alert function is on at the default setting.

1 Use MULTI-CONTROL to select GAME ALERT in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the Game Alert on.

The Game Alert function is now on.

■ To turn the Game Alert function off, press **MULTI-CONTROL** again.

When the game of the selected team starts

When a game of the selected team is about to start (or is currently playing) on a different station, **GAME ALERT** is displayed. Press and hold **MULTI-CONTROL** to switch to that station, and you can listen to that game.

- If you do not operate the function within about 10 seconds, the display is automatically returned.

Displaying game information

If games of your selected teams are currently playing, you can display information of the games and tune to the broadcast channel.
You can display information of the games while enjoying the sound from currently tuning station. You can also tune to the broadcast channel when you wish to.

1 Use MULTI-CONTROL to select GAME INFO in the function menu.

The game information of your selected team is displayed.

2 Turn MULTI-CONTROL to select a game.

The game is displayed, followed by more detailed game information.

- Game score will be updated automatically.

■ You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

3 Press MULTI-CONTROL to switch to that station to listen to the game.


Notes

- If you have not made any team selections, **NOT SET** is displayed.
- When games involving your favorite teams are not currently playing, **NO GAME** is displayed.

Displaying the Radio ID

If you select **CH 000**, the ID code is displayed.

● **Push MULTI-CONTROL left or right to select CH 000.**


Note

To select **CH 000**, set the channel select setting to **MODE CH NUMBER**. About the channel select setting, refer to *Selecting the SIRIUS channel select mode* on the previous page.

Using Instant Replay function

Following functions can be operated during the Instant Replay mode.

- To use this function, Pioneer SIRIUS bus interface (e.g. CD-SB10) is required.
- To use this function, SIRIUS plug-and-play unit with Instant Replay Function is required.
- For details, refer to SIRIUS plug-and-play unit's manuals.

● **Performing the Instant Replay mode**

When SIRIUS tuner is selected as the source, press and hold **S.Rtrv/SAT**.

■ In the following conditions, tuner exits from the Instant Replay mode.

— When **BAND/ESC** is pressed
— When another source is selected

● **Selecting a track**

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

- **Fast forwarding or reversing**

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.
■

HD Radio™ tuner

Basic Operations

You can use this unit to control an HD Radio tuner (GEX-P10HD), which is sold separately.
For details concerning operation, refer to the HD Radio tuner's operation manual.

- **Selecting a band**

Press **BAND/ESC**.
■ Band can be selected from among **FM1**, **FM2**, **FM3** or **AM**.

- **Manual tuning (step by step)**

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

- **Seeking tuning**

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, and then release.
■ You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.

Storing and recalling broadcast frequencies

The operation is the same as that of the tuner. (Refer to *Storing and recalling broadcast frequencies* on page 12.)

Switching the display

Desired information can be displayed.

- **Press DISP/BACK/SCRL.**

Press **DISP/BACK/SCRL** repeatedly to switch between the following settings:
Frequency—station name—artist name—song title—program type
■ Only when the tuner has been tuned in to an HD Radio broadcasting, display can be changed.
■ When the tuner has been tuned in to an HD Radio broadcasting, default display is changed into station name instead of frequency.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.
Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.
BSM (best stations memory)—**LOCAL** (local seek tuning)—**SEEK MODE** (seek mode)—**BLENDING** (reception mode)

Function and operation

BSM and **LOCAL** operations are basically the same as that of the tuner.

Function name	Operation
BSM	Refer to *Storing the strongest broadcast frequencies* on page 12.
LOCAL	Refer to *Tuning in strong signals* on page 13.

 **Note**

To return to the playback display, press **BAND/ESC**.

Switching the seek mode

There are two method of seek tuning settings, one is **HD** (Digital broadcasting stations seek) and the other is **ALL** (normal seek).

1 Use MULTI-CONTROL to select SEEK MODE in the function menu.

2 Turn MULTI-CONTROL to select your favorite setting.
ALL—**HD**
■ You can also perform the same operation by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

3 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.

■ Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled.

Switching the reception mode

If a digital broadcast reception condition gets poor, this unit automatically switches to the analog broadcast of the same frequency level. If this function is set to on, the tuner switches between digital broadcast and analog broadcast automatically. If this function is off, reception will be conducted within an analog broadcast.

1 Use MULTI-CONTROL to select BLENDING in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.

ON—**OFF**

 **Note**

If **SEEK MODE** is set to **HD** and **BLENDING** is set to **OFF**, the tuner can not receive broadcasts. In this case, the seek mode or reception mode is changed automatically as follows:

- When **SEEK MODE** is set to **HD**, if you switch **BLENDING** from **ON** to **OFF**, **SEEK MODE** is changed to **ALL**.
- When **BLENDING** is set to **OFF**, if you switch **SEEK MODE** from **ALL** to **HD**, **BLENDING** is changed to **ON**. ■

Multi-CD Player

Basic Operations

You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.

- *Only functions described in this manual are supported by 50-disc multi-CD players.*

● **Select a disc**

Push **MULTI-CONTROL** up or down.

● **Fast forward or reverse**

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

● **Select a track**

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

 **Notes**

- When multi-CD player completes preparatory operations, **READY** is displayed.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **NO DISC** is displayed.

Introduction to advanced operations

You can only use **COMP/DBE** *(compression and DBE) with a multi-CD player that supports them.*

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

REPEAT (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)—**COMP/DBE** (compression and DBE)—**ITS PLAY** (ITS play)—**ITS MEMORY** (ITS programming)

■ If you do not operate functions other than **ITS MEMORY** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Function and operation

REPEAT, **RANDOM**, **SCAN** and **PAUSE** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
REPEAT	Refer to *Selecting a repeat play range* on page 15. However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the multi-CD player are: • **MCD** – Repeat all discs in the multi-CD player • **TRACK** – Repeat just the current track • **DISC** – Repeat the current disc
RANDOM	Refer to *Playing tracks in random order* on page 15.
SCAN	Refer to *Scanning folders and tracks* on page 15.
PAUSE	Refer to *Pausing playback* on page 15.


Notes

- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.
- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **MCD**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRACK**, the repeat play range changes to **DISC**.
- After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks begins again.

Using compression and bass emphasis

You can only use these functions with a multi-CD player that supports them.

COMP (compression) and DBE (dynamic bass emphasis) functions lets you adjust the sound playback quality of the multi-CD player.

1 Use MULTI-CONTROL to select COMP/DBE in the function menu.

■ If the multi-CD player does not support COMP/DBE, **NO COMP** is displayed when you attempt to select it.

2 Turn MULTI-CONTROL to select the desired setting.

OFF—COMP 1—COMP 2—OFF—DBE 1—DBE 2

3 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.

■ Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled.

Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist, you can turn on ITS play and play just those selections.

You can use ITS to enter and play back up to 99 tracks per disc from up to 100 discs. (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

Creating a playlist with ITS programming

1 Play a CD that you want to program.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS MEMORY in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

4 Turn MULTI-CONTROL to select the desired track.

5 Press MULTI-CONTROL to select MEMORY.

■ If **DELETE** is displayed, turn **MULTI-CONTROL** to display **MEMORY**.

6 Press MULTI-CONTROL to memory the track.
MEMORY COMPLETE is displayed and the currently playing selection is added to your playlist.



After data for 100 discs is stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player begin to play.

1 Select the repeat range.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS PLAY in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to turn ITS play on.
ITS PLAY:ON appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **MCD** or **DISC** ranges.
- If no tracks in the current range are programmed for ITS play, then **EMPTY** is displayed.
- To turn ITS play off, press **MULTI-CONTROL** again.

Erasing a track from your ITS playlist

You can delete a track from your ITS playlist if ITS play is on.
If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is off, use **MULTI-CONTROL**.

1 Play the CD with the track you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play on.
Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS MEMORY in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

4 Turn MULTI-CONTROL to select the desired track.

5 Press MULTI-CONTROL to select DELETE.
- If **MEMORY** is displayed, turn **MULTI-CONTROL** to display **DELETE**.

6 Press MULTI-CONTROL to delete the track.
The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track begins.
- If there are no tracks from your playlist in the current range, **EMPTY** is displayed and normal playback resumes.

Erasing a CD from your ITS playlist

You can delete all tracks of a CD from your ITS playlist if ITS play is off.

1 Play the CD that you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play off.
Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS MEMORY in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

4 Press MULTI-CONTROL to select DELETE.
- If **MEMORY** is displayed, turn **MULTI-CONTROL** to display **DELETE**.

5 Press MULTI-CONTROL to delete the CD.
All tracks on the currently playing CD are deleted from your playlist and **MEMORY DELETED** is displayed. ■

Additional Information

Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to have the error message recorded.

Built-in CD Player

Message	Cause	Action
ERROR-11, 12, 17, 30	Dirty disc	Clean disc.
	Scratched disc	Replace disc.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Electrical or mechanical	Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-15	The inserted disc does not contain any data	Replace disc.
ERROR-22, 23	The CD format cannot be played back	Replace disc.
NO AUDIO	The inserted disc does not contain any files that can be played back	Replace disc.
TRK SKIPPED	The inserted disc contains WMA files that are protected by DRM	Replace disc.
PROTECT	All the files on the inserted disc are secured by DRM	Replace disc.

USB storage device

Message	Cause	Action
NO AUDIO	No songs	Transfer the audio files to the external storage device and connect.
	USB memory with security enabled is connected	Follow the USB memory instructions to disable the security.
NO DEVICE	The USB storage device or iPod is not connected to the USB port of this unit.	Connect a compatible USB storage device.
TRK SKIPPED	The connected USB storage device contains WMA files that are protected by Windows Media™ DRM 9/10	Play an audio file not protected by Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	All the files in the USB storage device are protected by Windows Media DRM 9/10	Transfer audio files not protected by Windows Media DRM 9/10 to the USB storage device and connect.
N/A USB	The USB storage device connected to is not supported by this unit.	Connect a USB storage device that is USB Mass Storage Class compliant.
CHECK USB	The USB connector or USB cable is short-circuited.	Confirm that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.
	The connected USB storage device consumes more than 500 mA (maximum allowable current).	Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect the compliant USB storage device.
ERROR-19	Communication failure	Perform one of the following operations. –Turn the ignition switch OFF and back ON. –Disconnect or eject the USB storage device. –Change to a different source. Then, return to the USB source.
ERROR-23	USB storage device is not formatted with FAT16 or FAT32	USB storage device should be formatted with FAT16 or FAT32.

iPod

Message	Cause	Action
ERROR-19	Communication failure	Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.
	iPod failure	Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.
N/A USB	Old version of iPod	Update the iPod version.
	iPod failure	Reset the iPod.
ERROR-16	Old version of iPod	Update the iPod version.
	iPod failure	Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.
ERROR-A1 **CHECK USB**	iPod is not charged but operates correctly	Check if the connection cable for iPod shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON or disconnect the iPod and connect again.
NO SONGS	No songs	Transfer the songs to iPod.
STOP	No songs in the current list	Select a list that contains the songs.
NO DEVICE	The USB storage device or iPod is not connected to the USB port of this unit.	Connect a compatible iPod.

■

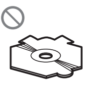
Handling guideline of discs and player

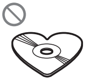
- Use only discs featuring either of following two logos.





- Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.





- Use 12-cm or 8-cm CD. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.
- Unfinalized CD-R/CD-RW disc playback is not possible.
- Do not touch the recorded surface of the discs.
- Store discs in their cases when not in use.
- Avoid leaving discs in excessively hot environments including under direct sunlight.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.
- Condensation may temporarily impair the player's performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about one hour. Also, wipe any dump discs with a soft cloth.
- Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.
- Road shocks may interrupt disc playback.
- Read the precautions for discs before using them. ■

Dual Discs

- Dual Discs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.
- Since the CD side of Dual Discs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.
- Frequent loading and ejecting of a Dual Disc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a Dual Disc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using Dual Disc with this unit.
- Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about Dual Discs. ■

Handling guideline of USB storage device and this unit

- This unit can play back files in the USB portable audio player/USB memory that is USB Mass Storage Class.
- Optimum performance of this unit may not be obtained depending on the connected USB storage device.
- Do not leave the USB storage device in any place with high temperatures.
- Depending on the kind of USB storage device you use, this unit may not recognize the storage device or file may not be played back properly.
- Operations may vary depending on the kind of a USB storage device.
- You cannot connect a USB storage device to this unit via a USB hub.
- Do not plug anything other than the USB storage device into the USB port.
- Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.
- Partitioned USB storage device is not compatible with this unit.
- Depending on the USB storage device connected to this unit, it may generate noise in the radio. ■

Compressed audio compatibility (disc, USB)

WMA

- Compatible format: WMA encoded by Windows Media Player
- File extension: .wma
- Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)
- Sampling frequency: 32 kHz to 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: No

MP3

- File extension: .mp3
- Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR, VBR)
- Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (32, 44.1, 48 kHz for emphasis)
- Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority than Version 1.x.)
- M3u playlist: No
- MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: No

AAC

- Compatible format: AAC encoded by iTunes
- File extension: .m4a
- Transmission rate: 16 kbps to 320 kbps (CBR)
- Sampling frequency: 11.025 kHz to 48 kHz
- Apple Lossless: No

WAV

- Compatible format: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM
- File extension: .wav
- Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz to 44.1 kHz (MS ADPCM)

Supplemental information of compressed audio (disc, USB)

- There may be a slight delay when starting playback of audio files encoded with image data.
- File extensions must be used properly.
- Only 32 characters from the beginning can be displayed as a file name (including the extension) or a folder name.
- The text information of some audio files may not be correctly displayed. ■

Compressed audio files on the disc

- ISO 9660 Level 1 and 2 compliant. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.
- Multi-session playback is possible.
- Compressed audio files are not compatible with packet write data transfer.
- Regardless of the length of blank section between the songs of original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs. ■

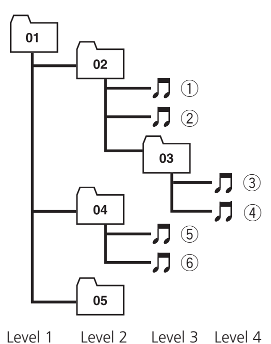
Compressed audio files in the USB storage device

About USB storage device compatibility, refer to *Specifications* on page 54.

- Copyright protected files cannot be played back.
- There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies. ■

Example of a hierarchy and playback sequences

: Folder
: Compressed audio file



The sequence of audio files on the disc

- This unit assigns folder numbers. The user cannot assign folder numbers.
- Folder selection sequence or other operation may be altered depending on the encoding or writing software.
- Folder hierarchy is allowed up to eight tiers. However, a practical hierarchy of folder is less than two tiers.
- Up to 99 folders on a disc can be played back.

The sequence of audio files on the USB storage device

For USB portable audio players, the sequence is different from that of USB memory and depends on the player.

- 01 to 05 represent assigned folder numbers. ① to ⑥ represent the playback sequence. The user cannot assign folder numbers and specify the playback sequence with this unit.
- Playback sequence of the audio file is the same as recorded sequence in the USB storage device.

- To specify the playback sequence, the following method is recommended.
  1 Create the file name including numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
  2 Put those files into a folder.
  3 Record the folder containing files into the USB storage device.

  However, depending on the system environment, you cannot specify the file playback sequence.
- Up to 15 000 files in a USB storage device can be played back.
- Up to 500 folders in a USB storage device can be played back.
- Up to eight tiers directory in a USB storage device can be played back. ■

iPod

iPod compatibility

- This unit supports only the following iPods. Supported iPod software versions are shown below. Older versions of iPod software may not be supported.
  — iPod nano first generation (software version 1.3.1)
  — iPod nano second generation (software version 1.1.3)
  — iPod nano third generation (software version 1.1.2)
  — iPod fifth generation (software version 1.3.0)
  — iPod classic (software version 1.1.2)
  — iPod touch (software version 2.0)
  — iPhone (software version 2.0)
  — iPhone 3G (software version 2.0)
- Operations may vary depending on the software version of iPod.
- When using an iPod, iPod Dock Connector to USB Cable is required.
- Pioneer CD-IU50 interface cable is also available. For details, consult your dealer.

About handling the iPod

- Do not leave the iPod in direct sunlight for extended amounts of time. Extended exposure to direct sunlight can result in iPod malfunction due to the resulting high temperature.
- Do not leave the iPod in a high temperature.
- Connect directly the dock connector cable to the iPod so that this unit works properly.
- Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.
- For details, refer to the iPod's manuals.

About iPod settings

- When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to Flat in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Even if you set Repeat to off on the iPod, Repeat is automatically changed to All when connecting the iPod to this unit. ■

Copyright and trademark notice

WMA



Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

MP3
Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit
http://www.mp3licensing.com.

iTunes
iTunes is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPod



iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPhone



iPhone is a trademark of Apple Inc.

SAT Radio



The SAT RADIO READY mark indicates that the Satellite Radio Tuner for Pioneer (i.e., XM tuner and Sirius satellite tuner which are sold separately) can be controlled by this unit.

Please inquire to your dealer or nearest authorized Pioneer service station regarding the satellite radio tuner that can be connected to this unit. For satellite radio tuner operation, please refer to the satellite radio tuner owner's manual.

- The system will use direct satellite-to-receiver broadcasting technology to provide listeners in their cars and at home with crystal-clear sound seamlessly from coast to coast. Satellite radio will create and package over 100 channels of digital-quality music, news, sports, talk and children's programming.
- "SAT Radio", the SAT Radio logo and all related marks are trademarks of Sirius Satellite Radio inc., and XM Satellite Radio Inc.

HD Radio
- HD Radio™ and the HD Radio Ready logo are proprietary trademarks of iBiquity Digital Corp. ■

Additional Information

Specifications

General

Power source .... 14.4 V DC (10.8 V to 15.1 V allowable)
Grounding system .... Negative type
Max. current consumption
.... 10.0 A
Dimensions (W × H × D):
DIN
Chassis .... 178 mm × 50 mm × 162 mm
(7 in. × 2 in. × 6-3/8 in.)
Nose .... 188 mm × 58 mm × 24 mm
(7-3/8 in.× 2-1/4 in.× 1 in.)
D
Chassis .... 178 mm × 50 mm × 162 mm
(7 in.× 2 in.× 6-3/8 in.)
Nose .... 170 mm × 46 mm × 24 mm
(6-3/4 in.× 1-3/4 in.× 1 in.)
Weight .... 1.3 kg (2.9 lbs)

Audio

Maximum power output .... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output .... 22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance .... 4 Ω to 8 Ω × 4
4 Ω to 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Preout max output level .... 4 V
Equalizer (3-Band Parametric Equalizer):
Low
Frequency .... 40/80/100/160 Hz
Q Factor .... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain .... ±12 dB
Mid
Frequency .... 200/500/1k/2k Hz
Q Factor .... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain .... ±12 dB
High
Frequency .... 3.15k/8k/10k/12.5k Hz
Q Factor .... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain .... ±12 dB
HPF:
Frequency .... 50/63/80/100/125 Hz
Slope .... –12 dB/oct
Subwoofer (mono):
Frequency .... 50/63/80/100/125 Hz
Slope .... –18 dB/oct
Gain .... +6 dB to –24 dB
Phase .... Normal/Reverse
Bass boost:
Gain .... +12 dB to 0 dB

CD player

System .... Compact disc audio system
Usable discs .... Compact disc
Signal-to-noise ratio .... 94 dB (1 kHz) (IHF-A network)
Number of channels .... 2 (stereo)
MP3 decoding format .... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format .... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)
(Windows Media Player)
AAC decoding format .... MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a)
(Ver. 7.7 and earlier)
WAV signal format .... Linear PCM & MS ADPCM
(Non-compressed)

USB

USB standard specification
.... USB 2.0 full speed
Maximum current supply .... 500 mA
Maximum memory capacity
.... 250 GB
Minimum memory capacity
.... 256 MB
File system FAT16, FAT32
MP3 decoding format .... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format .... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)
(Windows Media Player)
AAC decoding format .... MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a)
(Ver. 7.7 and earlier)
WAV signal format .... Linear PCM & MS ADPCM
(Non-compressed)

FM tuner

Frequency range .... 87.9 MHz to 107.9 MHz
Usable sensitivity .... 9 dBf (0.7 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio .... 72 dB (IHF-A network)

AM tuner

Frequency range .... 530 kHz to 1 710 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity .... 25 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio .... 62 dB (IHF-A network)

Additional Information

CEA2006 Specifications



Power output .... 14 W RMS × 4 Channels (4 Ω and ≦ 1 % THD+N)
S/N ratio .... 91 dBA (reference: 1 W into 4 Ω)

 **Note**

Specifications and the design are subject to modifications without notice due to improvements. ■

Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil Pioneer.

Lisez bien ce manuel avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, afin de garantir une utilisation correcte. *Conservez-le dans un endroit sûr et facilement accessible pour toute consultation ultérieure.*

Pour le modèle canadien

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Quelques mots sur cet appareil

Les fréquences du syntoniseur de cet appareil sont attribuées pour une utilisation en Amérique du Nord. Son utilisation dans d'autres régions peut se traduire par une réception de mauvaise qualité.



PRÉCAUTION

- Ne laissez pas cet appareil entrer en contact avec des liquides. Cela pourrait provoquer une électrocution. Tout contact avec des liquides pourrait aussi provoquer des dommages, de la fumée et une surchauffe de l'appareil.
- Conservez ce mode d'emploi à portée de main afin de vous y référer pour les modes d'opération et les précautions.
- Maintenez toujours le niveau d'écoute à une valeur telle que vous puissiez entendre les sons provenant de l'extérieur du véhicule.
- Protégez l'appareil contre l'humidité.
- Si la batterie est débranchée ou déchargée, le contenu de la mémoire sera effacé et une nouvelle programmation sera nécessaire.

Caractéristiques

Cet appareil est compatible avec une large gamme de formats de fichiers et de supports/périphériques de stockage.

Formats de fichiers compatibles

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

Pour les détails sur la compatibilité, reportez-vous à *Informations complémentaires*.

Supports/périphériques de stockage compatibles

- CD/CD-R/CD-RW
- Lecteur audio portable USB/Mémoire USB

Contactez le fabricant pour tous renseignements au sujet de votre lecteur audio portable USB/mémoire USB.
Pour les détails sur la compatibilité, reportez-vous à *Informations complémentaires*.

Compatibilité iPod

Cet appareil peut contrôler un iPod et écouter des plages musicales de l'iPod.
Pour des détails sur les iPod pris en charge, reportez-vous à la page 114, *Compatibilité iPod*.



PRÉCAUTION

- Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur le lecteur audio portable USB ou la mémoire USB, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil.
- Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur l'iPod, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil.

Service après-vente des produits Pioneer

Veuillez contacter le revendeur ou le distributeur auprès duquel vous avez acheté cet appareil pour le service après vente (y compris les conditions de garantie) ou pour toute autre information. Dans le cas où les informations nécessaires ne sont pas disponibles, veuillez contacter les sociétés indiquées ci-dessous :
N'expédiez pas l'appareil pour réparation à l'une des adresses figurant ci-dessous sans avoir pris contact préalable.

ÉTATS-UNIS
Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

CANADA
Pioneer Électroniques du Canada, Inc.
Département de service aux consommateurs
300 Allstate Parkway
Markham, Ontario L3R 0P2
1-877-283-5901
905-479-4411

Pour connaître les conditions de garantie, reportez-vous au document Garantie limitée qui accompagne cet appareil. ■

Visitez notre site Web

Rendez-nous visite sur le site suivant :
http://www.pioneerelectronics.com

1 Enregistrez votre produit. Nous conserverons les détails de votre achat dans nos fichiers pour vous aider à faire référence à ces informations pour une déclaration d'assurance en cas de perte ou de vol.
2 Recevez les mises à jour sur les derniers produits et les plus récentes technologies.
3 Téléchargez les modes d'emploi, commandez les catalogues des produits, recherchez de nouveaux produits, et bien plus. ■

En cas d'anomalie

En cas d'anomalie, consultez le distributeur ou le centre d'entretien agréé par Pioneer le plus proche. ■

Protection de l'appareil contre le vol

La face avant peut être retirée pour décourager les vols.

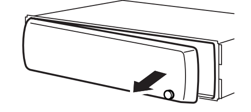
 **Important**

- Lorsque vous enlevez ou remontez la face avant, manipulez-la doucement.
- Évitez de heurter la face avant.
- Conservez la face avant à l'abri des températures élevées et de la lumière directe du soleil.
- Avant la dépose, veillez à retirer le câble AUX/USB et le périphérique USB de la face avant, faute de quoi cet appareil, le périphérique connecté ou l'intérieur du véhicule risque d'être endommagé.

Retrait de la face avant

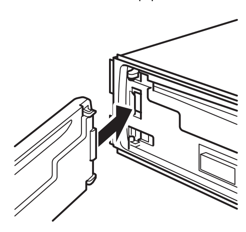
1 Appuyez sur ⏏ (détacher) pour libérer la face avant.

2 Saisissez la face avant et retirez-la.



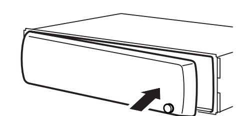
Pose de la face avant

1 Faites glisser la face avant vers la gauche jusqu'à ce qu'elle s'enclenche en position.
La face avant et l'appareil central sont fixés sur le côté gauche. Assurez-vous que la face avant soit bien fixée à l'appareil central.



2 Appuyez sur le côté droit de la face avant jusqu'à ce qu'elle soit bien en place.

■ Si vous ne pouvez pas monter la face avant sur l'appareil central, réessayez. N'exercez aucune force excessive sur la face avant, cela pourrait l'endommager.

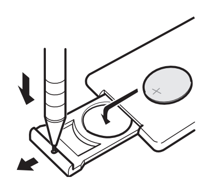


Utilisation et soin de la télécommande

Installation de la pile

Sortez le porte-pile en le faisant glisser par l'arrière de la télécommande et insérez la pile en respectant les polarités (+) et (–).

- Lors de la première utilisation, retirez le film qui dépasse du porte-pile.





ATTENTION

Conservez la pile hors de portée des enfants. Au cas où la pile serait avalée, consultez immédiatement un médecin.

PRÉCAUTION

- Utilisez une pile au lithium **CR2025 (3 V)**.
- Retirez la pile si la télécommande n'est pas utilisée pendant un mois ou plus.
- Remplacer la pile de manière incorrecte peut créer un risque d'explosion. Remplacez la pile uniquement par une pile identique ou de type équivalent.
- Ne manipulez pas la pile avec un outil métallique.
- Ne conservez pas la pile avec des objets métalliques.
- Si la pile fuit, nettoyez soigneusement la télécommande, puis insérez une pile neuve.
- Lors de la mise au rebut des piles usagées, respectez les règlements nationaux ou les instructions locales en vigueur dans le pays ou la région en matière de conservation ou de protection de l'environnement.

Utilisation de la télécommande

Pointez la télécommande dans la direction de la face avant de l'appareil à télécommander.

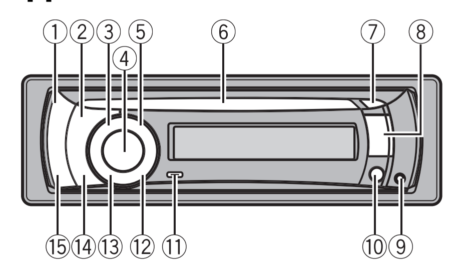
- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement à la lumière directe du soleil.

Important

- Ne laissez pas la télécommande exposée à des températures élevées ou à la lumière directe du soleil.
- Ne laissez pas la télécommande tomber sur le plancher, où elle pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

Description de l’appareil

Appareil central



① **Touche SRC/OFF**
Cet appareil est mis en service en sélectionnant une source. Appuyez sur cette touche pour parcourir les différentes sources disponibles.

② **Touche ☰/LIST**
Appuyez sur cette touche pour afficher la liste des titres des plages, la liste des dossiers, la liste des fichiers ou la liste des canaux présélectionnés selon la source.
Appuyez de façon prolongée pour changer le mode de lecture de liaison lorsque vous utilisez un iPod.
Pour les détails, reportez-vous à la page 76, *Sélection de plages musicales à partir de listes liées à la plage musicale en cours de lecture*.

③ **Touche S.Rtrv/SAT**
Appuyez sur cette touche pour changer le réglage de la fonction Sound Retriever.
Pour les détails, reportez-vous à la page 71, *Utilisation du Sound Retriever*.
Si le syntoniseur XM ou SIRIUS est sélectionné comme source, appuyez sur cette touche pour changer le mode de sélection du canal.
Si le syntoniseur SIRIUS est sélectionné comme source, appuyez sur cette touche et maintenez la pression pour exécuter le mode relecture instantanée.

④ **MULTI-CONTROL**
Déplacez ce bouton pour exécuter les commandes d’accord manuel, d’avance rapide, de retour rapide et de recherche de plage musicale. Utilisé aussi pour contrôler les fonctions.
Tournez ce bouton pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.

⑤ **Touche SW/BASS**
Appuyez sur cette touche pour passer au menu de réglage du haut-parleur d’extrêmes graves. Quand vous utilisez le menu du haut-parleur d’extrêmes graves, appuyez sur cette touche pour changer de menu.
Appuyez sur cette touche de façon prolongée pour passer au menu d’accentuation des graves.

⑥ **Fente de chargement des disques**
Insérez le CD/CD-R/CD-RW à lire.

⑦ **Touche ⏏ (éjection)**
Appuyez pour éjecter le CD/CD-R/CD-RW.

⑧ **Port USB**
Permet de connecter un périphérique de stockage USB.
- Pour connecter, ouvrez le couvercle du connecteur USB.
- Utilisez un câble USB pour connecter le périphérique de stockage USB au port USB. Comme le périphérique de stockage USB se projette en avant de l’appareil, il est dangereux de le connecter directement sur l’appareil.
  Un câble USB CD-U50E Pioneer est également disponible. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

⑨ **Touche ⏏ (détacher)**
Appuyez sur cette touche pour retirer la face avant de l’appareil central.

⑩ **Jack d’entrée AUX (jack stéréo 3,5 mm)**
Utilisez ce jack pour connecter un appareil auxiliaire.

⑪ **Touche CLOCK/DISP OFF**
Appuyez sur cette touche pour modifier l'affichage de l'horloge.
Appuyez sur cette touche de façon prolongée pour mettre l'indication de l'affichage et l'éclairage des boutons en service ou hors service.

⑫ **Touche ⇄ (répétition)/LOC**
Appuyez sur cette touche pour changer l'étendue de répétition lors de l'utilisation d'un CD, d'un périphérique USB ou d'un iPod.
Appuyez sur cette touche pour changer le réglage de l'accord automatique sur une station locale.

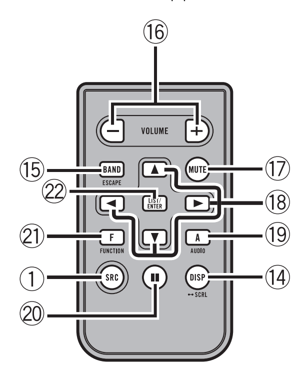
⑬ **Touche ⤮ (aléatoire)/iPod**
Appuyez sur cette touche pour mettre en service ou hors service la fonction de lecture aléatoire lors de l'utilisation d'un CD ou d'un périphérique USB.
Lors de l'utilisation d'un iPod, appuyez sur cette touche pour effectuer une lecture aléatoire de toutes les plages.
Appuyez de façon prolongée pour changer le mode de commande lorsque vous utilisez un iPod.
Pour des détails, reportez-vous à la page 76, *Utilisation de la fonction iPod de cet appareil à partir de votre iPod*.

⑭ **Touche DISP/BACK/SCRL**
Appuyez sur cette touche pour choisir un affichage différent.
Appuyez de façon prolongée pour faire défiler les informations textuelles.
Appuyez sur cette touche pour revenir à l'affichage précédent quand vous utilisez le menu.
Appuyez de façon prolongée sur cette touche pour revenir à l'affichage du menu principal quand vous utilisez le menu.

⑮ **Touche BAND/ESC**
Appuyez sur cette touche pour choisir une des trois gammes FM ou la gamme AM.
Appuyez sur cette touche pour revenir à l'affichage standard quand vous utilisez le menu.

Télécommande

Le fonctionnement est le même qu'avec l'utilisation des touches de l'appareil central.



⑯ **Touches VOLUME**
Appuyez sur ces touches pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.

⑰ **Touche MUTE**
Appuyez sur cette touche pour désactiver le son. Pour activer le son, appuyez à nouveau sur cette touche.

⑱ **Touches ▲/▼/◄/►**
Appuyez sur ces touches pour exécuter les commandes d'accord automatique, avance rapide, retour rapide et recherche de plage musicale. Utilisées aussi pour contrôler les fonctions.

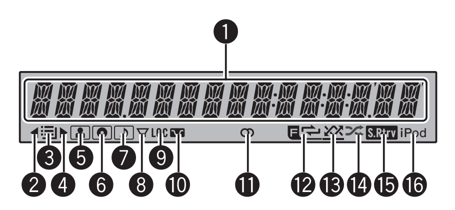
⑲ **Touche AUDIO**
Appuyez sur cette touche pour choisir une fonction audio.

⑳ **Touche II**
Appuyez sur cette touche pour mettre en service ou hors service la pause.

㉑ **Touche FUNCTION**
Appuyez sur cette touche pour choisir des fonctions.

㉒ **Touche LIST/ENTER**
Appuyez pour afficher la liste des titres des disques, la liste des titres des plages, la liste des dossiers, la liste des fichiers ou la liste des canaux présélectionnés selon la source.
Appuyez sur cette touche pour contrôler les fonctions lorsque vous utilisez le menu.

Indications affichées



❶ **Section d'affichage principal**
Affiche la gamme, la fréquence, le temps de lecture écoulé et d'autres paramètres.
- Syntoniseur
  La gamme et la fréquence de réception sont affichées.
- Lecteur de CD intégré, périphérique de stockage USB, iPod
  Le temps de lecture écoulé et les informations textuelles sont affichés.

❷ **Indicateur ◄**
Apparaît lorsqu'un niveau supérieur de dossier ou de menu existe.

❸ **Indicateur ☰ (liste)**
Apparaît quand on utilise la fonction liste.

❹ **Indicateur ►**
Apparaît lorsqu'un niveau inférieur de dossier ou de menu existe.

❺ **Indicateur (interprète)**
Apparaît lorsque le nom de l'interprète du disque (de la plage) est affiché dans la section d'affichage principal.
Apparaît lorsque l'affinement de recherche d'un interprète avec la fonction de recherche de l'iPod est en cours d'utilisation.

❻ **Indicateur (disque)**
Apparaît lorsque le nom du disque (album) s'affiche dans la section d'affichage principal.
Apparaît lorsque l'affinement de recherche d'un album avec la fonction de recherche de l'iPod est en cours d'utilisation.

❼ **Indicateur ♪ (plage musicale)**
Apparaît lorsque le nom de la plage (plage musicale) s'affiche dans la section d'affichage principal.
Apparaît lorsque l'affinement de recherche d'une plage musicale avec la fonction de recherche de l'iPod est en cours d'utilisation.

❽ **Indicateur (haut-parleur d'extrêmes graves)**
Apparaît quand le haut-parleur d'extrêmes graves est en service.

❾ **Indicateur LOC**
Apparaît lorsque l'accord automatique sur une station locale est en service.

❿ **Indicateur (correction physiologique)**
Apparaît lorsque la correction physiologique est en service.

⓫ **Indicateur (stéréo)**
Apparaît lorsque la station sélectionnée émet en stéréo.

⓬ **Indicateur F⇄ (répétition de dossier)**
Apparaît lorsque la fonction de répétition d'un dossier est en service.
Seul ⇄ s'affiche lorsque la fonction de répétition est en service.

⓭ **Indicateur F⇄ (sélection aléatoire de dossier)**
Apparaît lorsque la fonction de sélection aléatoire d'un dossier est en service.

Seul [icon] s’affiche lorsque la fonction de lecture aléatoire est en service.

⑭ **Indicateur [icon] (lecture aléatoire)**
Apparaît lorsque la fonction lecture aléatoire est activée alors que la source iPod est sélectionnée.

⑮ **Indicateur S.Rtrv**
Apparaît lorsque la fonction Sound Retriever est en service.
Pour les détails, reportez-vous à la page 71, *Utilisation du Sound Retriever*.

⑯ **Indicateur** iPod
Apparaît lorsque **CONTROL** (mode de commande) est réglé sur **IPOD**.
Pour des détails sur le mode de commande, reportez-vous à la page 76, *Utilisation de la fonction iPod de cet appareil à partir de votre iPod*. ■

Opérations de base

Mise en service, mise hors service

Mise en service de l’appareil

● **Appuyez sur SRC/OFF pour mettre en service l’appareil.**

Mise hors tension de l’appareil

● **Maintenez la pression sur SRC/OFF jusqu’à ce que l’appareil soit mis hors tension.**

Choix d’une source

Vous pouvez sélectionner la source que vous voulez écouter.

● **Appuyez de manière répétée sur SRC/OFF pour choisir l’une après l’autre les sources suivantes.**
XM TUNER (syntoniseur XM)—**SIRIUS** (syntoniseur SIRIUS)—**HD RADIO** (syntoniseur HD Radio)—**TUNER** (syntoniseur)—**COMPACT DISC** (lecteur de CD intégré)—**MULTI CD** (lecteur de CD à chargeur)—**USB** (USB)/**USB-IPOD** (iPod connecté via l’entrée USB)—**EXTERNAL** (source extérieure 1)—**EXTERNAL** (source extérieure 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT AUDIO** (audio BT)—**TELEPHONE** (téléphone BT)

Remarques

- Dans les cas suivants, la source sonore ne pourra pas être sélectionnée.
  — Aucun appareil correspondant à la source sélectionnée n’est connecté.
  — L’appareil ne contient pas de disque ou de chargeur.
  — L’entrée AUX (entrée pour un appareil auxiliaire) est hors service (reportez-vous à la page 83).
  — La source **BT AUDIO** est mise hors service (reportez-vous à la page 85).
- Si le syntoniseur HD Radio est connecté à cet appareil, la source syntoniseur est sautée.

Français

- Si aucun périphérique de stockage USB ou iPod n’est connecté au port USB de cet appareil, **NO DEVICE** s’affiche.
- Par défaut, l’entrée AUX1 est en service. Mettez l’entrée AUX1 hors service quand elle n’est pas utilisée (reportez-vous à la page 83, *Mise en service ou hors service de l’entrée auxiliaire*).
- Recharger le lecteur audio portable sur l’alimentation CC du véhicule tout en le connectant à l’entrée AUX peut générer du bruit. Dans ce cas, arrêtez de recharger.
- Source extérieure fait référence à un produit Pioneer (par exemple disponible dans le futur) qui, bien qu’incompatible en tant que source, permet la commande de fonctions élémentaires avec cet appareil. Cet appareil peut contrôler deux sources extérieures. Quand deux sources extérieures sont connectées, l’appareil extérieur est automatiquement affecté à la source extérieure 1 ou à la source extérieure 2 par cet appareil.
- Si le fil bleu/blanc de l’appareil est relié à la prise de commande du relais de l’antenne motorisée du véhicule, celle-ci se déploie lorsque la source est mise en service. Pour rétracter l’antenne, mettez la source hors service.

Réglage du volume

● **Tournez MULTI-CONTROL pour régler le niveau sonore.** ■

Syntoniseur

Opérations de base

● **Sélection d’une gamme**

Appuyez sur **BAND/ESC**.

■ La gamme peut être sélectionnée parmi **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **AM**.

● **Accord manuel (pas à pas)**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

● **Accord automatique**

Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, puis relâchez.

■ Vous pouvez annuler l’accord automatique en poussant **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

■ Lorsque vous poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez sauter des stations. L’accord automatique démarre dès que vous relâchez **MULTI-CONTROL**.

Mise en mémoire et rappel des fréquences de stations

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu’à six fréquences d’émission pour les rappeler ultérieurement.

- Six stations peuvent être mises en mémoire pour chaque gamme.

1 Appuyez sur ☰/LIST.

L’écran de présélection s’affiche.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour enregistrer la fréquence sélectionnée.

Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

■ Vous pouvez aussi mettre la fréquence en mémoire en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite de façon prolongée.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir la station désirée.
Tournez pour changer de station. Appuyez pour sélectionner.
■ Vous pouvez aussi changer de station en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
■ Appuyez sur **BAND/ESC** ou **≣/LIST** pour revenir à l'affichage ordinaire.
■ Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Remarque

Vous pouvez aussi rappeler les fréquences des stations radio mises en mémoire dans les numéros de présélection en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pendant l'affichage de la fréquence.

Introduction aux opérations avancées

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.
Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.
BSM (mémoire des meilleures stations)—**LOCAL** (accord automatique sur une station locale)

Remarques

- Appuyez sur **DISP/BACK/SCRL** pour revenir à l'affichage précédent.
- Pour revenir au menu principal, appuyez de façon prolongée sur **DISP/BACK/SCRL**.
- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage ordinaire.

Mise en mémoire des fréquences les plus puissantes

La fonction BSM (Mémoire des meilleures stations) vous permet d'enregistrer automatiquement les six fréquences d'émission les plus puissantes.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner BSM dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la fonction BSM en service.
Les six fréquences d'émission les plus puissantes sont mémorisées dans l'ordre de la force du signal.
■ Pour annuler, appuyez de nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

Accord sur les signaux puissants

L'accord automatique sur une station locale ne s'intéresse qu'aux stations de radio dont le signal reçu est suffisamment puissant pour garantir une réception de bonne qualité.

● **Appuyez de manière répétée sur ⇄/LOC pour sélectionner le réglage désiré.**
FM : **OFF**—**LEVEL 1**—**LEVEL 2**—**LEVEL 3**—**LEVEL 4**
AM : **OFF**—**LEVEL 1**—**LEVEL 2**
La valeur **LEVEL 4** permet la réception des seules stations très puissantes ; les autres valeurs autorisent, dans l'ordre décroissant, la réception de stations de moins en moins puissantes.


Remarque

Vous pouvez aussi effectuer cette opération dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**. ■

Lecteur de CD intégré

Opérations de base

- **Insertion d'un CD/CD-R/CD-RW dans le logement pour le disque**

La lecture commence automatiquement.

■ **Lors du chargement d'un CD/CD-R/CD-RW, orientez la face étiquette vers le haut.**

- **Éjection d'un CD/CD-R/CD-RW**

Appuyez sur ⏏ (éjection).

- **Sélection d'un dossier**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

■ Vous ne pouvez pas sélectionner un dossier qui ne contient pas de fichier audio compressé enregistré.

- **Sélection d'une plage**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

- **Avance ou retour rapide**

Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

■ Lors de la lecture d'un disque d'audio compressé, aucun son n'est émis pendant l'avance ou le retour rapide.

- **Retour au dossier racine**

Appuyez sur **BAND/ESC** de façon prolongée.

■ Si le dossier 01 (ROOT) ne contient pas de fichier, la lecture commence au dossier 02.

- **Commutation entre les modes audio compressé et CD-DA**

Appuyez sur **BAND/ESC**.

■ Cette opération n'est disponible que lors de la lecture de CD-EXTRA ou CD MIXED-MODE.

■ Si vous avez basculé entre la lecture d'audio compressé et celle de données audio (CD-DA), la lecture commence à la première plage du disque.

Remarques

- Le lecteur de CD intégré peut lire un CD audio et de l'audio compressé enregistré sur un CD/CD-R/CD-RW. (Reportez-vous à la page 113 pour des informations sur les fichiers qui peuvent être lus.)
- Lisez les précautions concernant les disques et le lecteur à la page 111.
- Un disque a déjà été introduit, appuyez sur **SRC/OFF** pour choisir le lecteur de CD intégré.
- Il y a parfois un délai entre la commande de lecture d'un disque et le début de l'émission du son. Au moment de la lecture du format, **FORMAT READ** s'affiche.
- Si un message d'erreur s'affiche, reportez-vous à la page 109, *Messages d'erreur*.
- La lecture s'effectue dans l'ordre des numéros de fichier. Les dossiers qui ne contiennent pas de fichiers sont sautés. (Si le dossier 01 (ROOT) ne contient pas de fichier, la lecture commence au dossier 02.)

Affichage d'informations textuelles sur le disque

- **Appuyez sur DISP/BACK/SCRL pour choisir l'information textuelle désirée.**

Pour les fichiers WMA/MP3/AAC

Temps de lecture—nom du dossier—nom du fichier—titre de la plage—nom de l'interprète—titre de l'album—commentaire—débit binaire

Pour les fichiers WAV

Temps de lecture—nom du dossier—nom du fichier—fréquence d'échantillonnage

Remarques

- Vous pouvez faire défiler l'affichage vers la gauche du titre en appuyant de façon prolongée sur **DISP/BACK/SCRL**.
- Si aucune information spécifique ne figure sur un disque, aucun titre ni nom n'est affiché.
- Selon la version de iTunes utilisée pour enregistrer les fichiers MP3 sur un disque, les informations de commentaire peuvent ne pas s'afficher correctement.

- Selon la version de Windows Media™ Player utilisée pour encoder les fichiers WMA, les noms d’album et les autres informations textuelles peuvent ne pas s’afficher correctement.
- Lors de la lecture de fichiers WMA enregistrés en VBR (débit binaire variable), la valeur du débit binaire moyen est affichée.
- Lors de la lecture de fichiers MP3 enregistrés en mode VBR (débit binaire variable), **VBR** est affiché au lieu de la valeur du débit binaire.
- La fréquence d’échantillonnage affichée peut être abrégée.
- Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les informations textuelles défilent en permanence. Reportez-vous à la page 84, *Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent)*.

Choix des fichiers à partir de la liste des noms de fichiers

La fonction liste des noms de fichiers vous permet de voir la liste des noms de fichiers (ou de dossiers) et d’en choisir un pour le lire.

1 Appuyez sur ☰/LIST pour passer en mode liste des noms de fichiers.

Les noms des fichiers et des dossiers apparaissent sur l’écran.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner le nom de fichier (ou nom de dossier) désiré.

Tournez pour changer le nom du fichier ou du dossier.

— Lorsqu’un fichier est sélectionné, appuyez pour lire.
— Lorsqu’un dossier est sélectionné, appuyez pour afficher une liste de fichiers (ou de dossiers) dans le dossier sélectionné.
— Lorsqu’un dossier est sélectionné, appuyez de manière prolongée pour lire une plage musicale dans le dossier sélectionné.

■ Vous pouvez aussi lire le fichier en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite.

■ Vous pouvez aussi lire une plage musicale du dossier sélectionné en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite de façon prolongée.

■ Pour revenir à la liste précédente (le dossier de niveau immédiatement supérieur), appuyez sur **DISP/BACK/SCRL**. Vous pouvez aussi effectuer cette opération en poussant **MULTI-CONTROL** vers la gauche.

■ Pour revenir au niveau le plus haut de listes, appuyez de façon prolongée sur **DISP/BACK/SCRL**.

■ Appuyez sur **BAND/ESC** ou **☰/LIST** pour revenir à l’affichage ordinaire.

■ Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l’écran revient automatiquement à l’affichage ordinaire.

Introduction aux opérations avancées

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Tournez pour changer l’option de menu. Appuyez pour sélectionner.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

REPEAT (répétition de la lecture)—**RANDOM** (lecture aléatoire)—**SCAN** (examen du disque)—**PAUSE** (pause)—**SOUND RETRIEVER** (sound retriever)

Remarques

- Appuyez sur **DISP/BACK/SCRL** pour revenir à l’affichage précédent.
- Pour revenir au menu principal, appuyez de façon prolongée sur **DISP/BACK/SCRL**.
- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l’affichage ordinaire.
- Si vous n’utilisez aucune fonction pendant environ 30 secondes, l’écran revient automatiquement à l’affichage ordinaire.

Sélection d’une étendue de répétition de lecture

● **Appuyez de manière répétée sur ⇄/LOC pour sélectionner le réglage désiré.**

- **DISC** – Répétition de toutes les plages
- **TRACK** – Répétition de la plage en cours de lecture
- **FOLDER** – Répétition du dossier en cours de lecture

■ Si vous choisissez un autre dossier pendant la répétition de la lecture, l’étendue de répétition se changera en répétition du disque.

■ L’exécution d’une recherche de plage ou d’une avance/d’un retour rapide pendant **TRACK** (répétition de plage) change l’étendue de répétition (disque/dossier).

■ Quand **FOLDER** (répétition de dossier) est sélectionné, il n’est pas possible de jouer un sous-dossier de ce dossier.



Remarque

Vous pouvez aussi effectuer cette opération dans le menu qui s’affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.

Écoute des plages dans un ordre aléatoire

Les plages d’une étendue de répétition sélectionnée sont lues dans un ordre aléatoire.

● **Appuyez sur ⤮/iPod pour activer la lecture aléatoire.**

Les plages sont lues dans un ordre aléatoire.

■ Appuyez à nouveau sur ⤮/**iPod** pour mettre hors service la fonction lecture aléatoire.



Remarque

Vous pouvez aussi mettre cette fonction en service ou hors service dans le menu qui s’affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.

Examen du contenu des dossiers et des plages

L’examen du disque recherche la plage à l’intérieur de l’étendue de répétition sélectionnée.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner SCAN dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture du contenu du disque.

Les 10 premières secondes de chaque plage sont lues.

3 Quand vous trouvez la plage désirée, appuyez sur MULTI-CONTROL pour arrêter la lecture du contenu du disque.

■ Si les conditions de lecture se sont affichées d’elles-mêmes, choisissez **SCAN** une fois encore en utilisant **MULTI-CONTROL**.

■ Lorsque l’examen du disque (dossier) est terminé, la lecture normale reprend.

Pause de la lecture

● **Appuyez sur II (pause) sur la télécommande pour basculer en pause.**

La lecture de la plage en cours se met en pause.

■ Appuyez à nouveau sur **II** pour désactiver la pause.



Remarque

Vous pouvez aussi mettre cette fonction en service ou hors service dans le menu qui s’affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.

Utilisation du Sound Retriever

La fonction Sound Retriever améliore automatiquement l’audio compressé et restaure un son riche.

● **Appuyez de manière répétée sur S.Rtrv/SAT pour sélectionner le réglage désiré.**

OFF (hors service)—**1**—**2**

■ **2** est plus efficace que **1**.



Vous pouvez aussi effectuer cette opération dans le menu qui s’affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**. ■

Lecture de plages musicales dans un périphérique de stockage USB

Vous pouvez lire des fichiers audio compressés stockés dans un périphérique de stockage USB.

- Pour les détails sur la compatibilité, reportez-vous à *Informations complémentaires*.
- Dans les instructions suivantes, les mémoires USB et les lecteurs audio USB sont collectivement appelés “périphériques de stockage USB”.

Opérations de base

● **Branchement et lecture d’un périphérique de stockage USB**

1. Branchez un périphérique de stockage USB dans le port USB.
   En ce qui concerne l’emplacement du port USB, reportez-vous à la page 62, *Appareil central*.
2. Appuyez sur **SRC**/**OFF** pour choisir **USB** comme source.
   La lecture commence.

■ Utilisez un câble USB pour connecter le périphérique de stockage USB au port USB. Comme le périphérique de stockage USB se projette en avant de l’appareil, il est dangereux de le connecter directement sur l’appareil.

● **Sélection d’un dossier**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

● **Avance ou retour rapide**

Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

● **Sélection d’une plage**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

● **Retour au dossier racine**

Appuyez sur **BAND/ESC** de façon prolongée.

Français

- **Débranchement d’un périphérique de stockage USB**

Retirez le périphérique de stockage USB.
Vous pouvez déconnecter le périphérique de stockage USB dès lors que vous ne souhaitez plus l’écouter.

Remarques

- Lisez les précautions concernant les périphériques de stockage USB et cet appareil à la section *Informations complémentaires*.
- Si un message d’erreur s’affiche, reportez-vous à la page 109, *Messages d’erreur*.
- Si le dossier 01 (ROOT) ne contient pas de fichier, la lecture commence au dossier 02.
- Quand un lecteur audio portable USB disposant d’une fonction de charge de la batterie est connecté à cet appareil et que le contact d’allumage est sur ACC ou ON, la batterie est chargée.

Affichage des informations textuelles d’un fichier audio

L’utilisation est la même que celle de l’audio compressé sur le lecteur de CD intégré. (Reportez-vous à la page 68, *Affichage d’informations textuelles sur le disque*.)

Choix des fichiers à partir de la liste des noms de fichiers

L’utilisation est la même que celle du lecteur de CD intégré. (Reportez-vous à la page 69, *Choix des fichiers à partir de la liste des noms de fichiers*.)

Introduction aux opérations avancées

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Tournez pour changer l’option de menu. Appuyez pour sélectionner.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

REPEAT (répétition de la lecture)—**RANDOM** (lecture aléatoire)—**SCAN** (examen du disque)—**PAUSE** (pause)—**SOUND RETRIEVER** (sound retriever)

Fonction et utilisation

L’utilisation de **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** et **SOUND RETRIEVER** est essentiellement la même que celle du lecteur de CD intégré.

Nom de la fonction	Utilisation
REPEAT	Reportez-vous à la page 70, *Sélection d’une étendue de répétition de lecture*. Cependant, les étendues de répétition de la lecture que vous pouvez sélectionner diffèrent de celles du lecteur de CD intégré. Les étendues de répétition de lecture du périphérique de stockage USB sont : • **TRACK** – Répétition du fichier en cours de lecture seulement • **FOLDER** – Répétition du dossier en cours de lecture • **ALL** – Répétition de tous les fichiers
RANDOM	Reportez-vous à la page 70, *Écoute des plages dans un ordre aléatoire*.
SCAN	Reportez-vous à la page 70, *Examen du contenu des dossiers et des plages*.
PAUSE	Reportez-vous à la page 70, *Pause de la lecture*.
SOUND RETRIEVER	Reportez-vous à la page précédente, *Utilisation du Sound Retriever*.


Remarques

- Appuyez sur **DISP/BACK/SCRL** pour revenir à l’affichage précédent.

- Pour revenir au menu principal, appuyez de façon prolongée sur **DISP/BACK/SCRL**.
- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous choisissez un autre dossier pendant la répétition de la lecture, l'étendue de répétition changera en **ALL**.
- Si pendant la répétition **TRACK**, vous recherchez une plage ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, l'étendue de répétition changera en **FOLDER**.
- Quand **FOLDER** est sélectionné, il n'est pas possible de jouer un sous-dossier de ce dossier.
- Lorsque l'examen des fichiers ou des dossiers est terminé, la lecture normale des fichiers reprend. ■

Lecture de plages musicales sur l'iPod

Vous pouvez contrôler un iPod et écouter des plages musicales de l'iPod.
- Pour des détails sur les iPod pris en charge, reportez-vous à la page 114, *Compatibilité iPod*.
- Quand vous utilisez un iPod, un câble iPod Dock Connector vers USB est requis.

Opérations de base

● **Branchement d'un iPod**

1. Branchez un iPod dans le port USB à l'aide du câble iPod Dock Connector vers USB.
   En ce qui concerne l'emplacement du port USB, reportez-vous à la page 62, *Appareil central*.
2. Appuyez sur **SRC**/**OFF** pour choisir **USB-IPOD** comme source.
   La lecture commence.

● **Avance ou retour rapide**

Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

● **Sélection d'une plage (chapitre)**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

● **Déconnexion d'un iPod**

Retirez le câble iPod Dock Connector vers USB.

Remarques

- Lisez les précautions relatives l'iPod à la page 114.
- Lorsque l'iPod est connecté à cet appareil, **PIONEER** (ou ✓ (une coche)) s'affiche sur l'iPod.
- Si un message d'erreur s'affiche, reportez-vous à la page 109, *Messages d'erreur*.
- Quand le contact d'allumage est sur ACC ou ON, la batterie de l'iPod est chargée quand celui-ci est connecté à cet appareil.

- Lorsque l’iPod est connecté à cet appareil, il ne peut pas être mis en service ou hors service. Cependant, lorsque le mode de commande est réglé sur **IPOD**, vous pouvez mettre l’iPod en service ou hors service.
- Avant de connecter le connecteur dock de cet appareil à l’iPod, déconnectez les écouteurs de l’iPod.
- L’iPod est mis hors service environ deux minutes après que le contact d’allumage est mis en position OFF (coupé).

Recherche d’une plage musicale

Les opérations à effectuer pour contrôler un iPod avec cet appareil sont conçues pour être aussi semblables que possible à celles de l’iPod pour faciliter son utilisation et la recherche des plages musicales.

- Selon le nombre de fichiers sur l’iPod, un certain retard peut se produire lors de l’affichage d’une liste.
- Si les caractères enregistrés sur l’iPod ne sont pas compatibles avec cet appareil, ils ne sont pas affichés.

Recherche de plages musicales par catégorie

1 Appuyez sur ☰/LIST pour passer au menu principal de la recherche par liste.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner une catégorie.

Tournez pour changer de catégorie, appuyez pour sélectionner.

PLAYLISTS (listes de lecture)—**ARTISTS** (interprètes)—**ALBUMS** (albums)—**SONGS** (plages musicales)—**PODCASTS** (podcasts)—**GENRES** (genres)—**COMPOSERS** (compositeurs)—**AUDIOBOOKS** (livres audio)

La liste pour la catégorie sélectionnée est affichée.

■ Vous pouvez démarrer la lecture dans la catégorie sélectionnée en appuyant de façon prolongée sur **MULTI-CONTROL**. Vous pouvez aussi effectuer cette opération en poussant et en maintenant **MULTI-CONTROL** vers la droite.

■ Vous pouvez aussi changer de catégorie en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

■ Vous pouvez aussi sélectionner la catégorie en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite.

3 Répétez l’étape 2 pour trouver la plage musicale que vous voulez écouter.

■ Pour revenir à la catégorie précédente (celle de niveau immédiatement supérieur), appuyez sur **DISP/BACK/SCRL**. Vous pouvez aussi effectuer cette opération en poussant **MULTI-CONTROL** vers la gauche.

■ Pour revenir au niveau le plus haut de catégories, appuyez de façon prolongée sur **DISP/BACK/SCRL**.

■ Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l’affichage ordinaire.

■ Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l’écran revient automatiquement à l’affichage ordinaire.

Recherche par ordre alphabétique dans la liste

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner une catégorie.

Tournez pour changer de catégorie. Appuyez pour sélectionner.

2 Lorsque la liste de la catégorie sélectionnée s’affiche, appuyez sur ☰/LIST pour activer le mode de recherche par ordre alphabétique.

ABC SEARCH s’affiche.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour choisir une lettre de l’alphabet.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher la liste alphabétique.

La liste s’affiche à partir de la lettre de l’alphabet sélectionnée.

■ Si la recherche par ordre alphabétique échoue, **NOT FOUND** s’affiche.

Affichage d'informations textuelles sur l'iPod

● **Appuyez sur DISP/BACK/SCRL pour choisir l'information textuelle désirée.**

Temps de lecture—titre de la plage musicale—nom de l'interprète—titre de l'album

■ Si les caractères enregistrés sur l'iPod ne sont pas compatibles avec cet appareil, ils ne sont pas affichés.



Remarques

- Vous pouvez faire défiler l'information textuelle vers la gauche en appuyant de façon prolongée sur **DISP/BACK/SCRL**.
- Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les informations textuelles défilent en permanence. Reportez-vous à la page 84, *Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent)*.

Introduction aux opérations avancées

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

REPEAT (répétition de la lecture)—**SHUFFLE** (lecture aléatoire)—**SHUFFLE ALL** (lecture aléatoire de toutes les plages)—**LINK PLAY** (lecture de liaison)—**CONTROL** (mode de commande)—**PAUSE** (pause)—**AUDIOBOOKS SPEED** (vitesse du livre audio)—**SOUND RETRIEVER** (sound retriever)

Fonction et utilisation

Le fonctionnement de **REPEAT**, **PAUSE** et **SOUND RETRIEVER** est fondamentalement le même que celui du lecteur de CD intégré.

Nom de la fonction	Utilisation
REPEAT	Reportez-vous à la page 70, *Sélection d'une étendue de répétition de lecture*. Cependant, les étendues de répétition de la lecture que vous pouvez sélectionner diffèrent de celles du lecteur de CD intégré. Les étendues de répétition de lecture de l'iPod sont : • **ONE** – Répétition de la plage musicale en cours de lecture • **ALL** – Répétition de toutes les plages musicales de la liste sélectionnée
PAUSE	Reportez-vous à la page 70, *Pause de la lecture*.
SOUND RETRIEVER	Reportez-vous à la page 71, *Utilisation du Sound Retriever.*

Remarques

- Appuyez sur **DISP/BACK/SCRL** pour revenir à l'affichage précédent.
- Pour revenir au menu principal, appuyez de façon prolongée sur **DISP/BACK/SCRL**.
- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous n'utilisez aucune fonction pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.
- Lorsque **CONTROL** est activé, seul les fonctions **CONTROL**, **PAUSE** et **SOUND RETRIEVER** sont disponibles.

Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire (shuffle)

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner SHUFFLE dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le réglage désiré.

Tournez pour changer de réglage.

- **SONGS** – Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire à l'intérieur de la liste sélectionnée.
- **ALBUMS** – Lecture dans l'ordre de plages musicales à partir d'un album sélectionné au hasard.
- **OFF** – Annulation de la lecture aléatoire.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour déterminer la sélection.

■ Même si le menu avait déjà été annulé, l'opération est effectuée.

Lecture de toutes les plages musicales dans un ordre aléatoire (shuffle all)

● **Appuyez sur /iPod pour mettre en service la fonction de lecture aléatoire de toutes les plages.**

Toutes les plages de l'iPod sont jouées dans un ordre aléatoire.

■ Pour mettre la lecture aléatoire de toutes les plages hors service, mettez **SHUFFLE** hors service dans le menu **FUNCTION**.



Vous pouvez aussi mettre cette fonction en service dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.

Sélection de plages musicales à partir de listes liées à la plage musicale en cours de lecture

Les listes liées à la plage musicale en cours de lecture sont affichées. Vous pouvez sélectionner des plages musicales dans les listes suivantes.

— Liste d'albums de l'interprète en cours de lecture

— Liste de plages musicales de l'album en cours de lecture

— Liste d'albums du genre en cours de lecture

- Selon le nombre de fichiers sur l'iPod, un certain retard peut se produire lors de l'affichage d'une liste.

1 Appuyez de façon prolongée sur /LIST pour activer le mode de lecture de liaison.

LINK :ARTIST s'affiche.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le mode désiré.

Tournez pour changer le mode, appuyez pour sélectionner.

- **ARTIST** – Affiche la liste d'albums de l'interprète en cours de lecture.
- **ALBUM** – Affiche la liste de plages musicales de l'album en cours de lecture.
- **GENRE** – Affiche la liste d'albums du genre en cours de lecture.

SEARCHING clignote pendant la recherche dans la liste.

■ **NOT FOUND** s'affiche si les albums/plages musicales associés ne sont pas localisés.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner un album ou une plage musicale dans la liste.

Pour plus de détails sur l'opération de sélection, reportez-vous à l'étape 2 de la page 74, *Recherche d'une plage musicale*.


Remarque

Vous pouvez aussi mettre cette fonction en service dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.

Utilisation de la fonction iPod de cet appareil à partir de votre iPod

Cette fonction ne peut pas être utilisée avec les modèles d'iPods suivants.

— iPod nano première génération

— iPod cinquième génération

La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de votre iPod. Le son est audible sur les enceintes du véhicule et les opérations peuvent être effectuées à partir de votre iPod.

1 Appuyez de façon prolongée sur ⤨/iPod pour changer le mode de commande.
Chaque appui prolongé sur ⤨/**iPod** change le mode de commande comme suit :
- **IPOD** – La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de l'iPod connecté.
- **AUDIO** – La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de cet appareil.

2 Quand vous sélectionnez IPOD, utilisez l'iPod connecté pour sélectionner une plage musicale et la jouer.
■ Régler le mode de commande sur **IPOD** met en pause la lecture d'une plage musicale. Utilisez l'iPod pour commencer la lecture.
■ Même si le mode de commande est réglé sur **IPOD**, les fonctions suivantes sont disponibles à partir de cet appareil.
- Volume
- Avance/retour rapide
- Avance/retour d'une plage
- Pause
- Changement des informations textuelles

Remarques
- Vous pouvez également modifier le mode de commande dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.
- Lorsque le mode de commande est réglé sur **IPOD**, les opérations sont limitées comme suit :
  — Les fonctions autres que **CONTROL** (mode de commande), **PAUSE** (pause) et **SOUND RETRIEVER** (advanced sound retriever) ne peuvent pas être sélectionnées.
  — La fonction de recherche ne peut pas être utilisée à partir de cet appareil.

Modification de la vitesse d'un livre audio

Pendant l'écoute d'un livre audio sur un iPod, vous pouvez modifier la vitesse de lecture.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner AUDIOBOOKS SPEED dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le réglage désiré.
Tournez pour changer de réglage.
- **FASTER** – Lecture plus rapide que la vitesse normale
- **NORMAL** – Lecture à la vitesse normale
- **SLOWER** – Lecture plus lente que la vitesse normale

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour déterminer la sélection.
■ Même si le menu avait déjà été annulé, l'opération est effectuée. ■

Introduction aux réglages sonores

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir AUDIO.
Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction audio.
Tournez **MULTI-CONTROL** pour parcourir les fonctions audio dans l'ordre suivant.
FADER/BALANCE (réglage d'équilibre sonore)—**PRESET EQUALIZER** (rappel de l'égaliseur)—**EQ SETTING 1** (réglage de l'égaliseur)—**EQ SETTING 2** (réglage fin de l'égaliseur)—**LOUDNESS** (correction physiologique)—**SW SETTING 1** (réglage en/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves)—**SW SETTING 2** (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)—**HIGH PASS FILTER** (HPF (filtre passe-haut))—**BASS BOOST** (accentuation des graves)—**SRC LV ADJUST** (réglage du niveau de la source)

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage de chaque fonction.
■ Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour afficher le menu de sélection des fonctions.
■ Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche de façon prolongée pour afficher le menu principal.

5 Réglez chaque fonction.


Remarques

- Appuyez sur **DISP/BACK/SCRL** pour revenir à l'affichage précédent.
- Pour revenir au menu principal, appuyez de façon prolongée sur **DISP/BACK/SCRL**.
- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Quand le réglage du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves est **PREOUT:REAR**, vous ne pouvez pas sélectionner **SW SETTING 1** (réglage en/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves). (Reportez-vous à la page 84.)
- Vous pouvez sélectionner le **SW SETTING 2** seulement quand la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est activée dans **SW SETTING 1**.
- Si FM a été choisie comme source, vous ne pouvez pas afficher la fonction **SRC LV ADJUST**.
- Si vous n'utilisez aucune fonction pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire. ■

Réglage de l'équilibre sonore

Vous pouvez modifier l'équilibre avant-arrière/droite-gauche afin d'obtenir un confort d'écoute idéal dans tous les sièges occupés.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner FADER/BALANCE dans le menu des fonctions audio.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour sélectionner le segment que vous voulez régler.
Appuyez de manière répétée sur **MULTI-CONTROL** pour basculer entre l'équilibre avant-arrière/droite-gauche.

4 Tournez MULTI-CONTROL pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs.
L'équilibre des haut-parleurs avant-arrière peut être réglé entre **FAD F15** et **FAD R15**.
L'équilibre des haut-parleurs gauche-droit peut être réglé entre **BAL L15** et **BAL R15**.
■ Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
■ **FAD 0** est le réglage convenable dans le cas où seulement deux haut-parleurs sont utilisés.

■ Si le réglage de la sortie arrière est **REAR SP :SUB W**, il n'est pas possible de régler l'équilibre des haut-parleurs avant-arrière. Reportez-vous à la page 84, *Réglage de la sortie arrière et du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves*. ■

Utilisation de l'égaliseur

L'égaliseur vous permet de corriger les caractéristiques sonores de l'intérieur du véhicule en fonction de vos goûts.

Rappel d'une courbe d'égalisation

Six courbes d'égalisation sont enregistrées et vous pouvez les rappeler à n'importe quel moment. Voici une liste des courbes d'égalisation.

Affichage	Courbe d'égalisation
POWERFUL	Accentuation de la puissance
NATURAL	Sonorité naturelle
VOCAL	Chant
CUSTOM	Correction personnelle
FLAT	Absence de correction
SUPER BASS	Accentuation des graves

- **CUSTOM** est une courbe d'égalisation préréglée que vous avez créée.
- Quand **FLAT** est sélectionné, ni ajout ni correction n'est apporté au son. Ceci est utile pour tester l'effet des courbes d'égalisation en basculant entre **FLAT** et une courbe d'égalisation définie.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner PRESET EQUALIZER dans le menu des fonctions audio.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner l'égaliseur.

■ Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour déterminer la sélection.

■ Même si le menu avait déjà été annulé, l'opération est effectuée.

Réglage des courbes d'égalisation

Les courbes d'égalisation définies en usine peuvent être l'objet d'un réglage fin (réglage de la nuance).

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner EQ SETTING 1 dans le menu des fonctions audio.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour sélectionner le segment que vous voulez régler.

Appuyez de façon répétée sur **MULTI-CONTROL** pour changer de segment dans l'ordre suivant :
L (bas)—**M** (moyen)—**H** (élevé)

4 Tournez MULTI-CONTROL pour régler l'amplitude de la bande d'égalisation.

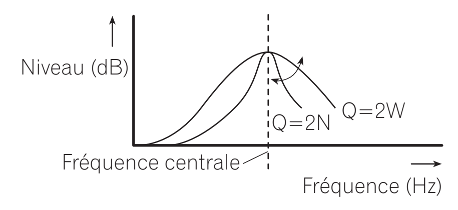
+6 à **–6** sont les valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.

■ Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

■ Vous pouvez ensuite choisir une autre bande et régler son amplitude.

Réglage fin de la courbe d'égalisation

Vous pouvez ajuster la fréquence centrale et le facteur Q (caractéristiques de la courbe) de chacune des gammes de fréquence actuellement sélectionnée (**LOW**/**MID**/**HI**).



1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir EQ SETTING 2.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour sélectionner le segment que vous voulez régler.
Appuyez de façon répétée sur **MULTI-CONTROL** pour changer de segment dans l'ordre suivant :
Gamme—**Fréquence**—**Facteur Q**

4 Tournez MULTI-CONTROL pour régler le segment sélectionné.
Gamme
LOW (basse)—**MID** (moyenne)—**HI** (élevée)
Fréquence
Basse : **40HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**160HZ**
Moyenne : **200HZ**—**500HZ**—**1KHZ**—**2KHZ**
Élevée : **3KHZ**—**8KHZ**—**10KHZ**—**12KHZ**
Facteur Q
2W—**1W**—**1N**—**2N**
■ Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas. ■

Réglage de la correction physiologique

La correction physiologique a pour objet d'accentuer les graves et les aigus à bas niveaux d'écoute.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner LOUDNESS dans le menu des fonctions audio.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le réglage désiré.
Tournez pour changer de réglage.
LOW (faible)—**MID** (moyen)—**HIGH** (élevé)—**OFF** (désactivé)
■ Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour déterminer la sélection.
■ Même si le menu avait déjà été annulé, l'opération est effectuée. ■

Utilisation de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves

Cet appareil est équipé d'une sortie haut-parleur d'extrêmes graves qui peut être mise en service ou hors service.
Vous pouvez également sélectionner une phase normale ou inversée.

1 Appuyez sur SW/BASS pour afficher le mode de réglage du haut-parleur d'extrêmes graves.
Appuyez de façon répétée sur **SW**/**BASS** pour changer de mode de réglage du haut-parleur d'extrêmes graves dans l'ordre suivant :
Mode de réglage **SW SETTING 1** (réglage en/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves)—mode de réglage **SW SETTING 2** (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)

2 Sélectionnez le mode de réglage SW SETTING 1.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour choisir le réglage désiré.
NORMAL (phase normale)—**REV** (phase inversée)—**OFF** (haut-parleur d'extrêmes graves désactivé)
- ■ Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour déterminer la sélection.
- ■ Même si le menu avait déjà été annulé, l'opération est effectuée.


Remarque

Vous pouvez aussi passer à ce mode de réglage dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.

Réglages du haut-parleur d'extrêmes graves

Lorsque la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est en service, vous pouvez choisir la fréquence de coupure et régler le niveau de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves.
- Quand la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est en service, vous pouvez sélectionner **SW SETTING 2**.

1 Appuyez sur SW/BASS pour afficher le mode de réglage du haut-parleur d'extrêmes graves.
Appuyez de façon répétée sur **SW**/**BASS** pour changer de mode de réglage du haut-parleur d'extrêmes graves dans l'ordre suivant :
Mode de réglage **SW SETTING 1** (réglage en/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves)—mode de réglage **SW SETTING 2** (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)

2 Sélectionnez le mode de réglage SW SETTING 2.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour sélectionner le segment que vous voulez régler.
Appuyez de façon répétée sur **MULTI-CONTROL** pour changer de segment dans l'ordre suivant :
Fréquence de coupure—**Niveau**

4 Tournez MULTI-CONTROL pour régler le segment sélectionné.
Fréquence de coupure
50HZ—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**
Niveau
+6 à **–24** sont les valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.
- ■ Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.


Remarque

Vous pouvez aussi passer à ce mode de réglage dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**. ■

Utilisation du filtre passe-haut

Quand vous ne voulez pas que les sons graves de la gamme de fréquence de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves soient émis par les haut-parleurs avant ou arrière, mettez le filtre passe-haut (HPF) en service. Seules les fréquences supérieures à celles de la plage sélectionnée sont émises par les haut-parleurs avant ou arrière.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir HIGH PASS FILTER.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le réglage désiré.
Tournez pour changer de réglage.
OFF—**50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**

■ Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour déterminer la sélection.

■ Même si le menu avait déjà été annulé, l'opération est effectuée. ■

Accentuation des graves

La fonction accentuation des graves renforce le niveau sonore des graves.

1 Appuyez de façon prolongée sur SW/BASS pour afficher le mode de réglage BASS BOOST.

2 Tournez MULTI-CONTROL pour régler le niveau.

0 à **+6** sont les valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.

■ Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour déterminer la sélection.

■ Même si le menu avait déjà été annulé, l'opération est effectuée.



Vous pouvez aussi passer à ce mode de réglage dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**. ■

Ajustement des niveaux des sources

L'ajustement des niveaux sonores de chaque source au moyen de la fonction SLA (réglage du niveau de la source) évite que ne se produisent de fortes variations d'amplitude sonore lorsque vous passez d'une source à l'autre.

- Les réglages sont basés sur le niveau du volume FM qui lui, demeure inchangé.

1 Comparez le niveau du volume FM au niveau de la source que vous voulez régler.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner SRC LV ADJUST dans le menu des fonctions audio.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

4 Tournez MULTI-CONTROL pour régler le volume de la source.

Les valeurs **+4** à **–4** s'affichent tandis que le volume de la source augmente ou diminue.

■ Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

5 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour déterminer la sélection.

■ Même si le menu avait déjà été annulé, l'opération est effectuée.



Le niveau du volume AM peut également être réglé à l'aide de cette fonction. ■

Ajustement des réglages initiaux

1 Maintenez la pression sur SRC jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL jusqu'à ce que CLOCK SET apparaisse sur l'écran.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour choisir un des réglages initiaux.
CLOCK SET (horloge)—**AUX1** (entrée auxiliaire 1)—**AUX2** (entrée auxiliaire 2)—
SW CONTROL (sortie arrière et contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves)—
EVER SCROLL (défilement permanent)—
BT AUDIO (audio Bluetooth)—
PIN CODE INPUT (saisie du code PIN)—
BT VER INFO (informations sur la version Bluetooth)

- Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Appuyez sur **BAND/ESC** pour annuler les réglages initiaux.
- Vous ne pouvez utiliser **BT AUDIO**, **PIN CODE INPUT** et **BT VER INFO** que si un adaptateur Bluetooth (par exemple, CD-BTB200) est connecté à cet appareil. ■

Réglage de l'horloge

Utilisez ces instructions pour régler l'horloge.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner CLOCK SET dans le menu des réglages initiaux.
Reportez-vous à cette page, *Ajustement des réglages initiaux*.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

- Appuyez sur **DISP/BACK/SCRL** pour revenir à l'affichage précédent.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour sélectionner le segment de l'affichage de l'horloge que vous voulez régler.
Chaque fois que vous appuyez sur **MULTI-CONTROL**, un segment de l'affichage de l'horloge est sélectionné.
Heure—Minute
La partie sélectionnée clignote sur l'affichage de l'horloge.

4 Tournez MULTI-CONTROL pour régler l'horloge.

- Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas. ■

Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire

Les périphériques auxiliaires connectés à cet appareil peuvent être activés individuellement. Positionnez chaque source auxiliaire sur ON (en service) pour l'utiliser. Pour plus d'informations sur la connexion ou l'utilisation des périphériques auxiliaires, reportez-vous à la page 87, *Utilisation de la source AUX*.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner AUX1/AUX2 dans le menu des réglages initiaux.
Reportez-vous à cette page, *Ajustement des réglages initiaux*.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service AUX1/AUX2.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la fonction AUX hors service. ■

Réglage de la sortie arrière et du contrôleur de haut-parleur d’extrêmes graves

La sortie arrière de cet appareil (sortie de connexion des haut-parleurs arrière et sortie arrière RCA) peut être utilisée pour la connexion d’un haut-parleur pleine gamme (**REAR SP :FULL**/**PREOUT :REAR**) ou d’un haut-parleur d’extrêmes graves (**REAR SP :SUB W**/ **PREOUT :SUB W**). Si vous basculez le réglage de la sortie arrière sur **REAR SP :SUB W**, vous pouvez connecter une prise de sortie arrière directement à un haut-parleur d’extrêmes graves sans utiliser un amplificateur auxiliaire. Initialement, cet appareil est réglé pour la connexion d’un haut-parleur pleine gamme (**REAR SP :FULL**). Quand la sortie arrière est connectée à des haut-parleurs pleine gamme (quand **REAR SP :FULL** est sélectionné), vous pouvez connecter un haut-parleur d’extrêmes graves à la sortie haut-parleur d’extrêmes graves RCA. Le cas échéant, vous pouvez choisir d’utiliser la sortie contrôleur de haut-parleur d’extrêmes graves (filtre passe-bas, phase) intégrée **PREOUT :SUB W** ou la sortie auxiliaire **PREOUT :REAR**.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner SW CONTROL dans le menu des réglages initiaux.

Reportez-vous à la page précédente, *Ajustement des réglages initiaux*.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

■ Appuyez sur **DISP/BACK/SCRL** pour revenir à l’affichage précédent.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le réglage désiré.

Appuyez pour sélectionner le segment que vous souhaitez régler (gauche ou droit). Tournez pour modifier le réglage de chaque segment.

Segment gauche	Segment droit
REAR SP (réglage du haut-parleur arrière)	**FULL** (haut-parleur pleine gamme)
	SUB W (haut-parleur d’extrêmes graves)
PREOUT (réglage de la sortie RCA)	**SUB W** (haut-parleur d’extrêmes graves)
	REAR (haut-parleur pleine gamme)

■ Si vous sélectionnez **REAR SP :SUB W**, vous ne pouvez pas régler **PREOUT** (réglage de la sortie RCA).

 **Remarques**

- Même si vous modifiez ce réglage, aucun signal n’est émis aussi longtemps que la sortie vers le haut-parleur d’extrêmes graves n’est pas en service (reportez-vous à la page 80, *Utilisation de la sortie haut-parleur d’extrêmes graves*).
- Si vous modifiez ce réglage, la sortie haut-parleur d’extrêmes graves est repositionnée sur les réglages d’usine dans le menu audio.
- Les sorties de connexion des haut-parleurs arrière et la sortie RCA sont commutées simultanément par ce réglage. ■

Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent)

Quand la fonction Ever Scroll est en service, les informations textuelles enregistrées défilent en permanence. Mettez la fonction hors service si vous préférez que l’information défile une fois seulement.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner EVER SCROLL dans le menu des réglages initiaux.

Reportez-vous à la page 83, *Ajustement des réglages initiaux*.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la fonction Ever Scroll en service.

■ Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la fonction Ever Scroll hors service. ■

Activation de la source BT AUDIO

Pour utiliser un lecteur audio Bluetooth, vous devez activer la source **BT AUDIO**.

- Vous ne pouvez utiliser cette fonction que si l'adaptateur Bluetooth (par exemple, CD-BTB200) est connecté à cet appareil.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner BT AUDIO dans le menu des réglages initiaux.

Reportez-vous à la page 83, *Ajustement des réglages initiaux*.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la source BT AUDIO en service.

■ Pour mettre la source **BT AUDIO** hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**. ■

Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth

Pour connecter votre téléphone cellulaire ou un lecteur audio à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, vous devez entrer le code PIN sur votre téléphone ou lecteur audio pour vérifier la connexion. Le code par défaut est **0000**, mais vous pouvez le modifier en utilisant cette fonction.

- Vous ne pouvez utiliser cette fonction que si l'adaptateur Bluetooth (par exemple, CD-BTB200) est connecté à cet appareil.
- Avec certains lecteurs audio Bluetooth, vous devrez peut-être saisir le code PIN du lecteur audio Bluetooth avant de pouvoir configurer cet appareil pour une connexion.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner PIN CODE INPUT dans le menu des réglages initiaux.

Reportez-vous à la page 83, *Ajustement des réglages initiaux*.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

■ Appuyez sur **DISP/BACK/SCRL** pour revenir à l'affichage précédent.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner un numéro.

■ Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour placer le curseur sur la position suivante.

■ Vous pouvez aussi effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite.

5 Après avoir entré le code PIN (jusqu'à 16 chiffres), appuyez sur MULTI-CONTROL de façon prolongée.

Le code PIN peut être mémorisé dans la mémoire. ■

Affichage de la version système de l'adaptateur Bluetooth pour réparation

Au cas où cet appareil ne fonctionnerait pas correctement en connexion Bluetooth et où vous consulteriez votre revendeur pour le faire réparer, on pourrait vous demander d'indiquer la version du système de cet appareil et celle du module Bluetooth de l'adaptateur. Vous pouvez afficher ces versions et les confirmer.

- Vous ne pouvez utiliser cette fonction que si l’adaptateur Bluetooth (par exemple, CD-BTB200) est connecté à cet appareil.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner BT VER INFO dans le menu des réglages initiaux.
Reportez-vous à la page 83, *Ajustement des réglages initiaux*.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.
■ Appuyez sur **DISP/BACK/SCRL** pour revenir à l’affichage précédent.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir la version souhaitée.
Tournez pour sélectionner la version.
Version du système—**Version du module Bluetooth**
■ Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas. ■

Utilisation de la source AUX

Deux appareils auxiliaires (par exemple, magnétoscope ou appareils portables vendus séparément) peuvent être connectés à cet appareil. Lorsque des appareils auxiliaires sont connectés, ils sont automatiquement lus en tant que sources AUX et affectés à **AUX1** ou **AUX2**. La relation entre les sources **AUX1** et **AUX2** est expliquée ci-dessous.

Quelques mots sur AUX1 et AUX2

Deux méthodes permettent de connecter des dispositifs auxiliaires à cet appareil.

Source AUX1 :

Lors de la connexion d'un appareil auxiliaire avec un câble à mini prise stéréo

● **Insérez la mini prise stéréo dans le jack d'entrée de cet appareil.**
Pour plus de détails, reportez-vous à la page 62, *Appareil central*.
Ce dispositif auxiliaire est automatiquement réglé sur **AUX1**.

Source AUX2 :

Pour connecter un appareil auxiliaire utilisant un Interconnecteur IP-BUS-RCA (vendu séparément)

● **Utilisez un Interconnecteur IP-BUS-RCA tel que le CD-RB20/CD-RB10 (vendu séparément) pour connecter cet appareil à un appareil auxiliaire disposant d'une sortie RCA.**
Pour avoir plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'Interconnecteur IP-BUS-RCA.
Ce dispositif auxiliaire est automatiquement réglé sur **AUX2**.
■ Vous ne pouvez effectuer ce type de connexion que si le dispositif auxiliaire dispose de sorties RCA.

Choix de l'entrée AUX comme source

● **Appuyez sur SRC/OFF pour choisir AUX comme source.**
■ Si le réglage auxiliaire n'est pas activé, vous ne pouvez pas choisir **AUX**. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 83, *Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire*. ■

Mise en service ou hors service de l'affichage de l'horloge

Vous pouvez mettre l'affichage de l'horloge en service ou hors service.
- Même quand les sources sont hors service, l'horloge apparaît sur l'écran.

● **Appuyez sur CLOCK/DISP OFF pour mettre l'affichage de l'horloge en service ou hors service.**
Chaque appui sur **CLOCK/DISP OFF** met l'affichage de l'horloge en service ou hors service.
■ L'affichage de l'horloge disparaît momentanément quand une autre opération est réalisée ; il apparaît à nouveau 25 secondes plus tard. ■

Mise en service ou hors service de l'indication de l'affichage et l'éclairage des boutons

L'indication de l'affichage et l'éclairage des boutons peuvent être mis en service ou hors service.

● **Appuyez sur CLOCK/DISP OFF de façon prolongée.**
Appuyer de façon prolongée sur **CLOCK/DISP OFF** met les indications de l'affichage et l'éclairage des touches en service ou hors service.
■ Lors de la mise hors service des indications de l'affichage, la touche **CLOCK/DISP OFF** s'allume.

■ Même si l'indication de l'affichage est hors service, il est possible d'effectuer des opérations. Si une opération est effectuée alors que l'indication de l'affichage est hors service, l'affichage s'allumera pendant quelques secondes puis s'éteindra de nouveau. ■

Utilisation de la source extérieure

Source extérieure fait référence à un produit Pioneer (par exemple disponible dans le futur) qui, bien qu'incompatible en tant que source, permet la commande de fonctions élémentaires avec cet appareil. Cet appareil peut contrôler deux sources extérieures. Quand deux sources extérieures sont connectées, l'appareil extérieur est automatiquement affecté à la source extérieure 1 ou à la source extérieure 2 par cet appareil.
Le fonctionnement de base de la source extérieure est présenté ci-après. Les fonctions diffèrent suivant la source extérieure connectée. Pour plus de détails sur les fonctions, reportez-vous au mode d'emploi de la source extérieure.

Choix de la source extérieure comme source

● **Appuyez sur SRC/OFF pour choisir EXTERNAL comme source.**

Utilisation de base

Les fonctions attribuées aux opérations suivantes diffèrent suivant la source extérieure connectée. Pour plus de détails sur les fonctions, reportez-vous au mode d'emploi de la source extérieure connectée.

● **Appuyez sur BAND/ESC.**

● **Appuyez sur BAND/ESC de façon prolongée.**

● **Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.**

● **Poussez et maintenez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.**

● **Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas.**

Utilisation des fonctions attribuées aux touches 1 à 6

1 Appuyez sur ☰/LIST.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir 1 KEY à 6 KEY.
Tournez pour changer entre **1 KEY** et **6 KEY** puis appuyez.

Opérations avancées

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.
Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.
FUNC1 (fonction 1)—**FUNC2** (fonction 2)—**FUNC3** (fonction 3)—**FUNC4** (fonction 4)—**AUTO/MANUAL** (auto/manuel)

- Vous pouvez également mettre **FUNC1** en service ou hors service en appuyant sur **S.Rtrv**.
- Vous pouvez également mettre **FUNC2** en service ou hors service en appuyant sur **/iPod**.
- Vous pouvez également mettre **FUNC3** en service ou hors service en appuyant sur ⇄ **/LOC**.

Remarques

- Appuyez sur **DISP/BACK/SCRL** pour revenir à l'affichage précédent.
- Pour revenir au menu principal, appuyez de façon prolongée sur **DISP/BACK/SCRL**.
- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage ordinaire. ■

Audio Bluetooth

Si vous connectez un adaptateur Bluetooth (par exemple CD-BTB200) à cet appareil, vous pouvez contrôler les lecteurs audio Bluetooth via la technologie sans fil Bluetooth.

- Dans certains pays, CD-BTB200 n'est pas commercialisé.

Opérations de base



Important

- Selon le lecteur audio Bluetooth connecté à cet appareil, les opérations disponibles avec cet appareil sont limitées aux deux niveaux suivants :
  — Profil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) : Seule la lecture de plages musicales sur votre lecteur audio est possible.
  — Profil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) : La lecture, la pause, la sélection des plages, etc. sont possibles.
- Comme il existe un certain nombre de lecteurs audio Bluetooth disponibles sur le marché, l'utilisation de votre lecteur audio Bluetooth avec cet appareil peut présenter une large gamme de variations. Référez-vous au mode d'emploi livré avec votre lecteur audio Bluetooth ainsi qu'au présent mode d'emploi pour utiliser votre lecteur sur cet appareil.
- Les informations sur les plages musicales (par exemple durée de lecture écoulée, titre de la plage, index de la plage, etc.) ne peuvent pas être affichées sur cet appareil.
- Quand vous écoutez des plages musicales sur votre lecteur audio Bluetooth, abstenez-vous autant que possible d'utiliser votre téléphone cellulaire. Si vous utilisez votre téléphone cellulaire, le signal émis par celui-ci peut générer du bruit sur la lecture de la plage musicale.
- Quand vous parlez au téléphone cellulaire connecté à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, le son de la lecture des plages de votre lecteur audio Bluetooth connecté à cet appareil est coupé.
- La lecture de la plage musicale que vous écoutez sur votre lecteur audio Bluetooth se poursuit même si vous basculez vers une autre source pendant l'écoute.

● Avance ou retour rapide

Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

● Sélection d'une plage

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

Remarques

- Pour avoir des détails sur le mode de fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi de l'adaptateur Bluetooth. Cette section donne de brèves informations sur le fonctionnement du lecteur audio Bluetooth avec cet appareil, qui diffèrent légèrement ou sont plus courtes que celles figurant dans le mode d'emploi de l'adaptateur Bluetooth.
- Même si votre lecteur audio ne contient pas de module Bluetooth, vous pouvez quand même le contrôler à partir de cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth. Pour contrôler votre lecteur audio en utilisant cet appareil, connectez un produit équipé de la technologie sans fil Bluetooth (disponible sur le marché) à votre lecteur audio et connectez un adaptateur Bluetooth (par exemple CD-BTB200) à cet appareil.

Fonction et utilisation

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.
CONNECTION OPEN (connexion ouverte)—**DISCONNECT AUDIO** (déconnexion audio)—**PLAY** (Lecture)—**STOP** (Stop)—**PAUSE** (pause)—**DEVICE INFO** (informations sur l'appareil)
La fonction **PAUSE** est identique à celle du lecteur de CD intégré. (Reportez-vous à la page 70, *Pause de la lecture*.)
■ Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

Remarques
- Appuyez sur **DISP/BACK/SCRL** pour revenir à l'affichage précédent.
- Pour revenir au menu principal, appuyez de façon prolongée sur **DISP/BACK/SCRL**.
- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si aucun lecteur audio Bluetooth n'est connecté à cet appareil, **CONNECTION OPEN** et **DEVICE INFO** apparaissent dans le menu des fonctions et les autres fonctions ne sont pas disponibles.
- Si un lecteur audio Bluetooth est connecté via un niveau supérieur, **CONNECTION OPEN** n'est pas affiché dans le menu des fonctions et les autres fonctions sont disponibles.
- Si un lecteur audio Bluetooth est connecté via le niveau inférieur, seuls **DISCONNECT AUDIO** et **DEVICE INFO** s'affichent dans le menu des fonctions.
- Si vous n'utilisez aucune fonction hormis **CONNECTION OPEN** et **DISCONNECT AUDIO** dans un délai d'environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Connexion d'un lecteur audio Bluetooth

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner CONNECTION OPEN dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour ouvrir la connexion.
ALWAYS WAITING s'affiche. Cet appareil est maintenant en attente de connexion à partir du lecteur audio Bluetooth.
Si votre lecteur audio Bluetooth est réglé pour recevoir une connexion sans fil Bluetooth, la connexion à cet appareil est établie automatiquement.

Remarque
Avant de pouvoir utiliser des lecteurs audio, vous devrez peut-être entrer le code PIN dans cet appareil. Si votre lecteur nécessite un code PIN pour établir une connexion, recherchez le code sur le lecteur ou sur la documentation qui l'accompagne. Reportez-vous à la page 85, *Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth*.

Lecture de plages musicales sur un lecteur audio Bluetooth

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner PLAY dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour commencer la lecture.

Arrêt de la lecture

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner STOP dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour arrêter la lecture.

Déconnexion d'un lecteur audio Bluetooth

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner DISCONNECT AUDIO dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour déconnecter le lecteur audio Bluetooth.
DISCONNECTED s'affiche. Le lecteur audio Bluetooth est maintenant déconnecté de cet appareil.

Affichage de l'adresse BD (Bluetooth Device)

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner DEVICE INFO dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le réglage désiré.
Tournez pour changer de réglage.
DEVICE NAME (Nom de l'appareil)—
BD ADDRESS (Adresse BD (Bluetooth Device)) ■

Téléphone Bluetooth

Si vous utilisez un adaptateur Bluetooth (par exemple CD-BTB200), vous pouvez connecter un téléphone cellulaire disposant de la technologie sans fil Bluetooth pour effectuer des appels mains libres sans fil, même pendant que vous conduisez.
- Dans certains pays, CD-BTB200 n'est pas commercialisé.

Opérations de base



- Comme cet appareil est en attente d'une connexion avec votre téléphone cellulaire via la technologie sans fil Bluetooth, son utilisation avec le moteur arrêté peut entraîner l'épuisement de la batterie.
- Les opérations avancées qui requièrent votre attention, telles que composer des numéros sur le moniteur, utiliser l'annuaire, etc. sont interdites pendant que vous conduisez. Si vous devez effectuer ces opérations avancées, arrêtez votre véhicule dans un endroit sûr.



- La courbe d'égalisation pour la source téléphone est prédéfinie.
- Quand vous sélectionnez la source téléphone, vous pouvez utiliser seulement **FADER/BALANCE** (réglage de l'équilibre sonore) dans le menu audio.

Réglage pour la téléphonie mains libres

Avant de pouvoir utiliser la fonction téléphonie mains libres, vous devez préparer l'appareil pour une utilisation avec votre téléphone cellulaire. Ceci implique d'établir une connexion sans fil Bluetooth entre l'appareil et votre téléphone, d'enregistrer votre téléphone sur l'appareil, et de régler le niveau du volume sonore.

1 Connexion
Pour des instructions détaillées sur la connexion de votre téléphone à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, reportez-vous à la page 93, *Connexion d'un téléphone cellulaire*.
■ Votre téléphone doit maintenant être connecté temporairement. Toutefois, pour tirer le meilleur profit de la technologie, nous vous recommandons d'enregistrer le téléphone sur cet appareil.

2 Enregistrement
Pour enregistrer votre téléphone connecté temporairement, reportez-vous à la page 94, *Enregistrement d'un téléphone cellulaire connecté*.

3 Réglage du volume
Réglez le volume de l'écouteur sur votre téléphone cellulaire à un niveau confortable. Une fois réglé, le niveau du volume est enregistré dans l'appareil en tant que réglage par défaut.

■ Le volume de la voix de l'appelant et le volume de la sonnerie peuvent varier en fonction du type de téléphone cellulaire.
■ Si la différence entre le volume de la sonnerie et le volume de la voix de l'appelant est importante, le niveau de volume global peut devenir instable.
■ Avant de déconnecter le téléphone cellulaire de l'appareil, assurez-vous de régler correctement le volume. Si le volume est réglé sur silencieux (niveau zéro) sur votre téléphone cellulaire, ce volume reste sur silencieux même après la déconnexion de votre téléphone cellulaire.

Exécution d'un appel

Reconnaissance vocale

1 Appuyez sur BAND/ESC jusqu'à ce que VOICE DIAL apparaisse sur l'écran.
Quand **VOICE DIAL ON** est affiché, la fonction reconnaissance vocale est prête.
■ Si votre téléphone cellulaire ne dispose pas de la fonction reconnaissance vocale,
NO VOICE DIAL s'affiche sur l'écran et l'opération n'est pas possible.

2 Prononcez le nom de votre contact.

Prise d'un appel

Réponse à ou rejet d'un appel entrant

- **Réponse à un appel entrant**

Quand un appel arrive, appuyez sur **MULTI-CONTROL**.
■ Vous pouvez aussi effectuer cette opération en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut.

- **Fin d'un appel**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas.

- **Rejet d'un appel entrant**

Quand un appel arrive, poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas.

Remarques
- Si le mode privé est sélectionné sur le téléphone cellulaire, la téléphonie mains libres n'est pas utilisable.
- La durée estimée de l'appel est affichée (elle peut différer légèrement de la durée réelle de l'appel).

Fonctionnement d'un appel en attente

- **Réponse à un appel en attente**

Quand un appel arrive, appuyez sur **MULTI-CONTROL**.
■ Vous pouvez aussi effectuer cette opération en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut.

- **Fin de tous les appels**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas.

- **Commutation entre les appelants en attente**

Appuyez sur **MULTI-CONTROL**.
■ Vous pouvez aussi effectuer cette opération en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut.

- **Rejet des appels en attente**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas.



- Pousser **MULTI-CONTROL** vers le bas termine tous les appels y compris les appels en attente.
- Pour terminer l'appel, vous et votre appelant doivent raccrocher le téléphone.

Introduction aux opérations avancées

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.
Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

SEARCH PHONE (recherche et connexion)—**CONNECTION OPEN** (connexion ouverte)—**DISCONNECT PHONE** (déconnecter le téléphone)—**CONNECT PHONE** (connecter le téléphone)—**SET PHONE** (enregistrer le téléphone)—**DELETE PHONE** (supprimer le téléphone)—**PH BOOK TRANSFER** (transfert de l'annuaire)—**CLEAR MEMORY** (effacement de la mémoire)—**NUMBER DIAL** (appel par composition du numéro)—**REFUSE CALLS** (réglage du rejet automatique)—**AUTO ANSWER** (réglage de la réponse automatique)—**RING TONE** (sélection de la sonnerie)—**AUTO CONNECT** (réglage de la connexion automatique)—**ECHO CANCEL** (annulation d'écho)—**DEVICE INFO** (informations sur l'appareil)

Les fonctions suivantes ne peuvent pas fonctionner.

Si le téléphone n'est pas encore connecté

- **DISCONNECT PHONE** (déconnecter le téléphone)
- **SET PHONE** (enregistrer le téléphone)
- **CLEAR MEMORY** (effacement de la mémoire)
- **NUMBER DIAL** (appel par composition du numéro)

Si le téléphone est connecté mais non encore enregistré

- **SEARCH PHONE** (recherche et connexion)
- **CONNECTION OPEN** (connexion ouverte)
- **CONNECT PHONE** (connecter le téléphone)
- **CLEAR MEMORY** (effacement de la mémoire)

Si le téléphone est déjà connecté et enregistré

- **SEARCH PHONE** (recherche et connexion)
- **CONNECTION OPEN** (connexion ouverte)
- **CONNECT PHONE** (connecter le téléphone)
- **SET PHONE** (enregistrer le téléphone)

Remarques

- Appuyez sur **DISP/BACK/SCRL** pour revenir à l'affichage précédent.
- Pour revenir au menu principal, appuyez de façon prolongée sur **DISP/BACK/SCRL**.
- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.
- La fonction **DEVICE INFO** est identique à celle du lecteur audio Bluetooth. (Reportez-vous à la page 91, *Affichage de l'adresse BD (Bluetooth Device)*.)
- Si un téléphone cellulaire est connecté à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth avec HSP (Head Set Profile), les fonctions **CLEAR MEMORY**, **NUMBER DIAL** et **REFUSE CALLS** ne peuvent pas être sélectionnées.
- Si vous n'utilisez aucune fonction hormis **SEARCH PHONE**, **CONNECTION OPEN**, **CONNECT PHONE**, **PH BOOK TRANSFER**, **DISCONNECT PHONE**, **NUMBER DIAL** et **CLEAR MEMORY** dans un délai d'environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Connexion d'un téléphone cellulaire

Recherche des téléphones cellulaires disponibles

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner SEARCH PHONE dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour rechercher les téléphones cellulaires disponibles.

Pendant la recherche, **SEARCHING** clignote. Quand l'appareil trouve des téléphones cellulaires équipés de la technologie sans fil Bluetooth, le nom d'appareil de ces téléphones ou **NAME NOT FOUND** (si le nom ne peut pas être obtenu) s'affiche.

■ Si l'appareil ne trouve aucun téléphone cellulaire disponible, **NOT FOUND** est affiché.

3 Poussez MULTI-CONTROL pour sélectionner le nom du téléphone que vous voulez connecter.

- Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour connecter le téléphone cellulaire sélectionné.

Pendant la connexion, **CONNECTING** clignote. Pour achever la connexion, vérifiez le nom de l'appareil (**PIONEER BT UNIT**) et entrez le code de liaison sur votre téléphone cellulaire. Si la connexion est établie, **CONNECTED** s'affiche.

- Par défaut, le code PIN est fixé à **0000**. Vous pouvez changer ce code dans les réglages initiaux. Reportez-vous à la page 85, *Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth*.

Utilisation d'un téléphone cellulaire pour établir une connexion

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner CONNECTION OPEN dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour ouvrir la connexion.

ALWAYS WAITING clignote et l'appareil est maintenant en attente de connexion à partir d'un téléphone cellulaire.

3 Utilisez le téléphone cellulaire pour le connecter à cet appareil.

Pour achever la connexion, vérifiez le nom de l'appareil (**PIONEER BT UNIT**) et entrez le code de liaison sur votre téléphone cellulaire. Si la connexion est établie, **CONNECTED** s'affiche.

- Par défaut, le code PIN est fixé à **0000**. Vous pouvez changer ce code dans les réglages initiaux. Reportez-vous à la page 85, *Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth*.
- Si la connexion échoue, **ERROR** s'affiche. Dans ce cas, réessayez depuis le début.

Déconnexion d'un téléphone cellulaire

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner DISCONNECT PHONE dans le menu des fonctions.

Le nom d'appareil du téléphone connecté apparaît sur l'écran.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour déconnecter un téléphone cellulaire de cet appareil.

Quand la déconnexion est réalisée, **DISCONNECTED** s'affiche.

Enregistrement d'un téléphone cellulaire connecté

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner SET PHONE dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner une affectation d'enregistrement.

P1 (téléphone utilisateur 1)—**P2** (téléphone utilisateur 2)—**P3** (téléphone utilisateur 3)—**G1** (téléphone invité 1)—**G2** (téléphone invité 2)

- Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Appuyez de façon prolongée sur **MULTI-CONTROL** pour changer l'adresse BD et le nom d'appareil.
- Lorsque vous sélectionnez chacune des affectations, vous pouvez voir si un téléphone est déjà enregistré pour cette affectation ou non. Si l'affectation est vacante, **NO DATA** s'affiche. Si l'affectation est déjà prise, le nom de l'appareil s'affiche. Pour remplacer l'affectation par un nouveau téléphone, supprimez d'abord l'affectation actuelle. Pour avoir des instructions plus détaillées, reportez-vous à la page suivante, *Suppression d'un téléphone enregistré*.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour enregistrer le téléphone connecté actuellement.
Quand l'enregistrement est terminé, **REG COMPLETED** s'affiche.
■ Si l'enregistrement échoue, **REG ERROR** s'affiche. Dans ce cas, revenez à l'étape 1 et réessayez.

Suppression d'un téléphone enregistré

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner DELETE PHONE dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner une affectation d'enregistrement.
P1 (téléphone utilisateur 1)—**P2** (téléphone utilisateur 2)—**P3** (téléphone utilisateur 3)—**G1** (téléphone invité 1)—**G2** (téléphone invité 2)
■ Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
■ Appuyez de façon prolongée sur **MULTI-CONTROL** pour changer l'adresse BD et le nom d'appareil.
■ Si l'affectation est vide, **NO DATA** s'affiche et l'opération n'est pas possible.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher l'écran de confirmation.

5 Tournez MULTI-CONTROL pour choisir DELETE OK? :YES.
Le téléphone en cours de suppression est maintenant en attente.
■ Pour annuler, sélectionnez **DELETE OK? :NO**.

6 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour supprimer le téléphone.
Quand le téléphone est supprimé, **DELETED** s'affiche.

Connexion à un téléphone cellulaire enregistré

Connexion manuelle à un téléphone enregistré

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner CONNECT PHONE dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner une affectation d'enregistrement.
P1 (téléphone utilisateur 1)—**P2** (téléphone utilisateur 2)—**P3** (téléphone utilisateur 3)—**G1** (téléphone invité 1)—**G2** (téléphone invité 2)
■ Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
■ Appuyez de façon prolongée sur **MULTI-CONTROL** pour changer l'adresse BD et le nom d'appareil.
■ Si l'affectation est vide, **NO DATA** s'affiche et l'opération n'est pas possible.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour connecter le téléphone cellulaire sélectionné.
Pendant la connexion, **CONNECTING** s'affiche. Quand la connexion est terminée, **CONNECTED** s'affiche.
■ Si la connexion échoue, **ERROR** s'affiche. Dans ce cas, réessayez depuis le début.

Connexion automatique à un téléphone enregistré

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner AUTO CONNECT dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la connexion automatique.

Si votre téléphone cellulaire est prêt à prendre en charge une connexion sans fil Bluetooth, la connexion à cet appareil est établie automatiquement.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour désactiver la connexion automatique.

Utilisation de l'annuaire

Transfert des entrées dans l'annuaire

L'Annuaire peut contenir jusqu'à 500 entrées. 300 pour l'Utilisateur 1, 150 pour l'Utilisateur 2 et 50 pour l'Utilisateur 3.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner PH BOOK TRANSFER dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher l'écran de confirmation.

TRANSFER :YES apparaît sur l'écran.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour passer en mode attente de transfert d'annuaire.

4 Utilisez le téléphone cellulaire pour effectuer le transfert d'annuaire.

Effectuez le transfert d'annuaire en utilisant le téléphone cellulaire. Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi fourni avec votre téléphone cellulaire.

- L'écran affiche le nombre d'entrées transférées et le nombre total d'entrées à transférer.

5 DATA TRANSFERRED s'affiche et le transfert de l'annuaire est terminé.

Appel d'un numéro de l'annuaire



Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule et de mettre le frein à main.

Après avoir trouvé dans l'annuaire le numéro que vous voulez appeler, vous pouvez sélectionner l'entrée et effectuer l'appel.

1 Appuyez sur ☰/LIST pour afficher l'annuaire.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher ABC SEARCH.

3 Poussez MULTI-CONTROL pour sélectionner la première lettre du nom que vous recherchez.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher une entrée.

L'écran affiche la première entrée de l'Annuaire commençant par cette lettre (par exemple “Ben”, “Brian” et “Burt” quand “B” est sélectionné).

5 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner l'entrée à appeler.

6 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher un numéro.

7 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner le numéro de téléphone à appeler.

- Si un numéro de téléphone est saisi dans une entrée, cette opération n'est pas disponible.
- Si vous voulez revenir en arrière et sélectionner une autre entrée, appuyez sur **DISP/BACK/SCRL**.

8 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour effectuer un appel.

- Appuyez de façon prolongée sur **MULTI-CONTROL** pour basculer sur l'écran de suppression de l'annuaire. Pour les détails, reportez-vous à la page suivante, *Effacement de la mémoire*.

Utilisation de l'historique des appels

 **Important**

Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule et de mettre le frein à main.

Les 12 appels les plus récents effectués (composés), reçus et manqués sont enregistrés dans l'historique des appels. Vous pouvez parcourir l'historique des appels et appeler des numéros à partir de celui-ci.

1 Appuyez sur ☰/LIST pour afficher la liste.

2 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner une liste.
Annuaire—**MISSED CALLS** (appel manqué)—**DIALED CALLS** (appel composé)—**RECEIVED CALLS** (appel reçu)
- Pour plus de détails sur la liste de l'Annuaire, reportez-vous à la page précédente, *Utilisation de l'annuaire*.
- Si aucun numéro de téléphone n'est stocké dans la liste sélectionnée, **NO DATA** s'affiche.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher la liste des noms de l'historique des appels sélectionné.

4 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner un numéro de téléphone.
- Si le numéro est déjà dans l'annuaire, le nom correspondant est affiché.
- Vous pouvez aussi changer de numéro de téléphone en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

5 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour effectuer un appel.
- Pour un appel international, appuyez de façon prolongée sur **MULTI-CONTROL** pour ajouter **+** au numéro de téléphone.

Exécution d'un appel par saisie d'un numéro de téléphone

 **Important**

Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule et de mettre le frein à main.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner NUMBER DIAL dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher l'écran de saisie du numéro.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner un numéro.
- Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour placer le curseur sur la position suivante.
- Vous pouvez entrer un maximum de 24 chiffres.
- Vous pouvez aussi effectuer la même opération en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite.

5 Quand vous avez terminé la saisie du numéro, appuyez sur MULTI-CONTROL de façon prolongée pour passer l'appel.
La confirmation de l'appel s'affiche.
- Si un numéro de téléphone à 24 chiffres est saisi, appuyez sur **MULTI-CONTROL**. Appuyez ensuite sur **MULTI-CONTROL** de façon prolonger pour passer un appel.

Effacement de la mémoire

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner CLEAR MEMORY dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner un élément.
PHONE BOOK (annuaire)—**MISSED** (historique des appels manqués)—**DIALED** (historique des appels composés)—**RECEIVED** (historique des appels reçus)—**ALL** (effacer toute la mémoire)
■ Si vous voulez effacer la totalité de l'Annuaire et les historiques des appels composés/reçus/manqués, choisissez **ALL**.
■ Si le téléphone invité est connecté à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, **PHONE BOOK** ne peut pas être sélectionné.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour décider de l'élément que vous voulez supprimer.

5 Tournez MULTI-CONTROL pour choisir CLEAR MEMORY:YES.
L'effacement de la mémoire est maintenant en attente.
■ Pour annuler, sélectionnez **CLEAR MEMORY:NO**.

6 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour effacer la mémoire.
Pendant la suppression, **CLEARING** s'affiche. Une fois les données de l'élément sélectionné supprimées, **CLEARED** s'affiche.
■ En cas d'échec de l'effacement de la mémoire, **ERROR** s'affiche.

Paramétrage du rejet automatique

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner REFUSE CALLS dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer le rejet automatique des appels.
■ Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour désactiver le rejet automatique des appels.

Réglage de la réponse automatique

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner AUTO ANSWER dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la réponse automatique.
■ Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour désactiver la fonction réponse automatique.

Mise en service ou hors service de la sonnerie

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner RING TONE dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la sonnerie en service.
■ Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la sonnerie hors service.

Annulation d'écho et réduction de bruit

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner ECHO CANCEL dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre l'annulation d'écho en service.
■ Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre l'annulation d'écho hors service. ■

Syntoniseur XM

Écoute de la radio satellite XM

Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un syntoniseur satellite numérique XM (GEX-P920XM), vendu séparément.

Pour avoir des détails sur ce mode de fonctionnement, reportez-vous aux modes d'emploi du syntoniseur XM. Cette section donne des informations sur les opérations XM avec cet appareil qui diffèrent de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du syntoniseur XM.

- Avec cet appareil, vous pouvez utilisez deux fonctions supplémentaires : la sélection directe d'un canal XM et la liste des canaux présélectionnés.

● **Sélection d'une gamme XM**

Appuyez sur **BAND/ESC**.

■ La gamme peut être sélectionnée parmi **XM1**, **XM2** ou **XM3**.

● **Sélection d'un canal**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

■ Si vous poussez de façon prolongée **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez augmenter ou diminuer le numéro de canal de façon continue.

■ Vous pouvez aussi effectuer un accord dans une catégorie de canaux désirée. (Reportez-vous à la page suivante, *Sélection d'un canal dans la catégorie de canal*.)

Changement de l'affichage XM

● **Appuyez sur DISP/BACK/SCRL pour changer l'affichage XM.**

Mise en mémoire et rappel des stations d'émission

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à six stations d'émission pour les rappeler ultérieurement.

- Vous pouvez mettre en mémoire six stations pour chaque gamme.

1 Appuyez sur ☰/LIST.

L'écran de présélection s'affiche.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour enregistrer la station sélectionnée en mémoire.

Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

Le numéro de présélection XM que vous avez choisi clignote, puis reste allumé. La station sélectionnée a été mise en mémoire.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir la station désirée.

Tournez pour changer de station, appuyez pour sélectionner.

■ Vous pouvez aussi changer de station en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

■ Appuyez sur **BAND/ESC** ou **☰/LIST** pour revenir à l'affichage ordinaire.

■ Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Remarque

Vous pouvez aussi rappeler les stations affectées à des numéros de présélection en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pendant l'affichage du canal.

Changement du mode de sélection du canal XM

Vous disposez de deux méthodes pour sélectionner un canal : par numéro et par catégorie. Quand vous sélectionnez par numéro, des canaux appartenant à n'importe quelle catégorie peuvent être sélectionnés. Sélectionnez par catégorie pour restreindre votre recherche aux seuls canaux d'une catégorie particulière.

● **Appuyez de manière répétée sur S.Rtrv/SAT pour sélectionner le réglage de sélection des canaux désiré.**

MODE CH NUMBER (réglage de sélection par numéro de canal)—**MODE CATEGORY** (réglage de sélection par catégorie de canaux)

■ Si vous n'utilisez pas la fonction pendant environ huit secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage des canaux.

 Remarque

Vous pouvez aussi effectuer cette opération dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.

Sélection d'un canal dans la catégorie de canal

1 Sélectionnez les réglages de sélection des canaux pour MODE CATEGORY.
Reportez-vous à la page précédente, *Changement du mode de sélection du canal XM*.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner la catégorie de canal désirée..

3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le canal désiré dans la catégorie de canal sélectionnée.

Affichage de l'ID de la radio

Réglage de la sélection du numéro de canal

1 Sélectionnez MODE CH NUMBER pour les réglages de sélection des canaux.
Reportez-vous à la page précédente, *Changement du mode de sélection du canal XM*.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner RADIO ID.
■ Si vous sélectionnez un autre canal, l'affichage du code ID est annulé.
■ L'affichage du code ID affiche répétitivement **RADIO ID** et le code ID alternativement. ■

Syntoniseur Radio Satellite SIRIUS

Écoute de la radio satellite SIRIUS

Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un syntoniseur Radio Satellite SIRIUS, vendu séparément.
Quand le syntoniseur SIRIUS est utilisé avec cet appareil, certaines opérations peuvent différer légèrement de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du SIRIUS. Ce mode d'emploi donne des informations sur ces points de différence. Pour toute autre information sur l'utilisation du syntoniseur SIRIUS, veuillez vous reporter au mode d'emploi de celui-ci.

● **Sélection d'une gamme SIRIUS**
La gamme peut être sélectionnée parmi **SR1**, **SR2** ou **SR3**.

● **Sélection d'un canal**
Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.
■ Si vous poussez de façon prolongée **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez augmenter ou diminuer le numéro de canal de façon continue.
■ Vous pouvez aussi effectuer un accord dans une catégorie de canaux désirée. (Reportez-vous à la page 102, *Sélection d'un canal dans la catégorie de canal*.)

 Remarque

Quand vous changez de source pour choisir le syntoniseur SIRIUS ou sélectionnez un canal, quelques secondes peuvent s'écouler avant que vous puissiez entendre quelque chose pendant que l'appareil acquiert et traite le signal satellite.

Changement de l'affichage SIRIUS

● **Appuyez sur DISP/BACK/SCRL pour changer d'affichage SIRIUS.**
Chaque pression sur **DISP/BACK/SCRL** modifie l'affichage SIRIUS dans l'ordre suivant :

Temps de lecture—Numéro du canal—Nom du canal—Nom de la catégorie—Nom de l'interprète—Titre de la plage musicale/du programme—Nom du compositeur
- Le temps de lecture s'affiche en mode relecture instantanée. Reportez-vous à la page 104, *Utilisation de la fonction Relecture instantanée*.
- L'affichage du temps de lecture indique le temps de façon décroissante par rapport à l'émission en direct. Le temps de lecture s'affiche en chiffre négatif.
- Vous pouvez faire défiler l'information textuelle vers la gauche en appuyant de façon prolongée sur **DISP/BACK/SCRL**.

Mise en mémoire et rappel des stations d'émission

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à six stations d'émission pour les rappeler ultérieurement.
- Vous pouvez mettre en mémoire six stations pour chaque gamme.

1 Appuyez sur ☰/LIST.
L'écran de présélection s'affiche.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour enregistrer la station sélectionnée en mémoire.
Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.
Le numéro de présélection SIRIUS que vous avez choisi clignote, puis reste allumé. La station sélectionnée a été mise en mémoire.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir la station désirée.
Tournez pour changer de station, appuyez pour sélectionner.
- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Appuyez sur **BAND/ESC** ou **☰/LIST** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous ne réglez aucun paramètre de la liste pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Remarque

Vous pouvez aussi rappeler les stations affectées à des numéros de présélection en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pendant l'affichage du canal.

Introduction aux opérations avancées

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.
Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

3 Tourner MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.
CH SELECT MODE (réglage du mode de sélection du canal)—**TEAM SETTING** (paramétrage de l'équipe)—**GAME ALERT** (paramétrage de l'alerte match)—**GAME INFO** (informations sur les matchs)—**PAUSE** (pause)
- Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers les bas.

Remarques

- Pour revenir à l'affichage précédent, appuyez sur **DISP/BACK/SCRL**.
- Pour revenir au menu principal, appuyez de façon prolongée sur **DISP/BACK/SCRL**.
- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage ordinaire.
- Si vous n'utilisez pas les fonctions pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.
- En mode relecture instantanée, vous pouvez sélectionner **PAUSE** (pause). Reportez-vous à la page 104, *Utilisation de la fonction Relecture instantanée*.

- La fonction **PAUSE** est identique à celle du lecteur de CD intégré. (Reportez-vous à la page 70, *Pause de la lecture*.)

Choix du mode de sélection du canal SIRIUS

Vous disposez de deux méthodes pour sélectionner un canal : par numéro et par catégorie. Quand vous sélectionnez par numéro, des canaux appartenant à n'importe quelle catégorie peuvent être sélectionnés. Sélectionnez par catégorie pour restreindre votre recherche aux seuls canaux d'une catégorie particulière.

● **Appuyez de manière répétée sur S.Rtrv/SAT pour sélectionner le réglage de sélection des canaux désiré.**
MODE CH NUMBER (réglage de sélection par numéro de canal)—**MODE CATEGORY** (réglage de sélection par catégorie de canaux)


Remarque

Vous pouvez aussi effectuer cette opération dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.

Sélection d'un canal dans la catégorie de canal

1 Sélectionnez les réglages de sélection des canaux pour MODE CATEGORY.
Reportez-vous à cette page, *Choix du mode de sélection du canal SIRIUS*.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner la catégorie de canal désirée..

3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le canal désiré dans la catégorie de canal sélectionnée.

Utilisation de la fonction Alerte Match

Ce système peut vous alerter quand des matchs auxquels participent vos équipes favorites sont sur le point de démarrer. Pour utiliser cette fonction, vous devez définir à l'avance une alerte match pour les équipes.
- Pour utiliser cette fonction, l'interface de bus SIRIUS de Pioneer (par exemple CD-SB10) est requise.
- Pour utiliser cette fonction, l'unité plug-and-play SIRIUS intégrant la fonction Alerte Match est requise.
- Pour les détails, reportez-vous aux manuels de l'unité plug-and-play SIRIUS.
- Vous pouvez également utiliser cette fonction lorsque SIR-PNR2 est connecté à cet appareil.

Sélection des équipes pour l'Alerte Match

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner TEAM SETTING dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher l'écran des réglages.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour sélectionner la ligue désirée.

4 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner l'équipe désirée.
■ Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers les bas.

5 Appuyez sur MULTI-CONTROL de façon prolongée pour mettre l'alerte match sur l'équipe sélectionnée en service.
La fonction alerte match commencera sur cette équipe.
■ Quand vous avez déjà sélectionné 12 équipes, **FULL** s'affiche et aucune sélection d'équipe additionnelle n'est possible. Dans ce cas, supprimez d'abord la sélection d'équipe et réessayez.

6 Répétez ces étapes pour sélectionner d'autres équipes.
Vous pouvez sélectionner jusqu'à 12 équipes.

Mise en service ou hors service de l'Alerte Match

Après avoir effectué les sélections d'équipes, vous devez mettre en service la fonction Alerte Match.

- En réglage par défaut, la fonction Alerte Match est en service.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner GAME ALERT dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer l'Alerte Match.
La fonction Alerte Match est maintenant en service.

■ Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la fonction Alerte Match hors service.

Quand le match de l'équipe sélectionnée commence

Quand un match de l'équipe sélectionnée est sur le point de commencer (ou est en cours) sur une autre station, une alerte de match **GAME ALERT** est affichée. Appuyez sur **MULTI-CONTROL** de façon prolongée pour basculer sur cette station, et vous pouvez écouter le match.

- Si vous n'utilisez pas la fonction dans un délai d'environ 10 secondes, l'écran revient à l'affichage précédent.

Affichage des informations sur les matchs

Si des matchs de vos équipes sélectionnées sont en cours, vous pouvez afficher des informations sur ces matchs et vous accorder sur le canal qui les diffuse.
Vous pouvez afficher les informations relatives aux matchs tout en profitant du son de la station sur laquelle vous êtes accordé. Vous pouvez aussi passer sur le canal qui diffuse les matchs quand vous le souhaitez.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner GAME INFO dans le menu des fonctions.
Les informations sur le match de votre équipe sélectionnée sont affichées.

2 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner un match.
Le match est affiché, suivi d'informations plus détaillées sur ce match.

- Le score du match sera mis à jour automatiquement.

■ Vous pouvez effectuer les mêmes opérations en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers les bas.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour passer sur cette station et écouter le match.



- Si vous n'avez effectué aucune sélection d'équipes, **NOT SET** s'affiche.
- Quand aucun match impliquant vos équipes favorites n'est en cours, **NO GAME** est affiché.

Affichage de l'ID de la radio

Si vous sélectionnez **CH 000**, le code ID est affiché.

● **Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner CH 000.**



Pour sélectionner **CH 000**, positionnez le réglage de sélection des canaux sur **MODE CH NUMBER**. Pour des informations sur le réglage de sélection des canaux, reportez-vous à la page précédente, *Choix du mode de sélection du canal SIRIUS*.

Utilisation de la fonction Relecture instantanée

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées en mode relecture instantanée.
- Pour utiliser cette fonction, l'interface de bus SIRIUS de Pioneer (par exemple CD-SB10) est requise.
- Pour utiliser cette fonction, l'unité plug-and-play SIRIUS intégrant la fonction de relecture instantanée est requise.
- Pour les détails, reportez-vous aux manuels de l'unité plug-and-play SIRIUS.

● **Exécution du mode relecture instantanée**

Lorsque le syntoniseur SIRIUS est choisi comme source, appuyez de façon prolongée sur **S.Rtrv**/**SAT**.

■ Le syntoniseur quitte le mode relecture instantanée dans les conditions suivantes.
— Si vous appuyez sur **BAND/ESC**
— Lorsqu'une autre source est sélectionnée

● **Sélection d'une plage**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

● **Avance ou retour rapide**

Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite. ■

Syntoniseur HD Radio™

Opérations de base

Vous pouvez utiliser cet appareil pour contrôler un syntoniseur HD Radio (GEX-P10HD), vendu séparément.

Pour avoir des détails sur le mode de fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi du syntoniseur HD Radio.

● **Sélection d'une gamme**

Appuyez sur **BAND/ESC**.

■ La gamme peut être sélectionnée parmi **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **AM**.

● **Accord manuel (pas à pas)**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

● **Accord automatique**

Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, puis relâchez.

■ Vous pouvez annuler l'accord automatique en poussant **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

Mise en mémoire et rappel des fréquences de stations

L'utilisation est identique à celle du syntoniseur. (Reportez-vous à la page 66, *Mise en mémoire et rappel des fréquences de stations*.)

Changement de l'affichage

Les informations désirées peuvent être affichées.

● **Appuyez sur DISP/BACK/SCRL.**

Appuyez de manière répétée sur **DISP/BACK/SCRL** pour passer d'un des paramètres suivants à l'autre :

Fréquence—nom de la station—nom de l'interprète—titre de la plage musicale—type de programme

■ L'affichage peut être modifié seulement quand le syntoniseur a été accordé sur une émission HD Radio.

■ Quand le syntoniseur a été accordé sur une émission HD Radio, l'affichage par défaut indique le nom de la station au lieu de la fréquence.

Introduction aux opérations avancées

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.
BSM (mémoire des meilleures stations)—**LOCAL** (accord automatique sur une station locale)—**SEEK MODE** (mode de recherche d'accord)—**BLENDING** (mode de réception)

Fonction et utilisation

Le mode de fonctionnement de **BSM** et de **LOCAL** est essentiellement le même que celui du syntoniseur.

Nom de la fonction	Utilisation
BSM	Reportez-vous à la page 67, *Mise en mémoire des fréquences les plus puissantes*.
LOCAL	Reportez-vous à la page 67, *Accord sur les signaux puissants*.

Remarque

Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Changement de mode de recherche

Il existe deux réglages de méthode de recherche d'accord, **HD** (recherche d'accord sur les stations d'émission numériques) et **ALL** (recherche d'accord normale).

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner SEEK MODE dans le menu des fonctions.

2 Tournez MULTI-CONTROL pour choisir le réglage désiré.
ALL—**HD**

■ Vous pouvez effectuer la même opération en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour déterminer la sélection.

■ Même si le menu avait déjà été annulé, l'opération est effectuée.

Changement de mode de réception

Si les conditions de réception d'une émission numérique deviennent médiocres, cet appareil passe automatiquement sur l'émission analogique du même niveau de fréquence. Si cette fonction est mise en service, le syntoniseur bascule automatiquement entre émission numérique et émission analogique. Si cette fonction est hors service, la réception sera seulement analogique.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner BLENDING dans le menu des fonctions.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir votre réglage favori.
ON—**OFF**



Remarque

Quand **SEEK MODE** est réglé sur **HD** et que **BLENDING** est réglé sur **OFF**, le syntoniseur ne peut recevoir aucune station. Dans ce cas, le mode de recherche ou de réception est automatiquement réglé comme suit :

- Si vous modifiez le réglage de **BLENDING** de **ON** à **OFF** lorsque **SEEK MODE** est réglé sur **HD**, alors **SEEK MODE** devient **ALL**.
- Si vous modifiez le réglage de **SEEK MODE** de **ALL** à **HD** lorsque **BLENDING** est réglé sur **OFF**, alors **BLENDING** devient **ON**. ■

Lecteur de CD à chargeur

Opérations de base

Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un lecteur de CD à chargeur, vendu séparément.

- *Seules les fonctions mentionnées dans ce mode d'emploi sont prises charge par les lecteurs de CD à chargeur 50 disques.*

● **Sélection d'un disque**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

- **Avance ou retour rapide**

Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

- **Sélection d’une plage**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

 **Remarques**

- **READY** s’affiche quand le lecteur de CD à chargeur a terminé les opérations préalables à la lecture.
- Si un message d’erreur tel que **ERROR-11** s’affiche, reportez-vous au mode d’emploi du lecteur de CD à chargeur.
- L’indication **NO DISC** s’affiche si le lecteur de CD à chargeur ne contient aucun disque.

Introduction aux opérations avancées

Vous ne pouvez utiliser **COMP/DBE** *(compression et DBE) qu’avec un lecteur de CD à chargeur qui prend ces fonctions en charge.*

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Tournez pour changer l’option de menu. Appuyez pour sélectionner.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

REPEAT (répétition de la lecture)—**RANDOM** (lecture aléatoire)—**SCAN** (examen du disque)—**PAUSE** (pause)—**COMP/DBE** (compression et DBE)—**ITS PLAY** (lecture ITS)—**ITS MEMORY** (programmation ITS)

■ Si vous n’utilisez aucune fonction autre que **ITS MEMORY** dans un délai d’environ 30 secondes, l’écran revient automatiquement à l’affichage ordinaire.

Fonction et utilisation

Le fonctionnement de **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN** et **PAUSE** est essentiellement le même que celui du lecteur de CD intégré.

Nom de la fonction	Utilisation
REPEAT	Reportez-vous à la page 70, *Sélection d’une étendue de répétition de lecture*. Cependant, les étendues de répétition de la lecture que vous pouvez sélectionner diffèrent de celles du lecteur de CD intégré. Les étendues de répétition de la lecture du lecteur de CD à chargeur sont comme indiqué : • **MCD** – Répétition de tous les disques que contient le lecteur de CD à chargeur • **TRACK** – Répétition de la plage en cours de lecture seulement • **DISC** – Répétition du disque en cours de lecture
RANDOM	Reportez-vous à la page 70, *Écoute des plages dans un ordre aléatoire*.
SCAN	Reportez-vous à la page 70, *Examen du contenu des dossiers et des plages*.
PAUSE	Reportez-vous à la page 70, *Pause de la lecture*.

Remarques

- Appuyez sur **DISP/BACK/SCRL** pour revenir à l’affichage précédent.
- Pour revenir au menu principal, appuyez de façon prolongée sur **DISP/BACK/SCRL**.
- Appuyez sur **BAND/ESC** pour revenir à l’affichage des conditions de lecture.
- Si vous choisissez un autre disque pendant la répétition de la lecture, l’étendue de répétition changera en **MCD**.
- Si pendant la répétition **TRACK**, vous recherchez une plage ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, l’étendue de répétition changera en **DISC**.

- Lorsque l'examen des plages ou des disques est terminé, la lecture normale des plages reprend.

Utilisation de la compression et de l'accentuation dynamique des graves

Vous ne pouvez utiliser ces fonctions que lorsque le lecteur de CD à chargeur en est pourvu.

Les fonctions COMP (compression) et DBE (accentuation dynamique des graves) vous permettent d'ajuster la qualité du son du lecteur de CD à chargeur.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner COMP/DBE dans le menu des fonctions.

■ Si le lecteur de CD à chargeur ne possède pas la fonction COMP/DBE, **NO COMP** s'affiche quand vous essayez de la sélectionner.

2 Tournez MULTI-CONTROL pour choisir le réglage désiré.

OFF—**COMP 1**—**COMP 2**—**OFF**—**DBE 1**—**DBE 2**

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour déterminer la sélection.

■ Même si le menu avait déjà été annulé, l'opération est effectuée.

Utilisation des listes ITS

ITS (sélection instantanée des plages) vous permet de constituer une liste de lecture de vos plages favorites à partir du lecteur de CD à chargeur. Après avoir ajouté vos plages favorites à la liste de lecture, vous pouvez activer la lecture ITS et jouer uniquement ces sélections.

Vous pouvez utiliser la fonction ITS pour entrer et jouer jusqu'à 99 plages par disque, en provenance d'un maximum de 100 disques. (Avec les lecteurs de CD à chargeur vendus avant le CDX-P1250 et le CDX-P650, la liste de lecture est limitée à 24 plages.)

Création d'une liste de lecture avec la sélection instantanée des plages ITS

1 Jouez un CD que vous voulez programmer.

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour choisir le CD.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner ITS MEMORY dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

4 Tournez MULTI-CONTROL pour choisir la plage désirée.

5 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir MEMORY.

■ Si **DELETE** s'affiche, tournez **MULTI-CONTROL** pour afficher **MEMORY**.

6 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour enregistrer la plage.

MEMORY COMPLETE est affiché et la sélection en cours de lecture est ajoutée à votre liste de lecture.



Après l'entrée des données de 100 disques dans la mémoire, les données pour un nouveau disque écrasent les données les plus anciennes.

Lecture à partir de votre liste de lecture ITS

La lecture ITS vous permet d'écouter les plages que vous avez enregistrées dans votre liste de lecture ITS. Quand vous mettez la lecture ITS en service, la lecture des plages incluses dans votre liste de lecture ITS du lecteur de CD à chargeur commence.

1 Choisissez l'étendue de répétition.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner ITS PLAY dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture ITS.
ITS PLAY:ON apparaît sur l'écran. La lecture des plages extraites de votre liste de lecture incluses dans l'étendue de répétition **MCD** ou **DISC** sélectionnée précédemment commence.
■ Si aucune plage incluse dans l'étendue de répétition en cours n'est programmée pour la lecture ITS, **EMPTY** est affiché.
■ Pour mettre la lecture ITS hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

Suppression d'une plage de votre liste ITS

Vous pouvez supprimer une plage de la liste de lecture ITS si la lecture ITS est en service. Si la lecture ITS est déjà en service, passez à l'étape 2. Sinon, utilisez **MULTI-CONTROL**.

1 Jouez le CD qui contient la plage que vous voulez supprimer de votre liste ITS, et activez la lecture ITS.
Reportez-vous à la page précédente, *Lecture à partir de votre liste de lecture ITS*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner ITS MEMORY dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

4 Tournez MULTI-CONTROL pour choisir la plage désirée.

5 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir DELETE.
■ Si **MEMORY** s'affiche, tournez **MULTI-CONTROL** pour afficher **DELETE**.

6 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour supprimer la plage.
La sélection en cours de lecture est effacée de votre liste ITS et la lecture de la plage suivante commence.
■ S'il n'existe aucune plage incluse dans votre liste ITS dans l'étendue de répétition en cours, **EMPTY** s'affiche et la lecture normale reprend.

Suppression d'un CD de votre liste ITS

Vous pouvez supprimer toutes les plages d'un CD de votre liste de lecture ITS quand la lecture ITS est hors service.

1 Jouez le CD que vous voulez supprimer de votre liste ITS et désactivez la lecture ITS.
Reportez-vous à la page précédente, *Lecture à partir de votre liste de lecture ITS*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner ITS MEMORY dans le menu des fonctions.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le mode de paramétrage.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir DELETE.
■ Si **MEMORY** s'affiche, tournez **MULTI-CONTROL** pour afficher **DELETE**.

5 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour supprimer le CD.
Toutes les plages du CD en cours de lecture sont supprimées de la liste de lecture et **MEMORY DELETED** est affiché. ■

Messages d’erreur

Quand vous contactez votre distributeur ou le Service d’entretien agréé par Pioneer le plus proche, n’oubliez pas de noter le message d’erreur.

Lecteur de CD intégré

Message	Causes possibles	Action corrective
ERROR-11, 12, 17, 30	Disque sale	Nettoyez le disque.
	Disque rayé	Utilisez un autre disque.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Anomalie électrique ou mécanique	Coupez et remettez le contact d’allumage ou choisissez une autre source, puis revenez au lecteur de CD.
ERROR-15	Le disque inséré ne contient pas de données	Utilisez un autre disque.
ERROR-22, 23	Le format de CD ne peut pas être lu	Utilisez un autre disque.
NO AUDIO	Le disque inséré ne contient aucun fichier qui puisse être lu	Utilisez un autre disque.
TRK SKIPPED	Le disque inséré contient des fichiers WMA qui sont protégés par DRM	Utilisez un autre disque.
PROTECT	Tous les fichiers sur le disque inséré sont protégés par DRM	Utilisez un autre disque.

Périphérique de stockage USB

Message	Causes possibles	Action corrective
NO AUDIO	Aucune plage musicale	Transférez les fichiers audio vers le périphérique de stockage externe et procédez à la connexion.
	La mémoire USB avec la sécurité activée est connectée	Suivez les instructions de la mémoire USB pour désactiver la sécurité.
NO DEVICE	Aucun périphérique de stockage USB ou iPod n’est connecté au port USB de cet appareil.	Connectez un périphérique de stockage USB compatible.
TRK SKIPPED	Le périphérique de stockage USB connecté contient des fichiers WMA protégés par Windows Media™ DRM 9/10	Lisez un fichier audio non protégé par Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Tous les fichiers du périphérique de stockage USB sont protégés par Windows Media DRM 9/10	Transférez des fichiers audio non protégés par Windows Media DRM 9/10 vers le périphérique de stockage USB et procédez à la connexion.
N/A USB	Le périphérique de stockage USB connecté n’est pas pris en charge par cet appareil.	Connectez un périphérique de stockage USB compatible USB Mass Storage Class.

CHECK USB	Le connecteur USB ou le câble USB est en court-circuit.	Vérifiez que le connecteur USB ou le câble USB n'est pas coincé ou endommagé.
	Le périphérique de stockage USB connecté consomme plus de 500 mA (courant maximal autorisé).	Déconnectez le périphérique de stockage USB et ne l'utilisez pas. Mettez le contact sur OFF, puis sur ACC ou ON, puis connectez le périphérique de stockage USB compatible.
ERROR-19	Panne de communication	Effectuez une des opérations suivantes. –Coupez et remettez le contact d'allumage. –Déconnectez ou éjectez le périphérique de stockage USB. –Choisissez une autre source. Revenez ensuite à la source USB.
ERROR-23	Le périphérique de stockage USB n'est pas formaté avec FAT16 ou FAT32	Le périphérique de stockage USB doit être formaté avec FAT16 ou FAT32.

iPod

Message	Causes possibles	Action corrective
ERROR-19	Panne de communication	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez le câble. Réinitialisez l'iPod.
	Panne iPod	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez le câble. Réinitialisez l'iPod.
N/A USB	Version iPod ancienne	Mettez à jour la version de l'iPod.
	Panne iPod	Réinitialisez l'iPod.
ERROR-16	Version iPod ancienne	Mettez à jour la version de l'iPod.
	Panne iPod	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez le câble. Réinitialisez l'iPod.
ERROR-A1 CHECK USB	L'iPod n'est pas chargé mais fonctionne correctement	Vérifiez que le câble de connexion de l'iPod n'est pas en court-circuit (par exemple, qu'il n'est pas coincé dans des objets métalliques). Après avoir vérifié, mettez le contact d'allumage sur OFF puis sur ON ou déconnectez l'iPod et reconnectez-le.
NO SONGS	Aucune plage musicale	Transférez les plages musicales sur l'iPod.
STOP	Aucune plage musicale dans la liste en cours	Sélectionnez une liste qui contient les plages musicales.
NO DEVICE	Aucun périphérique de stockage USB ou iPod n'est connecté au port USB de cet appareil.	Connectez un iPod compatible.

■

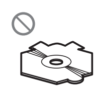
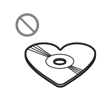
Conseils sur la manipulation des disques et du lecteur

- Utilisez uniquement des disques affichant l'un ou l'autre des logos suivants.





- Utilisez seulement des disques conventionnels de forme circulaire. N'utilisez pas de disques ayant une forme particulière.

- Utilisez un CD 12 cm ou 8 cm. N'utilisez pas un adaptateur lorsque vous lisez des CD 8 cm.
- N'introduisez aucun objet dans le logement pour CD autre qu'un CD.
- N'utilisez pas de disques fendillés, ébréchés, voilés ou présentant d'autres défauts, car ils peuvent endommager le lecteur.
- La lecture de disques CD-R/CD-RW non finalisés n'est pas possible.
- Ne touchez pas la surface enregistrée des disques.
- Rangez les disques dans leur coffret dès que vous ne les écoutez plus.
- Évitez de laisser les disques dans des environnements trop chauds, en particulier à la lumière directe du soleil.
- Ne posez aucune étiquette à la surface des disques, n'écrivez pas sur un disque, n'appliquez aucun agent chimique sur un disque.
- Pour nettoyer un CD, essuyez le disque avec un chiffon doux en partant du centre vers l'extérieur.
- La condensation peut perturber temporairement le fonctionnement du lecteur. Laissez celui-ci s'adapter à la température plus élevée pendant une heure environ. Essuyez également les disques humides avec un chiffon doux.
- La lecture de certains disques peut être impossible en raison des caractéristiques du disque, de son format, de l'application qui l'a enregistré, de l'environnement de lecture, des conditions de stockage ou d'autres conditions.
- Les cahots de la route peuvent interrompre la lecture d'un disque.
- Lisez les précautions d'emploi des disques avant de les utiliser. ■

Disques Duaux

- Les Disques Duaux sont des disques à deux faces avec un CD enregistrable pour l'audio sur une face et un DVD enregistrable pour la vidéo sur l'autre.
- Comme la face CD des Disques Duaux n'est pas physiquement compatible avec le standard CD général, la lecture de la face CD sur cet appareil peut ne pas être possible.
- Charger et éjecter fréquemment un Disque Dual peut provoquer des rayures sur le disque. Des rayures importantes peuvent entraîner des problèmes de lecture sur cet appareil. Dans certains cas, un Disque Dual peut se retrouver bloqué dans le logement pour CD et ne sera pas éjecté. Pour éviter cela, nous vous recommandons de vous abstenir d'utiliser des Disques Duaux avec cet appareil.
- Pour des informations plus détaillées sur les Disques Duaux, veuillez vous reporter aux informations fournies par le fabricant des disques. ■

Conseils sur la manipulation du périphérique de stockage USB et de cet appareil

- Cet appareil peut lire des fichiers à partir d'un lecteur audio portable USB/une mémoire USB conforme au standard USB Mass Storage Class.
- Selon le périphérique de stockage USB connecté, il est possible que les performances de l'appareil ne soient pas optimales.
- Ne laissez pas le périphérique de stockage USB dans un lieu où les températures sont élevées.
- Selon le type de périphérique de stockage USB utilisé, il est possible que l'appareil ne reconnaisse pas correctement le périphérique de stockage ou que le fichier ne soit pas lu correctement.
- Selon le type du périphérique de stockage USB, il est possible que les opérations varient.
- Vous ne pouvez pas connecter un périphérique de stockage USB à cet appareil via un concentrateur USB.
- Ne branchez rien d'autre que le périphérique de stockage USB dans le port USB.
- Fixez fermement le périphérique de stockage USB lors de la conduite. Ne laissez pas le périphérique de stockage USB tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.
- Un périphérique de stockage USB partitionné n'est pas compatible avec cet appareil.
- Selon les périphériques de stockage USB connectés, des parasites radio peuvent être générés. ■

Formats audio compressés compatibles (disque, USB)

WMA

- Format compatible : WMA encodé par Windows Media Player
- Extension de fichier : .wma
- Débit binaire : 48 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), 48 kbit/s à 384 kbit/s (VBR)
- Fréquence d'échantillonnage : 32 kHz à 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice : Non

MP3

- Extension de fichier : .mp3
- Débit binaire : 8 kbit/s à 320 kbit/s (CBR, VBR)
- Fréquence d'échantillonnage : 16 kHz à 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz pour accentuation)
- Version étiquette ID3 compatible : 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la Version 2.x de l'étiquette ID3 a priorité sur la Version 1.x.)
- Liste de lecture m3u : Non
- MP3i (MP3 interactif), mp3 PRO : Non

AAC

- Format compatible : AAC encodé par iTunes
- Extension de fichier : .m4a
- Débit de transmission : 16 kbit/s à 320 kbit/s (CBR)
- Fréquence d'échantillonnage : 11,025 kHz à 48 kHz
- Apple Lossless : Non

WAV

- Format compatible : PCM Linéaire (LPCM), MS ADPCM
- Extension de fichier : .wav
- Bits de quantification : 8 et 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Fréquence d'échantillonnage : 16 kHz à 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz à 44,1 kHz (MS ADPCM)

Informations supplémentaires relatives au format audio compressé (disque, USB)

- Il peut se produire un léger retard lors du démarrage de la lecture de fichiers audio encodés avec des données image.
- Les extensions de fichier doivent être utilisées correctement.
- Seuls les 32 premiers caractères d'un nom de fichier (incluant l'extension) ou d'un nom de dossier peuvent être affichés.
- L'information textuelle de certains fichiers audio peut ne pas être affichée correctement. ■

Fichiers audio compressés sur un disque

- Conforme à ISO 9660 Niveau 1 et 2. Les systèmes de fichiers Romeo et Joliet sont tous deux compatibles avec ce lecteur.
- La lecture de disques multi-session est possible.
- Les fichiers d'audio compressé ne sont pas compatibles avec le transfert de données en écriture par paquets.
- Quelle que soit la durée du silence entre les plages musicales de l'enregistrement original, la lecture des disques d'audio compressé s'effectue avec une courte pause entre les plages musicales. ■

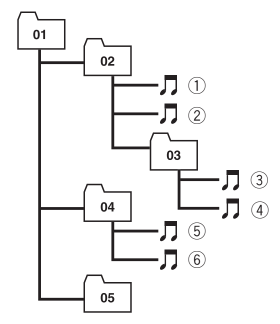
Fichiers audio compressés dans le périphérique de stockage USB

Pour plus de détails au sujet de la compatibilité des périphériques de stockage USB, reportez-vous à la page 117, *Caractéristiques techniques*.

- Il n'est pas possible de lire les fichiers protégés par des droits d'auteur.
- Il peut se produire un léger retard au début de la lecture de fichiers audio sur un périphérique de stockage USB avec de nombreuses hiérarchies de dossiers. ■

Exemple d'une hiérarchie et séquences de lecture

: Dossier
: Fichier audio compressé



Séquence des fichiers audio sur le disque

- Cet appareil attribue les numéros de dossier. L'utilisateur ne peut pas attribuer les numéros de dossier.
- La séquence de sélection des dossiers ou d'autres opérations peuvent différer en fonction du logiciel de codage ou d'écriture.
- Huit niveaux maximum sont autorisés pour la hiérarchie des dossiers. Toutefois, la hiérarchie des dossiers est dans la pratique inférieure à deux niveaux.
- L'appareil peut lire un maximum de 99 dossiers sur un disque.

Séquence des fichiers audio sur le périphérique de stockage USB

Pour les lecteurs audio portables USB, la séquence diffère de celle sur une mémoire USB et dépend du lecteur.

- 01 à 05 représentent les numéros des dossiers affectés. ① à ⑥ représentent la séquence de lecture. Sur cet appareil, l'utilisateur ne peut pas affecter de numéros de dossier ni spécifier la séquence de lecture.
- La séquence de lecture du fichier audio est la même que la séquence enregistrée dans le périphérique de stockage USB.
- Pour spécifier la séquence de lecture, la méthode suivante est recommandée.
  1. Créez le nom du fichier en incluant des nombres qui spécifient la séquence de lecture (par exemple, 001xxx.mp3 et 099yyy.mp3).
  2. Placez ces fichiers dans un dossier.
  3. Enregistrez le dossier contenant les fichiers sur le périphérique de stockage USB.

  Toutefois, avec certains environnements système, vous ne pouvez pas spécifier la séquence de lecture des fichiers.
- Il est possible de lire jusqu'à 15 000 fichiers d'un périphérique de stockage USB.
- Il est possible de lire jusqu'à 500 dossiers d'un périphérique de stockage USB.
- Il est possible de lire un répertoire de huit niveaux maximum sur un périphérique de stockage USB. ■

iPod

Compatibilité iPod

- Cet appareil prend en charge uniquement les modèles d'iPods suivants. Les versions du logiciel iPod prises en charge sont indiquées ci-dessous. Les versions antérieures du logiciel iPod ne sont pas prises en charge.
  — iPod nano première génération (version logicielle 1.3.1)
  — iPod nano deuxième génération (version logicielle 1.1.3)
  — iPod nano troisième génération (version logicielle 1.1.2)
  — iPod cinquième génération (version logicielle 1.3.0)
  — iPod classic (version logicielle 1.1.2)
  — iPod touch (version logicielle 2.0)
  — iPhone (version logicielle 2.0)
  — iPhone 3G (version logicielle 2.0)
- Les opérations peuvent différer selon la version du logiciel iPod.
- Quand vous utilisez un iPod, un câble iPod Dock Connector vers USB est requis.
- Un câble d'interface CD-IU50 Pioneer est également disponible. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

Quelques mots sur la manipulation de l'iPod

- Ne laissez pas l'iPod à la lumière directe du soleil pendant des périodes prolongées. Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil peut entraîner un mauvais fonctionnement de l'iPod à cause de la température élevée qui en résulte.
- N'exposez pas l'iPod à des températures élevées.
- Pour que cet appareil fonctionne correctement, connectez directement le câble du connecteur dock à l'iPod.
- Attachez fermement l'iPod pendant que vous conduisez. Ne laissez pas l'iPod tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.
- Pour les détails, reportez-vous aux manuels de l'iPod.

Quelques mots sur les réglages de l'iPod

- Lorsqu'un iPod est connecté, cet appareil modifie le réglage EQ (égaliseur) de l'iPod sur Absence de correction afin d'optimiser l'acoustique. Le réglage EQ original est rétabli lorsque l'iPod est déconnecté.
- Vous ne pouvez pas mettre la fonction Répétition hors service sur l'iPod quand vous utilisez cet appareil. Même si vous mettez la fonction Répétition hors service sur l'iPod, elle est positionnée automatiquement sur Répétition de toutes les plages quand vous connectez l'iPod à cet appareil. ■

Avis concernant les droits d'auteur et les marques commerciales

WMA



Windows Media et le logo Windows sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
Ce produit utilise une technologie détenue par Microsoft Corporation et ne peut être utilisé ou distribué sans licence de Microsoft Licensing, Inc.

MP3

La vente de ce produit comporte seulement une licence d'utilisation privée, non commerciale, et ne comporte pas de licence ni n'implique aucun droit d'utilisation de ce produit pour une diffusion commerciale (c'est-à-dire générant des revenus) en temps réel (terrestre, par satellite, câble et/ou tout autre média), diffusion/streaming via internet, des intranets et/ou d'autres systèmes électroniques de distribution de contenu, telles que les applications audio payante ou audio sur demande. Une licence indépendante est requise pour de telles utilisations. Pour les détails, veuillez visiter le site
http://www.mp3licensing.com.

iTunes

iTunes est une marque commerciale de Apple Inc. déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

iPod



iPod est une marque commerciale de Apple Inc. déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

iPhone



iPhone est une marque commerciale d'Apple Inc.

SAT Radio



Informations complémentaires

La marque SAT RADIO READY indique que cet appareil peut contrôler le Syntoniseur Radio Satellite pour Pioneer (par exemple, le syntoniseur XM et le syntoniseur satellite Sirius, vendus séparément). Renseignez-vous auprès de votre revendeur ou du Centre d’entretien agréé par Pioneer le plus proche pour savoir quel syntoniseur radio satellite peut être connecté à cet appareil. Pour avoir des informations sur l’utilisation du syntoniseur radio satellite, reportez-vous au mode d’emploi du syntoniseur radio satellite considéré.

- Ce système utilisera une technologie de diffusion directe satellite à récepteur pour offrir un son de grande pureté aux auditeurs, dans leur voiture et à leur domicile, sans interruption sur l’ensemble du territoire. La radio satellite créera et rassemblera plus de 100 canaux de programmes de musique, d’informations, de sports, de discussion et de programmes pour enfants de qualité numérique.
- “SAT Radio”, le logo SAT Radio et toutes les marques associées sont des marques commerciales de Sirius Satellite Radio Inc. et de XM Satellite Radio Inc.

Radio HD

- HD Radio™ et le logo HD Radio Ready sont des marques commerciales de iBiquity Digital Corp. ■

Caractéristiques techniques

Généralités

Tension d'alimentation .... 14,4 V CC (10,8 V à 15,1 V acceptable)
Mise à la masse .... Pôle négatif
Consommation max. en courant
.... 10,0 A
Dimensions (L × H × P) :
DIN
Châssis .... 178 mm × 50 mm × 162 mm
Panneau avant ...... 188 mm × 58 mm × 24 mm
D
Châssis .... 178 mm × 50 mm × 162 mm
Panneau avant ...... 170 mm × 46 mm × 24 mm
Poids .... 1,3 kg

Audio

Puissance de sortie maximale
.... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (pour le haut-parleur d'extrêmes graves)
Puissance de sortie continue
.... 22 W × 4 (50 Hz à 15 000 Hz, DHT 5 %, impédance de charge 4 Ω, avec les deux canaux entraînés)
Impédance de charge .... 4 Ω à 8 Ω × 4
4 Ω à 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Niveau de sortie max la sortie préamp
.... 4 V
Égaliseur (Égaliseur paramétrique à 3 bandes) :
Bas
Fréquence .... 40/80/100/160 Hz
Facteur Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si amplifié)
Gain .... ±12 dB
Moyen
Fréquence .... 200/500/1k/2k Hz
Facteur Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si amplifié)
Gain .... ±12 dB
Élevé
Fréquence .... 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Facteur Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si amplifié)
Gain .... ±12 dB
HPF :
Fréquence .... 50/63/80/100/125 Hz
Pente .... –12 dB/octave
Haut-parleur d'extrêmes graves (mono) :
Fréquence .... 50/63/80/100/125 Hz
Pente .... –18 dB/octave
Gain .... +6 dB à –24 dB
Phase .... Normale/Inverse
Accentuation des graves :
Gain .... +12 dB à 0 dB

Lecteur de CD

Système .... Compact Disc Digital Audio
Disques utilisables .... Disques compacts
Rapport signal/bruit .... 94 dB (1 kHz) (Réseau IHF-A)
Nombre de canaux .... 2 (stéréo)
Format de décodage MP3 ... MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2 canaux audio)
(Windows Media Player)
Format de décodage AAC ... MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes seulement) (.m4a)
(Ver. 7,7 et antérieures)
Format du signal WAV .... PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)

USB

Spécification standard USB
.... USB 2.0 vitesse pleine
Alimentation maximale .... 500 mA
Capacité maximale de la mémoire
.... 250 Go
Capacité minimale de la mémoire
.... 256 Mo
Système de fichiers FAT16, FAT32
Format de décodage MP3 ... MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2 canaux audio)
(Windows Media Player)
Format de décodage AAC ... MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes seulement) (.m4a)
(Ver. 7,7 et antérieures)
Format du signal WAV .... PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)

Syntoniseur FM

Gamme de fréquence .... 87,9 MHz à 107,9 MHz
Sensibilité utile .... 9 dBf (0,7 µV/75 Ω, mono, S/B : 30 dB)
Rapport signal/bruit .... 72 dB (Réseau IHF-A)

Syntoniseur AM

Gamme de fréquence .... 530 kHz à 1 710 kHz (10 kHz)
Sensibilité utile .... 25 μV (S/B : 20 dB)
Rapport signal/bruit .... 62 dB (Réseau IHF-A)

Caractéristiques CEA2006



Puissance de sortie .... 14 W RMS x 4 Canaux (4 Ω et ≦ 1 % DHT+B)
Rapport S/B .... 91 dBA (référence : 1 W sur 4 Ω)



Remarque

Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable à fin d’amélioration. ■

Gracias por haber comprado este producto PIONEER.

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez, para que pueda darle el mejor uso posible. *Una vez leído, guarde este manual en un lugar seguro y a mano para consultarlo en el futuro.*

Español

Acerca de esta unidad

Las frecuencias del sintonizador de esta unidad están asignadas para su uso en América del norte. El uso en otras áreas puede causar una recepción deficiente.

 **PRECAUCIÓN**

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que ello puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y sobrecalentamiento.
- Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de uso y las precauciones cuando sea necesario.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo para escuchar los sonidos procedentes del exterior del vehículo.
- Proteja esta unidad de la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, la memoria preajustada se borrará y deberá ser reprogramada. ■

Características

Esta unidad es compatible con una gran variedad de formatos de archivo y dispositivos/soportes de almacenamiento.

Compatibilidad con formatos de archivo

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

Para obtener más información sobre la compatibilidad, consulte *Información adicional*.

Compatibilidad con dispositivos/ soportes de almacenamiento

- CD/CD-R/CD-RW
- Reproductor de audio portátil USB/memoria USB

Póngase en contacto con el fabricante para obtener información sobre su reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
Para obtener más información sobre la compatibilidad, consulte *Información adicional*.

Compatibilidad con iPod

Esta unidad permite el control y la escucha de canciones en un iPod.
Para obtener más información sobre los iPod compatibles, consulte *Compatibilidad con iPod* en la página 172.

 **PRECAUCIÓN**

- Pioneer no asume responsabilidades por la pérdida de datos en la memoria USB/el reproductor de audio portátil USB incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.
- Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad. ■

Servicio posventa para productos Pioneer

Póngase en contacto con el concesionario o distribuidor al que compró esta unidad para obtener el servicio posventa (incluidas las condiciones de garantía) o cualquier otra información. En caso de que no esté disponible la información necesaria, póngase en contacto con las empresas enumeradas abajo:
No envíe su producto para su reparación a las empresas cuyas direcciones se indican abajo sin haberse puesto antes en contacto con ellas.

EE.UU.
Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

CANADÁ
Pioneer Electronics of Canada, Inc.
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT
300 Allstate Parkway
Markham, Ontario L3R 0P2
1-877-283-5901
905-479-4411

Para obtener información sobre la garantía, véase la hoja de Garantía limitada adjunta a este producto. ■

Visite nuestro sitio Web

Visítenos en el siguiente sitio:
http://www.pioneerelectronics.com

1 Registre su producto. Los datos de su compra permanecerán archivados para que pueda consultar esta información en caso de reclamar a la compañía de seguros por pérdida o robo.
2 Reciba informes actualizados sobre los últimos productos y tecnologías.
3 Descargue manuales de instrucciones, solicite catálogos de productos, busque nuevos productos y disfrute de muchos beneficios más. ■

En caso de problemas

Si este producto no funciona correctamente, contacte con su distribuidor o con el servicio técnico oficial Pioneer más próximo a su domicilio. ■

Protección del producto contra robo

Se puede extraer el panel delantero como medida antirrobo.

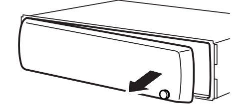


- Proceda con cuidado al retirar o colocar el panel delantero.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero fuera del alcance de la luz solar directa y no lo exponga a altas temperaturas.
- Antes de extraer el panel delantero, asegúrese de retirar del mismo el cable AUX/USB y el dispositivo USB. De lo contrario, puede dañarse la unidad, el dispositivo conectado o el interior del vehículo.

Extracción del panel delantero

1 Presione ⏏ (soltar) para liberar el panel delantero.

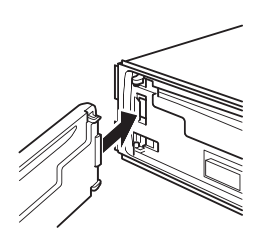
2 Sujete el panel delantero y extráigalo.



Colocación del panel delantero

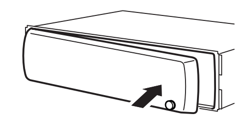
1 Deslice el panel delantero hacia la izquierda hasta que oiga un chasquido.
El panel frontal y la unidad principal quedan unidos por el lado izquierdo. Asegúrese de que el panel delantero haya quedado unido a la unidad principal.

Español



2 Presione el lado derecho del panel delantero hasta que asiente firmemente.

■ Si no puede fijar con éxito el panel delantero a la unidad principal, inténtelo de nuevo. Si aplica fuerza excesiva para fijar el panel delantero, éste puede dañarse.

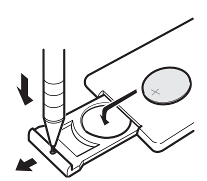


Uso y cuidado del mando a distancia

Instalación de la batería

Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia e inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (–) en la dirección correcta.

- Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.



 **ADVERTENCIA**

Mantenga la batería fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.

 **PRECAUCIÓN**

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Si la pila se sustituye de forma incorrecta existe riesgo de explosión. Reemplácela sólo con una del mismo tipo, o equivalente.
- No manipule la batería con herramientas metálicas.
- No guarde la pila junto a objetos metálicos.
- En el caso de que se produzcan fugas de la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
- Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

Uso del mando a distancia

Apunte el mando a distancia hacia la carátula para hacer funcionar la unidad.

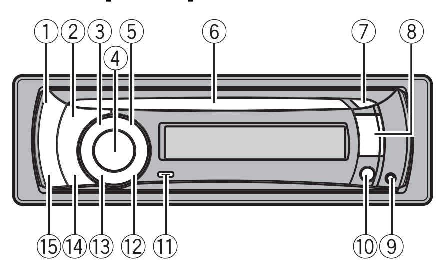
- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.

Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Qué es cada cosa

Unidad principal



① **Botón SRC/OFF**
Esta unidad se enciende al seleccionar una fuente. Presione este botón para visualizar todas las fuentes disponibles.

② **Botón ☰/LIST**
Presione este botón para visualizar la lista de títulos de las pistas, la de carpetas, la de ficheros o la de canales presintonizados, según la fuente de que se trate.
Manténgalo presionado para cambiar al modo de reproducción de enlace cuando utilice un iPod.
Para obtener más información, consulte *Selección de canciones de las listas relacionadas con la canción que se está reproduciendo* en la página 139.

③ **Botón S.Rtrv/SAT**
Presione para cambiar los ajustes del Sound Retriever.
Para obtener más información, consulte *Utilización del Sound Retriever* en la página 133.
Cuando se seleccionan un sintonizador XM o SIRIUS como fuente, presione para cambiar el modo de selección de canal.
Cuando se selecciona un sintonizador SIRIUS como fuente, mantenga presionado para utilizar el modo de Repetición Instantánea.

④ **MULTI-CONTROL**
Muévalo para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar funciones.
Gire el control para aumentar o disminuir el volumen.

⑤ **Botón SW/BASS**
Pulse este botón para cambiar al menú de ajuste de subgraves. Al utilizar el menú de subgraves, pulse este botón para cambiar el menú.
Manténgalo presionado para cambiar al menú de intensificación de graves.

⑥ **Ranura de carga de discos**
Inserte un CD/CD-R/CD-RW a reproducir.

⑦ **Botón ⏏ (expulsar)**
Presione este botón para expulsar el CD/CD-R/CD-RW.

⑧ **Puerto USB**
Permite conectar un dispositivo de almacenamiento USB.
- Al conectarlo, abra la tapa del conector USB.
- Utilice un cable USB para conectar el dispositivo de almacenamiento USB al puerto USB. Puesto que el dispositivo de almacenamiento USB se proyecta hacia fuera de la unidad, es peligroso conectarlo directamente.
  El cable USB CD-U50E de Pioneer también está disponible. Para obtener información, consulte a su proveedor.

⑨ **Botón ⏏ (soltar)**
Presione este botón para extraer el panel delantero de la unidad principal.

⑩ **Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)**
Utilícelo para conectar un dispositivo auxiliar.

⑪ **Botón CLOCK/DISP OFF**
Pulse este botón para cambiar a la visualización del reloj.

Mantenga presionado para activar o desactivar la indicación del display y la iluminación de los botones.

⑫ **Botón ⇆ (repetir)/LOC**
Presione para cambiar la gama de repetición de reproducción mientras utiliza CD, USB o iPod.
Presiónelo para cambiar los ajustes locales cuando utilice el sintonizador como fuente.

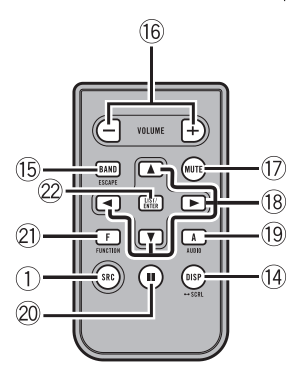
⑬ **Botón ⤨ (aleatorio)/iPod**
Presione para activar o desactivar la función de orden aleatorio al utilizar el CD o USB.
Cuando utilice un iPod, presione para reproducir todas las pistas en orden aleatorio.
Mantenga presionado para cambiar el modo de control cuando utilice un iPod.
Para obtener más información, consulte *Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod* en la página 139.

⑭ **Botón DISP/BACK/SCRL**
Presione este botón para seleccionar las diferentes visualizaciones.
Manténgalo presionado para desplazarse por la información de texto.
Presiónelo para volver a la visualización anterior cuando utilice el menú.
Manténgalo presionado para volver al menú principal cuando utilice el menú.

⑮ **Botón BAND/ESC**
Presione este botón para seleccionar entre tres bandas FM y una banda AM.
Presione este botón para volver a la visualización normal cuando utilice el menú.

Mando a distancia

Las funciones se utilizan de la misma manera que al usar los botones de la unidad principal.



⑯ **Botones VOLUME**
Presione este botón para aumentar o disminuir el volumen.

⑰ **Botón MUTE**
Presione este botón para desactivar el sonido. Para volver a activar el sonido, presiónelo de nuevo.

⑱ **Botones ▲/▼/◀/▶**
Presione estos botones para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usan para controlar las funciones.

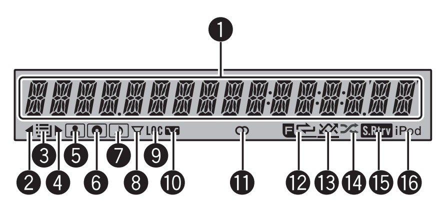
⑲ **Botón AUDIO**
Presione este botón para seleccionar una función de audio.

⑳ **Botón ❚❚**
Presione este botón para activar o desactivar la pausa.

㉑ **Botón FUNCTION**
Presione este botón para seleccionar las funciones.

㉒ **Botón LIST/ENTER**
Presione este botón para visualizar la lista de títulos de los discos, de títulos de las pistas, de carpetas, de archivos o de canales presintonizados, según la fuente de que se trate.
Cuando esté en el menú de funcionamiento, presiónelo para controlar las funciones.

Indicaciones del display



❶ **Sección principal del display**
Muestra la banda, frecuencia, tiempo de reproducción transcurrido y otros ajustes.
- Sintonizador
  Se muestran la banda y la frecuencia.
- Reproductor de CD incorporado, dispositivo de almacenamiento USB, iPod
  Se muestra el tiempo de reproducción transcurrido e información de texto.

❷ **Indicador ◀**
Aparece cuando existe un nivel, carpeta o menú superior.

❸ **Indicador (lista)**
Aparece cuando utiliza la función de lista.

❹ **Indicador ▶**
Aparece cuando existe un nivel, carpeta o menú inferior.

❺ **Indicador (artista)**
Aparece cuando se muestra el nombre del artista del disco (pista) en la sección principal del display.
Aparece durante la búsqueda precisa de artista en la función de exploración del iPod.

❻ **Indicador (disco)**
Aparece cuando se muestra el nombre del disco (álbum) en la sección principal del display.
Aparece durante la búsqueda precisa de álbum en la función de exploración del iPod.

❼ **Indicador (canción)**
Aparece cuando se muestra el nombre de la pista (canción) en la sección principal del display.
Aparece durante la búsqueda precisa de canción en la función de exploración del iPod.

❽ **Indicador (subgraves)**
Aparece cuando el altavoz de subgraves está activado.

❾ **Indicador LOC**
Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.

❿ **Indicador (sonoridad)**
Aparece cuando la sonoridad está activada.

⓫ **Indicador (estéreo)**
Aparece cuando la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.

⓬ **Indicador (repetición de carpeta)**
Aparece cuando la repetición de carpeta está activada.
Cuando la función de repetición está activada, sólo aparece .

⓭ **Indicador (orden aleatorio de carpeta)**
Aparece cuando el orden aleatorio de carpeta está activado.
Cuando la función de orden aleatorio está activada, sólo aparece .

⓮ **Indicador (selección aleatoria)**
Aparece cuando la función de selección aleatoria está activada mientras se selecciona la fuente iPod.

⓯ **Indicador S.Rtrv**
Aparece cuando la función de Sound Retriever está activada.
Para obtener más información, consulte *Utilización del Sound Retriever* en la página 133.

⓰ **Indicador** iPod
Aparece cuando **CONTROL** (modo de control) está ajustado en **IPOD**.
Para obtener más información sobre el modo de control, consulte *Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod* en la página 139. ■

Funciones básicas

Encendido y apagado

Encendido de la unidad

● **Presione SRC/OFF para encender la unidad.**

Apagado de la unidad

● **Mantenga presionado SRC/OFF hasta que la unidad se apague.**

Selección de una fuente

Puede seleccionar una fuente que desee escuchar.

● **Presione SRC/OFF varias veces para cambiar entre las siguientes fuentes.**
XM TUNER (sintonizador XM)—**SIRIUS** (sintonizador SIRIUS)—**HD RADIO** (sintonizador de HD Radio)—**TUNER** (sintonizador)—**COMPACT DISC** (reproductor de CD incorporado)—**MULTI CD** (reproductor de CD múltiple)—**USB** (USB)/**USB-IPOD** (iPod conectado por entrada USB)—**EXTERNAL** (unidad externa 1)—**EXTERNAL** (unidad externa 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT AUDIO** (audio BT)—**TELEPHONE** (teléfono BT)



Notas

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará.
  — Cuando no hay conectada ninguna unidad correspondiente a la fuente seleccionada.
  — Cuando no hay disco o cargador en el reproductor.
  — Cuando AUX (entrada auxiliar) está apagada (consulte la página 146).
  — Cuando la fuente **BT AUDIO** está desactivada (consulte la página 148).
- Si el sintonizador de HD Radio se conecta a esta unidad, se salta la fuente del sintonizador.

- Cuando el dispositivo de almacenamiento USB o el iPod no está conectado al puerto USB de esta unidad, se visualiza **NO DEVICE**.
- AUX1 está activada de forma predeterminada. Desactive AUX1 cuando no la utilice (consulte *Cambio del ajuste de un dispositivo auxiliar* en la página 146).
- Si el reproductor de audio portátil se carga mediante la fuente de alimentación CC del vehículo mientras se conecta a la entrada AUX, puede generarse cierto ruido. En este caso, detenga la carga.
- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite el control de funciones básicas con esta unidad. Dos unidades externas se pueden controlar con esta unidad. Cuando se conectan dos unidades externas, la unidad las designa automáticamente como unidad externa 1 o unidad externa 2.
- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.

Ajuste del volumen

● **Gire MULTI-CONTROL para ajustar el nivel de sonido.** ■

Sintonizador

Funciones básicas

● **Selección de una banda**
Presione **BAND/ESC**.
■ Se puede seleccionar la banda de entre **FM1**, **FM2**, **FM3** o **AM**.

● **Sintonización manual (paso a paso)**
Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● **Sintonización por búsqueda**
Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha y luego suéltelo.
■ Se puede cancelar la sintonización por búsqueda presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
■ Al mantener presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de soltar **MULTI-CONTROL**.

Almacenamiento y recuperación de frecuencias

Se pueden almacenar con facilidad hasta seis frecuencias de emisoras para recuperarlas posteriormente.

- Se pueden almacenar en la memoria seis emisoras de cada banda.

1 Presione ☰/LIST.
Se muestra la pantalla de ajuste de presintonías.

2 Utilice MULTI-CONTROL para almacenar la frecuencia seleccionada en la memoria.
Gire el control para cambiar el número de presintonía. Manténgalo presionado para almacenarla.
■ También puede almacenar la frecuencia en la memoria manteniendo presionado **MULTI-CONTROL** derecha.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.
Gire el control para cambiar de emisora. Presiónelo para seleccionar.
▪ También puede cambiar la emisora presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
▪ Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC** o ☰/**LIST**.
▪ Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.


Nota

También se pueden recuperar las frecuencias de las emisoras de radio asignadas a los números de ajuste de presintonías presionando **MULTI-CONTROL** hacia arriba o abajo durante la visualización de frecuencias.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.
Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.
BSM (memoria de las mejores emisoras)—**LOCAL** (sintonización por búsqueda local)


Notas

- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.

Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) permite guardar automáticamente las seis frecuencias de emisoras de mayor intensidad.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BSM en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función BSM.
Las seis frecuencias de emisoras de mayor intensidad se almacenarán en orden según la intensidad de las señales.
▪ Para cancelar, presione **MULTI-CONTROL** de nuevo.

Sintonización de señales fuertes

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente fuertes como para asegurar una buena recepción.

● **Presione ⇄/LOC varias veces para seleccionar el ajuste deseado.**
FM: **OFF**—**LEVEL 1**—**LEVEL 2**—**LEVEL 3**—**LEVEL 4**
AM: **OFF**—**LEVEL 1**—**LEVEL 2**
El ajuste **LEVEL 4** sólo permite recibir las emisoras con las señales más fuertes, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles.


Nota

También puede realizar esta operación en el menú que aparece al utilizar **MULTI-CONTROL**. ■

Reproductor de CD incorporado

Funciones básicas

● Introducción de un CD/CD-R/CD-RW en la ranura de carga de discos
La reproducción comenzará automáticamente.

▪ **Cuando inserte un CD/CD-R/CD-RW, coloque el lado de la etiqueta del disco hacia arriba.**

● Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW
Presione ⏏ (expulsar).

● Selección de una carpeta
Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

▪ No se puede seleccionar una carpeta que no tenga un archivo de audio comprimido grabado en ella.

● Selección de una pista
Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Avance rápido o retroceso
Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

▪ Al reproducir audio comprimido, no hay sonido en el avance rápido o en el retroceso.

● Regreso a la carpeta raíz
Mantenga presionado **BAND/ESC**.

▪ Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción se inicia en la carpeta 02.

● Cambio entre audio comprimido y CD-DA
Presione **BAND/ESC**.

▪ Esta operación sólo está disponible cuando reproduce un CD-EXTRA o CD DE MODO MIXTO.

▪ Si se cambia entre audio comprimido y CD-DA, la reproducción comienza en la primera pista del disco.

Notas

- El reproductor de CD incorporado puede reproducir CD de audio y audio comprimido grabado en un CD/CD-R/CD-RW. (Consulte la página 171 para los archivos que se pueden reproducir.)
- Lea las precauciones relativas al reproductor y a los discos en la siguiente sección. Consulte la página 169.
- Después de insertar un disco, presione **SRC/OFF** para seleccionar el reproductor de CD incorporado.
- A veces se produce una demora entre el comienzo de la reproducción de un disco y la emisión del sonido. Durante la lectura inicial, se visualiza **FORMAT READ**.
- Si aparece un mensaje de error, consulte *Mensajes de error* en la página 167.
- Los discos se reproducen según el orden del número de archivo. Se saltan las carpetas que no tienen archivos. (Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción se inicia en la carpeta 02.)

Visualización de información de texto en el disco

● Presione DISP/BACK/SCRL para seleccionar la información de texto deseada.

Para WMA/MP3/AAC
Tiempo de reproducción—nombre de la carpeta—nombre del archivo—título de la pista—nombre del artista—título del álbum—comentarios—velocidad de grabación

Para WAV
Tiempo de reproducción—nombre de la carpeta—nombre del archivo—frecuencia de muestreo



Notas

- Puede desplazarse hacia la izquierda del título manteniendo presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Si la información específica no se graba en un disco, no se visualizará el título o el nombre.

- Según sea la versión de iTunes utilizada para grabar archivos MP3 en un disco, es posible que no se visualice correctamente la información de los comentarios.
- Según la versión del Windows Media™ Player utilizada para codificar los archivos WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.
- Al reproducir archivos WMA grabados con VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará el valor medio de la velocidad de grabación.
- Al reproducir archivos MP3 grabados con VBR (velocidad de grabación variable), aparece **VBR** en lugar del valor de velocidad de grabación.
- La frecuencia de muestreo que se visualiza en el display puede estar abreviada.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por el display. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 147.

Selección de archivos de la lista de nombres de archivos

Esta función le permite ver la lista de los nombres de los archivos (o de las carpetas) y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione ☰/LIST para cambiar al modo de lista de nombres de archivos.

Los nombres de los archivos y las carpetas aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta deseada).

Gire el control para cambiar el nombre del archivo o carpeta.

— tras seleccionar un archivo, presione para reproducirlo.
— presione para ver una lista de archivos (o carpetas) de una carpeta seleccionada.
— cuando se selecciona una carpeta, mantenga presionado para reproducir una canción en la carpeta seleccionada.

■ También puede reproducir el archivo presionando **MULTI-CONTROL** derecha.

■ También puede reproducir una canción en la carpeta seleccionada manteniendo presionado **MULTI-CONTROL** derecha.

■ Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior), presione **DISP/BACK/SCRL**. También puede realizar esta operación presionando **MULTI-CONTROL** izquierda.

■ Para volver al nivel superior de la lista, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.

■ Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC** o **☰/LIST**.

■ Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

REPEAT (repetición de reproducción)—**RANDOM** (reproducción aleatoria)—**SCAN** (reproducción con exploración)—**PAUSE** (pausa)—**SOUND RETRIEVER** (sound retriever)



- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.

- Si no se utiliza ninguna función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Selección de una gama de repetición de reproducción

● **Presione ⇄/LOC varias veces para seleccionar el ajuste deseado.**

- **DISC** – Repite todas las pistas
- **TRACK** – Repite la pista actual
- **FOLDER** – Repite la carpeta actual

■ Si selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a repetición de disco.

■ Si realiza una búsqueda de pista o utiliza la función de avance rápido/retroceso durante **TRACK** (repetición de pista), la gama de repetición de reproducción cambiará a disco/carpeta.

■ Cuando se selecciona **FOLDER** (repetición de carpeta), no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.

 Nota

También puede realizar esta operación en el menú que aparece al utilizar **MULTI-CONTROL**.

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.

● **Presione ⤮/iPod para activar la reproducción aleatoria.**

Las pistas se reproducirán en orden aleatorio.

■ Vuelva a presionar ⤮/**iPod** para desactivar la reproducción aleatoria.

 Nota

También puede activar o desactivar esta función en el menú que aparece mediante **MULTI-CONTROL**.

Exploración de carpetas y pistas

La reproducción con exploración busca la canción dentro de la gama de repetición seleccionada.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SCAN en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la reproducción con exploración.

Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

3 Cuando encuentre la pista deseada, presione MULTI-CONTROL para desactivar la reproducción con exploración.

■ Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **SCAN** de nuevo usando **MULTI-CONTROL**.

■ Una vez finalizada la exploración de un disco (carpeta), comenzará la reproducción normal de las pistas.

Pausa de la reproducción

● **Presione II (pausa) en el mando a distancia para activar la función de pausa.**

Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

■ Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **II** (pausa).

 Nota

También puede activar o desactivar esta función en el menú que aparece mediante **MULTI-CONTROL**.

Utilización del Sound Retriever

La función Sound Retriever mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

● **Presione S.Rtrv/SAT varias veces para seleccionar el ajuste deseado.**

OFF (desactivado)—**1**—**2**

■ **2** es más eficaz que **1**.

Nota

También puede realizar esta operación en el menú que aparece al utilizar **MULTI-CONTROL**. ■

Reproducción de canciones en un dispositivo de almacenamiento USB

Es posible reproducir ficheros de audio comprimido almacenados en un dispositivo de almacenamiento USB.

- Para obtener más información sobre la compatibilidad, consulte *Información adicional*.
- En las siguientes instrucciones, las memorias USB y los reproductores de audio USB son denominados conjuntamente "dispositivo de almacenamiento USB."

Funciones básicas

● **Conexión de un dispositivo de almacenamiento USB y reproducción**

1. Conecte un dispositivo de almacenamiento USB en el puerto USB.
   Respecto a la posición del puerto USB, consulte *Unidad principal* en la página 125.
2. Presione **SRC/OFF** para seleccionar **USB** como fuente.
   Se iniciará la reproducción.

■ Utilice un cable USB para conectar el dispositivo de almacenamiento USB al puerto USB. Puesto que el dispositivo de almacenamiento USB se proyecta hacia fuera de la unidad, es peligroso conectarlo directamente.

● **Selección de una carpeta**
Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

● **Avance rápido o retroceso**
Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● **Selección de una pista**
Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● **Regreso a la carpeta raíz**
Mantenga presionado **BAND/ESC**.

- **Desconexión de un dispositivo de almacenamiento USB**

Extraiga el dispositivo de almacenamiento USB.
Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento para dejar de escucharlo.

Notas

- Lea las precauciones relativas a los dispositivos de almacenamiento USB y a esta unidad en la siguiente sección. Consulte *Información adicional*.
- Si aparece un mensaje de error, consulte *Mensajes de error* en la página 167.
- Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción se inicia en la carpeta 02.
- Si el reproductor de audio portátil USB tiene una función de carga de la batería y se conecta a esta unidad, la batería se cargará al poner la llave de encendido del automóvil en la posición ACC o en ON.

Visualización de información de texto de un archivo de audio

Es la misma operación que la de reproducción de audio comprimido en el reproductor de CD incorporado. (Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 131.)

Selección de archivos de la lista de nombres de archivos

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado. (Consulte *Selección de archivos de la lista de nombres de archivos* en la página 132.)

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

REPEAT (repetición de reproducción)—**RANDOM** (reproducción aleatoria)—**SCAN** (reproducción con exploración)—**PAUSE** (pausa)—**SOUND RETRIEVER** (sound retriever)

Función y operación

Las operaciones **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** y **SOUND RETRIEVER** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

Nombre de la función	Operación
REPEAT	Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página 133. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del dispositivo de almacenamiento USB son: • **TRACK** – Sólo repite el archivo actual • **FOLDER** – Repite la carpeta actual • **ALL** – Repite todos los archivos
RANDOM	Consulte *Reproducción de las pistas en orden aleatorio* en la página 133.
SCAN	Consulte *Exploración de carpetas y pistas* en la página 133.
PAUSE	Consulte *Pausa de la reproducción* en la página 133.
SOUND RETRIEVER	Consulte *Utilización del Sound Retriever* en la página 133.



Notas

- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **ALL**.
- Si se realiza una búsqueda de pista o un avance rápido/retroceso durante **TRACK**, la gama de repetición de reproducción cambia a **FOLDER**.
- Cuando se selecciona **FOLDER**, no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.
- Una vez finalizada la exploración de archivos o carpetas, volverá a comenzar la reproducción normal de los archivos. ■

Para reproducir canciones en el iPod

Le permite controlar y escuchar canciones en un iPod.

- Para obtener más información sobre los iPod compatibles, consulte *Compatibilidad con iPod* en la página 172.
- Cuando utiliza un iPod, se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.

Funciones básicas

● **Conexión de un iPod**

1. Conecte un iPod en el puerto USB utilizando el conector del Dock del iPod para el cable USB.
   Respecto a la posición del puerto USB, consulte *Unidad principal* en la página 125.
2. Presione **SRC**/**OFF** para seleccionar **USB-IPOD** como fuente.
   Se iniciará la reproducción.

● **Avance rápido o retroceso**

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● **Selección de una pista (capítulo)**

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● **Desconexión de un iPod**

Extraiga el conector del Dock del iPod para el cable USB.



Notas

- Lea las precauciones relativas al iPod en la siguiente sección. Consulte la página 172.
- Mientras el iPod está conectado a esta unidad, aparece en él **PIONEER** (o ✓ (marca de verificación)).
- Si aparece un mensaje de error, consulte *Mensajes de error* en la página 167.

- Cuando la llave de encendido del automóvil está fijada en ACC o en ON, la batería del iPod se carga mientras está conectado a esta unidad.
- Cuando el iPod está conectado a esta unidad, no se puede encender ni apagar. Sin embargo, si se ajusta el modo de control a **IPOD**, el iPod podrá encenderse o apagarse.
- Antes de conectar el conector del Dock de esta unidad al iPod, desconecte los auriculares del iPod.
- El iPod se apaga aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se fije en OFF.

Para buscar una canción

Las operaciones para controlar un iPod con esta unidad se han diseñado para ser lo más parecidas posible al funcionamiento del iPod, para facilitar el funcionamiento y la búsqueda de canciones.
- Dependiendo del número de archivos en el iPod, puede haber un retraso al mostrar una lista.
- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en el display.

Búsqueda de canciones por categoría

1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, presione ☰/LIST.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar una categoría.
Gire el control para cambiar la categoría y presiónelo para seleccionarla.
PLAYLISTS (listas de reproducción)—**ARTISTS** (artistas)—**ALBUMS** (álbumes)—**SONGS** (canciones)—**PODCASTS** (podcasts)—**GENRES** (géneros)—**COMPOSERS** (compositores)—**AUDIOBOOKS** (audiolibros)
Se visualiza la lista de la categoría seleccionada.
■ Puede comenzar la reproducción en la categoría seleccionada manteniendo presionado **MULTI-CONTROL**. También puede realizar esta operación manteniendo presionando **MULTI-CONTROL** derecha.
■ También puede cambiar de categoría presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
■ También puede seleccionar la categoría presionando **MULTI-CONTROL** derecha.

3 Repita el paso 2 para encontrar una canción que desee escuchar.
■ Para volver a la categoría anterior (un nivel más arriba), presione **DISP/BACK/SCRL**. También puede realizar esta operación presionando **MULTI-CONTROL** izquierda.
■ Para volver al nivel superior de las categorías, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
■ Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
■ Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Búsqueda en la lista por orden alfabético

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar una categoría.
Gire el control para cambiar la categoría. Presiónelo para seleccionar.

2 Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, presione ☰/LIST para cambiar al modo de búsqueda alfabética.
Se visualiza **ABC SEARCH**.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar una letra del alfabeto.

4 Presione MULTI-CONTROL para visualizar la lista alfabética.
Se visualiza la lista empezando por la letra seleccionada del alfabeto.
■ Si falla la búsqueda alfabética, aparece **NOT FOUND**.

Visualización de información de texto en el iPod

● **Presione DISP/BACK/SCRL para seleccionar la información de texto deseada.**
Tiempo de reproducción—título de la canción—nombre del artista—nombre del álbum
■ Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en el display.


Notas

- Puede desplazar la información de texto hacia la izquierda manteniendo presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por el display. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 147.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.
Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.
REPEAT (repetición de reproducción)—**SHUFFLE** (shuffle)—**SHUFFLE ALL** (shuffle all)—**LINK PLAY** (búsqueda de enlace)—**CONTROL** (modo de control)—**PAUSE** (pausa)—**AUDIOBOOKS SPEED** (velocidad del audiolibro)—**SOUND RETRIEVER** (sound retriever)

Función y operación

Las operaciones **REPEAT**, **PAUSE** y **SOUND RETRIEVER** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

Nombre de la función	Operación
REPEAT	Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página 133. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del iPod son: • **ONE** – Repite la canción actual • **ALL** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada
PAUSE	Consulte *Pausa de la reproducción* en la página 133.
SOUND RETRIEVER	Consulte *Utilización del Sound Retriever* en la página 133.


Notas

- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Si no se utiliza ninguna función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.
- Cuando **CONTROL** está activado, sólo se podrán utilizar **CONTROL**, **PAUSE** y **SOUND RETRIEVER**.

Reproducción de las canciones en un orden aleatorio (selección aleatoria)

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SHUFFLE en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste deseado.
Gire el control para cambiar de ajuste.
- **SONGS** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
- **ALBUMS** – Reproduce por orden las canciones de un álbum seleccionado aleatoriamente.
- **OFF** – Cancela la reproducción aleatoria.

4 Presione MULTI-CONTROL para determinar la selección.
■ Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo.

Reproducción de todas las canciones en un orden aleatorio

● **Presione ⤮/iPod para activar la función de selección aleatoria de todas las canciones.**
Todas las canciones en el iPod se reproducirán de forma aleatoria.
■ Para desactivar la función de selección aleatoria de todas las canciones, desactive **SHUFFLE** en el menú **FUNCTION**.


Nota

También puede activar esta función en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.

Selección de canciones de las listas relacionadas con la canción que se está reproduciendo

Se visualizarán las listas relacionadas con la canción que se está reproduciendo. Puede seleccionar canciones de las siguientes listas.
— Lista de álbumes del artista que se está reproduciendo
— Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
— Lista de álbumes del género que se está reproduciendo

- Dependiendo del número de archivos en el iPod, puede haber un retraso al mostrar una lista.

1 Mantenga presionado ☰/LIST para cambiar al modo de reproducción de enlace.
Se visualiza **LINK :ARTIST**.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el modo deseado.
Gire el control para cambiar el modo y presiónelo para seleccionarlo.
- **ARTIST** – Muestra la lista de álbumes del artista que se está reproduciendo.
- **ALBUM** – Muestra la lista de canciones del álbum que se está reproduciendo.
- **GENRE** – Muestra la lista de álbumes del género que se está reproduciendo.

Durante la búsqueda de lista, parpadea **SEARCHING**.
■ Si no se encuentran los álbumes/canciones afines, se vizualiza **NOT FOUND**.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar un álbum o canción de la lista.
Para obtener más información sobre la operación de selcción, consulte el Paso 2 de la siguiente sección. Consulte *Para buscar una canción* en la página 137.


Nota

También puede activar esta función en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.

Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod

Esta función no se puede utilizar en los siguientes modelos de iPod.
— *iPod nano de primera generación*
— *iPod de quinta generación*
La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod. Puede oír el sonido desde los altavoces del coche y controlar las funciones desde el iPod.

1 Mantenga presionado /iPod para cambiar el modo de control.
Cada vez que se mantiene presionado / **iPod** se cambia el modo de control de la siguiente manera:
- **IPOD** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
- **AUDIO** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde esta unidad.

2 Si se selecciona IPOD, pondrá en funcionamiento el iPod conectado para seleccionar una canción y reproducirla.
■ Al ajustar el modo de control en **IPOD** se pone en pausa la reproducción de la canción. Ponga en funcionamiento el iPod para iniciar la reproducción.
■ Incluso si se ajusta el modo de control en **IPOD**, las siguientes funciones estarán disponibles en la unidad.
- Volumen
- Avance rápido/retroceso
- Pista arriba/abajo
- Pausa
- Cambio de la información de texto

Notas
- También puede cambiar el modo de control en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.
- Cuando el modo de control esté ajustado en **IPOD**, las operaciones estarán limitadas de la siguiente manera:
  - — No se pueden seleccionar otras funciones aparte de **CONTROL** (modo de control), **PAUSE** (pausa) y **SOUND RETRIEVER** (advanced sound retriever).
  - — La función de exploración sólo puede utilizarse desde esta unidad.

Cambio de la velocidad del audiolibro

Mientras escucha un audiolibro en el iPod, puede modificar la velocidad de reproducción.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUDIOBOOKS SPEED en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste deseado.
Gire el control para cambiar de ajuste.
- **FASTER** – Reproducción con velocidad superior a la normal
- **NORMAL** – Reproducción con velocidad normal
- **SLOWER** – Reproducción con velocidad inferior a la normal

4 Presione MULTI-CONTROL para determinar la selección.
■ Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo. ■

Introducción a los ajustes de audio

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUDIO.
Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función de audio.
Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones de audio en el siguiente orden.
FADER/BALANCE (ajuste del balance)—**PRESET EQUALIZER** (recuperación de ecualizador)—**EQ SETTING 1** (ajuste del ecualizador)—**EQ SETTING 2** (ajuste de precisión del ecualizador)—**LOUDNESS** (sonoridad)—**SW SETTING 1** (ajuste de subgraves activado/desactivado)—**SW SETTING 2** (ajuste de subgraves)—**HIGH PASS FILTER** (filtro de paso alto)—**BASS BOOST** (intensificación de graves)—**SRC LV ADJUST** (ajuste del nivel de fuente)

4 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste de cada función.
■ Presione **MULTI-CONTROL** izquierda para mostrar el menú de selección de funciones.
■ Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda y mostrar el menú principal.

5 Ajuste cada función.

Notas

- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es **PREOUT:REAR**, no se puede cambiar a **SW SETTING 1** (ajuste de subgraves activado/desactivado). (Consulte la página 147.)
- Se puede seleccionar **SW SETTING 2** sólo cuando la salida de subgraves se activa en **SW SETTING 1**.
- Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **SRC LV ADJUST**.
- Si no se utiliza ninguna función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal. ■

Uso del ajuste del balance

Se puede cambiar el ajuste de fader/balance, de manera que proporcione un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FADER/BALANCE en el menú de funciones de audio.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el segmento que desea ajustar.
Presione **MULTI-CONTROL** varias veces para cambiar entre fader y balance.

4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar el balance entre los altavoces.
El balance entre los altavoces delanteros/traseros se puede ajustar entre **FAD F15** y **FAD R15**.
El balance entre los altavoces izquierdos/derechos se puede ajustar entre **BAL L15** y **BAL R15**.
■ También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
■ **FAD 0** es el ajuste apropiado cuando se usan sólo dos altavoces.
■ Cuando el ajuste de la salida posterior es **REAR SP :SUB W**, no se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros. Consulte *Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves* en la página 147. ■

Uso del ecualizador

El ecualizador le permite ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

Recuperación de las curvas de ecualización

Hay seis tipos de curvas de ecualización memorizadas que se pueden recuperar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de estas curvas de ecualización.

Visualización	Curva de ecualización
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Personalizada
FLAT	Plana
SUPER BASS	Supergraves

- **CUSTOM** es una curva de ecualización ajustada creada por el usuario.
- Cuando se selecciona **FLAT** no se introduce ningún suplemento ni corrección en el sonido. Esto es útil para verificar el efecto de las curvas de ecualización al cambiar alternativamente entre **FLAT** y una curva de ecualización ajustada.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PRESET EQUALIZER en el menú de funciones de audio.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Gire el MULTI-CONTROL para seleccionar el ecualizador.

■ También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

4 Presione MULTI-CONTROL para determinar la selección.

■ Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo.

Ajuste de las curvas de ecualización

Las curvas de ecualización que vienen predefinidas de fábrica se pueden ajustar a un nivel preciso (control de matiz).

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar EQ SETTING 1 en el menú de funciones de audio.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el segmento que desea ajustar.

Presione **MULTI-CONTROL** varias veces para cambiar el segmento en el siguiente orden:
L (bajo)—**M** (medio)—**H** (alto)

4 Gire el control MULTI-CONTROL para ajustar el nivel de la banda de ecualización.

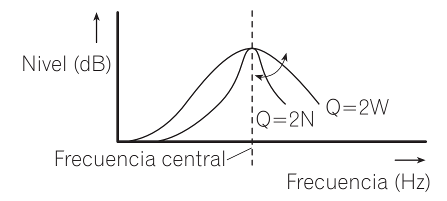
Se visualiza **+6** a **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

■ También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

■ Se puede seleccionar otra banda y ajustar su nivel.

Ajuste preciso de la curva de ecualización

Se puede ajustar la frecuencia central y el factor Q (características de las curvas) de cada banda de curvas seleccionada (**LOW**/**MID**/**HI**).



1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar EQ SETTING 2.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el segmento que desea ajustar.
Presione **MULTI-CONTROL** varias veces para cambiar el segmento en el siguiente orden:
Banda—**Frecuencia**—**Factor Q**

4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar el segmento seleccionado.
Banda
LOW (baja)—**MID** (media)—**HI** (alta)
Frecuencia
Baja: **40HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**160HZ**
Media: **200HZ**—**500HZ**—**1KHZ**—**2KHZ**
Alta: **3KHZ**—**8KHZ**—**10KHZ**—**12KHZ**
Factor Q
2W—**1W**—**1N**—**2N**
■ También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo. ■

Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar LOUDNESS en el menú de funciones de audio.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste deseado.
Gire el control para cambiar de ajuste.
LOW (bajo)—**MID** (medio)—**HIGH** (alto)—**OFF** (desactivado)
■ También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

4 Presione MULTI-CONTROL para determinar la selección.
■ Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo. ■

Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar. Además, se puede seleccionar la fase entre normal e inversa.

1 Presione SW/BASS para ver el modo de ajuste de subgraves.
Presione **SW**/**BASS** repetidamente para cambiar entre los modos de ajuste de subgraves en el siguiente orden.
Modo de ajuste **SW SETTING 1** (ajuste de subgraves activado/desactivado)—modo de ajuste **SW SETTING 2** (ajuste de subgraves)

2 Seleccione el modo de ajuste SW SETTING 1.

3 Active MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste deseado.
NORMAL (fase normal)—**REV** (fase inversa)—**OFF** (subgraves desactivados)
■ También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

4 Presione MULTI-CONTROL para determinar la selección.
■ Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo.



Nota

También puede activar este modo de ajuste en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.

Configuración de los ajustes de subgraves

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.

- Cuando la salida de subgraves está activada, se puede seleccionar **SW SETTING 2**.

1 Presione SW/BASS para ver el modo de ajuste de subgraves.
Presione **SW**/**BASS** repetidamente para cambiar entre los modos de ajuste de subgraves en el siguiente orden.
Modo de ajuste **SW SETTING 1** (ajuste de subgraves activado/desactivado)—modo de ajuste **SW SETTING 2** (ajuste de subgraves)

2 Seleccione el modo de ajuste SW SETTING 2.

3 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el segmento que desea ajustar.
Presione **MULTI-CONTROL** varias veces para cambiar el segmento en el siguiente orden:
Frecuencia de corte—**Nivel**

4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar el segmento seleccionado.
Frecuencia de corte
50HZ—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**
Nivel
Se visualiza **+6** a **–24** mientras se aumenta o disminuye el nivel.
■ También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

 **Nota**

También puede activar este modo de ajuste en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**. ■

Uso del filtro de paso alto

Si no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de la salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que las de la gama seleccionada se emiten a través de los altavoces delanteros o traseros.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar HIGH PASS FILTER.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste deseado.
Gire el control para cambiar de ajuste.
OFF—**50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**
■ También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

4 Presione MULTI-CONTROL para determinar la selección.
■ Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo. ■

Intensificación de los graves

La función de intensificación de graves intensifica el nivel de graves del sonido.

1 Mantenga presionado SW/BASS para visualizar el modo de ajuste BASS BOOST.

2 Gire MULTI-CONTROL para ajustar el nivel.
Se visualiza **0** a **+6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.
■ También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

3 Presione MULTI-CONTROL para determinar la selección.
■ Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo.

 **Nota**

También puede activar este modo de ajuste en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**. ■

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.

1 Compare el nivel de volumen de FM con el de la fuente que desea ajustar.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SRC LV ADJUST en el menú de funciones de audio.

3 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar el volumen de la fuente.

Se visualiza **+4** a **–4** mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

■ También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

5 Presione MULTI-CONTROL para determinar la selección.

■ Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo.



Nota

El nivel del volumen de AM también se puede regular con el ajuste del nivel de fuente. ■

Configuración de los ajustes iniciales

1 Mantenga presionado SRC hasta que se apague la unidad.

2 Mantenga presionado MULTI-CONTROL hasta que CLOCK SET aparezca en el display.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar uno de los ajustes iniciales.
CLOCK SET (reloj)—**AUX1** (entrada auxiliar 1)—**AUX2** (entrada auxiliar 2)—**SW CONTROL** (salida posterior y controlador de subgraves)—**EVER SCROLL** (desplazamiento continuo)—**BT AUDIO** (audio Bluetooth)—**PIN CODE INPUT** (ingreso del código PIN)—**BT VER INFO** (información de versión de Bluetooth)

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para cancelar los ajustes iniciales, presione **BAND/ESC**.
- **BT AUDIO**, **PIN CODE INPUT** y **BT VER INFO** sólo se puede seleccionar cuando el adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200) está conectado a la unidad. ■

Ajuste del reloj

Siga estas instrucciones para ajustar el reloj.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CLOCK SET en el menú de ajustes iniciales.
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en esta página.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

- Presione **DISP/BACK/SCRL** para volver a la visualización anterior.

3 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el segmento de la pantalla del reloj que desea ajustar.
Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL**, se selecciona un solo segmento de la pantalla del reloj.
Hora—Minuto
Al seleccionar las horas o los minutos del reloj, el segmento seleccionado parpadeará.

4 Haga girar MULTI-CONTROL para poner el reloj en hora.

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo. ■

Cambio del ajuste de un dispositivo auxiliar

Los dispositivos auxiliares conectados a esta unidad se pueden activar por separado. Al utilizarla, fije en ON cada fuente AUX. Para obtener más información sobre la conexión y el uso de dispositivos auxiliares, consulte *Uso de la fuente AUX* en la página 150.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUX1/AUX2 en el menú de ajustes iniciales.
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en esta página.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar AUX1/AUX2.

- Para desactivar la función AUX, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. ■

Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**REAR SP :FULL**/ **PREOUT:REAR**) o subgraves (**REAR SP :SUB W**/**PREOUT:SUB W**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **REAR SP :SUB W**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar.
Inicialmente, la unidad está ajustada para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**REAR SP :FULL**). Cuando se conectan las salidas posteriores a altavoces de toda la gama (cuando se selecciona **REAR SP :FULL**), se puede conectar la salida RCA de subgraves a un altavoz de subgraves. En este caso, puede optar por usar la función **PREOUT:SUB W** incorporada (fase del filtro de paso bajo) del controlador de subgraves o la función **PREOUT:REAR** auxiliar.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SW CONTROL en el menú de ajustes iniciales.
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.
■ Presione **DISP/BACK/SCRL** para volver a la visualización anterior.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste deseado.
Presiónelo para cambiar el segmento que quiera configurar entre izquierda y derecha.
Gire el control para cambiar el ajuste de cada segmento.

Segmento izquierdo	Segmento derecho
REAR SP (ajuste de los altavoces traseros)	**FULL** (altavoz de toda la gama)
	SUB W (subgraves)
PREOUT (ajuste de salida RCA)	**SUB W** (subgraves)
	REAR (altavoz de toda la gama)

■ Si selecciona **REAR SP :SUB W**, no podrá configurar **PREOUT** (ajuste de salida RCA).


Notas

- Aunque cambie este ajuste, no se producirá ningún sonido a menos que active la salida de subgraves (consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 143).
- Si cambia este ajuste, la salida de subgraves retomará los ajustes de fábrica en el menú de audio.
- Las salidas de cables de altavoces traseros y la salida RCA posterior se cambian simultáneamente en este ajuste. ■

Cambio del desplazamiento continuo

Si la función de desplazamiento continuo está activada (ON), la información de texto grabada se desplaza de manera ininterrumpida. Desactive la función (OFF) si desea que la información se desplace una sola vez.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar EVER SCROLL en el menú de ajustes iniciales.
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función de desplazamiento continuo.
■ Para desactivar la función de desplazamiento continuo, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. ■

Activación de la fuente BT AUDIO

Es necesario activar la fuente **BT AUDIO** para utilizar un reproductor de audio Bluetooth.
- Sólo puede utilizar esta función cuando un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200) está conectado a la unidad.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT AUDIO en el menú de ajustes iniciales.
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 146.

2 Presione MULTI-CONTROL para encender la fuente BT AUDIO.
■ Para apagar la fuente **BT AUDIO**, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. ■

Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth

Para conectar su teléfono móvil o el reproductor de audio a esta unidad a través de la tecnología inalámbrica Bluetooth, debe introducir en su teléfono o en el reproductor de audio el código PIN para verificar la conexión. El código predefinido es **0000**, aunque puede cambiarlo en esta función.
- Sólo puede utilizar esta función cuando un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200) está conectado a la unidad.
- Con algunos reproductores de audio Bluetooth, es posible que tenga que introducir previamente el código PIN de su reproductor de audio Bluetooth para conectarlo a esta unidad.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PIN CODE INPUT en el menú de ajustes iniciales.
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 146.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.
■ Presione **DISP/BACK/SCRL** para volver a la visualización anterior.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar un número.
■ También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

4 Presione MULTI-CONTROL para mover el cursor a la posición siguiente.
■ También puede realizar las mismas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** derecha.

5 Después de introducir el código PIN (hasta 16 dígitos), presione MULTI-CONTROL y mantenga presionado.
El código PIN se puede almacenar en la memoria. ■

Visualización de la versión del sistema del adaptador Bluetooth para tareas de reparación

Si se produce un fallo de funcionamiento del adaptador de conexión de Bluetooth y debe ponerse en contacto con un proveedor para que realice la reparación, es posible que tenga que indicar la versión del sistema y la versión del módulo Bluetooth del adaptador. Puede visualizar las versiones y confirmarlas.
- Sólo puede utilizar esta función cuando un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200) está conectado a la unidad.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT VER INFO en el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 146.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

■ Presione **DISP/BACK/SCRL** para volver a la visualización anterior.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la versión deseada.

Gire el control para activar la versión.

Versión del sistema—Versión del módulo Bluetooth

■ También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo. ■

Uso de la fuente AUX

En esta unidad se pueden conectar hasta dos dispositivos auxiliares, como VCR o dispositivos portátiles (se venden por separado). Cuando están conectados, los dispositivos auxiliares se identifican automáticamente como fuentes AUX y se asignan a **AUX1** o **AUX2**. La relación entre las fuentes **AUX1** y **AUX2** se explica a continuación.

Acerca de AUX1 y AUX2

Existen dos métodos para conectar dispositivos auxiliares a esta unidad.

Fuente AUX1:

Al conectar un equipo auxiliar utilizando un cable miniconector estéreo

● **Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada de esta unidad.**
Para obtener más información, consulte *Unidad principal* en la página 125.
Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente como **AUX1**.

Fuente AUX2:

Al conectar dispositivos auxiliares usando un Interconector IP-BUS-RCA (se vende por separado)

● **Use un Interconector IP-BUS-RCA como el CD-RB20/CD-RB10 (se vende por separado) para conectar esta unidad a un dispositivo auxiliar provisto de una salida RCA.**
Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del Interconector IP-BUS-RCA.
Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente como **AUX2**.
■ Sólo puede hacer este tipo de conexión si el dispositivo auxiliar tiene salidas RCA.

Selección de AUX como fuente

● **Presione SRC/OFF para seleccionar AUX como fuente.**
■ Si el ajuste auxiliar no está activado, no es posible seleccionar **AUX**. Para obtener más información, consulte *Cambio del ajuste de un dispositivo auxiliar* en la página 146. ■

Activación y desactivación de la visualización del reloj

Se puede activar y desactivar la visualización del reloj.
- Aunque las fuentes estén apagadas, la visualización del reloj aparece en el display.

● **Presione CLOCK/DISP OFF para activar o desactivar la visualización del reloj.**
Cada vez que se presiona **CLOCK**/**DISP OFF**, se activa o desactiva la visualización del reloj.
■ La visualización del reloj desaparece momentáneamente cuando se utilizan otras funciones, pero vuelve a aparecer después de 25 segundos. ■

Cambio de la indicación del display y la iluminación de los botones

La indicación del display y la iluminación de los botones se pueden activar o desactivar.

● **Mantenga presionado CLOCK/ DISP OFF.**
Cada vez que se mantiene presionado **CLOCK**/ **DISP OFF**, se activa o desactiva la indicación del display y la iluminación de los botones.
■ Cuando el indicador de display está apagado, se ilumina el botón **CLOCK**/**DISP OFF**.
■ Aunque el indicador de display esté apagado, pueden realizarse operaciones. Si se realiza una operación mientras el indicador de display está apagado, el display se iluminará durante unos segundos y después volverá a apagarse. ■

Uso de la unidad externa

Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite el control de funciones básicas con esta unidad. Dos unidades externas se pueden controlar con esta unidad. Cuando se conectan dos unidades externas, la unidad las designa automáticamente como unidad externa 1 o unidad externa 2.
Las funciones básicas de la unidad externa se explican a continuación. Las funciones asignadas varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener más información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa.

Selección de la unidad externa como fuente

- **Presione SRC/OFF para seleccionar EXTERNAL como fuente.**

Funcionamiento básico

Las funciones asignadas a las siguientes operaciones varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener más información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa conectada.

- **Presione BAND/ESC.**

- **Mantenga presionado BAND/ESC.**

- **Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha.**

- **Mantenga presionado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.**

- **Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo.**

Utilización de las funciones asignadas a las teclas 1 a 6

1 Presione /LIST.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar 1 KEY a 6 KEY.
Gírelo para cambiar **1 KEY** a **6 KEY** y presiónelo.

Funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.
Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.
FUNC1 (función 1)—**FUNC2** (función 2)—**FUNC3** (función 3)—**FUNC4** (función 4)—**AUTO/MANUAL** (automático/manual)

- También puede activar o desactivar **FUNC1** presionando **S.Rtrv**.
- También puede activar o desactivar **FUNC2** presionando **/iPod**.
- También puede activar o desactivar **FUNC3** presionando **/LOC**.


Notas

- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.

Español

Audio Bluetooth

Al conectar un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200) a esta unidad, es posible controlar reproductores de audio Bluetooth a través de la tecnología inalámbrica Bluetooth.

- En algunos países, CD-BTB200 no se comercializa.

Funciones básicas



- Según el reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad, las operaciones que puede realizar con la misma se limitan a los dos niveles siguientes:
  — Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Es posible reproducir únicamente canciones en su reproductor de audio.
  — Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): Es posible reproducir, realizar pausas, seleccionar canciones, etc.
- Ya que hay diversos reproductores de audio Bluetooth disponibles en el mercado, las funciones que puede realizar su reproductor de audio Bluetooth utilizando esta unidad pueden variar ampliamente. Consulte el manual de instrucciones de su reproductor de audio Bluetooth, así como este manual, mientras utilice su reproductor con esta unidad.
- No es posible mostrar en esta unidad información sobre las canciones (p. ej., tiempo transcurrido de reproducción, título de la canción, índice de canciones, etc.).
- Mientras escucha canciones en su reproductor de audio Bluetooth, intente no utilizar su teléfono móvil. Si utiliza el teléfono móvil, la señal de su teléfono puede ocasionar ruido en la reproducción de canciones.
- Cuando habla con el teléfono móvil conectado a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, la reproducción de canciones del reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad se silencia.
- Incluso si está escuchando un canción en su reproductor de audio Bluetooth y cambia a otra fuente, la reproducción de la canción continúa.

● **Avance rápido o retroceso**
Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● **Selección de una pista**
Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.



- Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del adaptador Bluetooth. Esta sección proporciona información básica sobre las funciones del reproductor de audio Bluetooth con esta unidad, que difiere ligeramente o es un resumen de las instrucciones incluidas en el manual del adaptador Bluetooth.
- Aunque su reproductor de audio no esté provisto de un módulo Bluetooth, lo puede controlar desde esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth. Para controlar su reproductor de audio con esta unidad, conecte un producto que incluya tecnología inalámbrica Bluetooth (disponible en el mercado) en su reproductor de audio y conecte el adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200) en esta unidad.

Función y operación

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.
Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

CONNECTION OPEN (conexión abierta)—**DISCONNECT AUDIO** (desconectar audio)—**PLAY** (Reproducir)—**STOP** (Parar)—**PAUSE** (pausa)—**DEVICE INFO** (información del dispositivo)

La función **PAUSE** es la misma que la del reproductor de CD incorporado. (Consulte *Pausa de la reproducción* en la página 133.)

■ También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

Notas

- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Si todavía no se ha conectado un reproductor de audio Bluetooth a esta unidad, se mostrará **CONNECTION OPEN** y **DEVICE INFO** en el menú de funciones y el resto de funciones no estará disponible.
- Si un reproductor de audio Bluetooth está conectado a través de un nivel superior, no aparece **CONNECTION OPEN** en el menú de funciones y las otras funciones están disponibles.
- Si el reproductor de audio Bluetooth está conectado a través de un nivel inferior, en el menú de funciones sólo se visualizará **DISCONNECT AUDIO** y **DEVICE INFO**.
- Si no se utilizan funciones diferentes a **CONNECTION OPEN** y **DISCONNECT AUDIO** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Conexión de un reproductor de audio Bluetooth

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CONNECTION OPEN en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para abrir la conexión.

Se visualiza **ALWAYS WAITING**. La unidad estará en espera de conexión desde el reproductor de audio Bluetooth.

Si su reproductor de audio Bluetooth está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión a esta unidad.

Nota

Antes de que pueda utilizar algunos reproductores de audio, es necesario que introduzca el código PIN en esta unidad. Si su reproductor requiere un código PIN para establecer una conexión, localice el código en el reproductor o en su documentación. Consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 148.

Reproducción de canciones en un reproductor de audio Bluetooth

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PLAY en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para comenzar la reproducción.

Para detener la reproducción

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar STOP en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para detener la reproducción.

Desconexión de un reproductor de audio Bluetooth

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DISCONNECT AUDIO en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para desconectar el reproductor de audio Bluetooth.
Se visualiza **DISCONNECTED**. El reproductor de audio Bluetooth se desconecta de la unidad.

Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device)

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DEVICE INFO en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste deseado.
Gire el control para cambiar de ajuste.
DEVICE NAME (nombre del dispositivo)—**BD ADDRESS** (dirección BD (Dispositivo Bluetooth)) ■

Teléfono Bluetooth

Si utiliza un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200), puede conectar a esta unidad un teléfono móvil que posea tecnología inalámbrica Bluetooth para hacer llamadas inalámbricas de manos libres, incluso mientras conduce.

- En algunos países, CD-BTB200 no se comercializa.

Funciones básicas



- Puesto que esta unidad se encuentra en espera, si se conecta con su teléfono móvil mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth sin encender el motor puede descargar la batería.
- Las operaciones avanzadas que exigen concentración, como marcar números en la pantalla, usar el directorio de teléfonos, etc., están prohibidas mientras conduce. Cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas, detenga su vehículo en un lugar seguro.



- Se establece la curva de ecualización para la fuente telefónica.
- Cuando seleccione la fuente telefónica, sólo podrá utilizar **FADER/BALANCE** (ajuste del balance) en el menú de audio.

Configuración de la función manos libres

Antes de poder hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil. Esto conlleva establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su teléfono, registrar su teléfono con esta unidad y ajustar el nivel de volumen.

1 Conexión
Para ver instrucciones detalladas sobre cómo conectar su teléfono a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, consulte *Conexión de un teléfono móvil* en la página 156.
■ Ahora el teléfono debe estar conectado temporalmente. Sin embargo, para hacer un mejor uso de la tecnología, recomendamos que registre el teléfono en esta unidad.

2 Registro
Para registrar el teléfono conectado temporalmente, consulte *Registro de un teléfono móvil conectado* en la página 157.

3 Ajuste del volumen
Ajuste el volumen del audífono de su teléfono móvil hasta que le resulte cómodo. Una vez ajustado, el nivel de volumen se graba en la unidad como el ajuste predefinido.
■ El volumen de voz del interlocutor y el volumen del timbre pueden variar según el tipo de teléfono móvil.
■ Si la diferencia entre el volumen del timbre y el volumen del interlocutor es demasiado grande, el nivel de volumen general puede volverse inestable.

■ Antes de desconectar el teléfono móvil de esta unidad, no olvide ajustar el volumen a un nivel adecuado. Si el volumen ha sido silenciado (nivel cero) en su teléfono móvil, permanecerá silenciado incluso después de que desconecte dicho teléfono.

Realización de una llamada telefónica

Reconocimiento de voz

1 Mantenga presionado BAND/ESC hasta que VOICE DIAL aparezca en el display.
Cuando se visualiza **VOICE DIAL ON**, se activa la función de reconocimiento de voz.
■ Si su teléfono móvil no tiene la función de reconocimiento de voz, en el display aparece **NO VOICE DIAL** y la operación no está disponible.

2 Pronuncie el nombre de su contacto.

Aceptación de una llamada telefónica

Respuesta o rechazo de una llamada entrante

● **Atender una llamada entrante**
Cuando entre una llamada, presione **MULTI-CONTROL**.
■ También puede realizar esta operación presionando **MULTI-CONTROL** arriba.

● **Finalización de una llamada**
Presione **MULTI-CONTROL** abajo.

● **Rechazo de una llamada entrante**
Cuando entre una llamada, presione **MULTI-CONTROL** abajo.

 **Notas**
- Si en el teléfono móvil está seleccionado el modo privado, puede que la función manos libres no esté disponible.
- El tiempo estimado de la llamada aparece en el display (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

Manejo de una llamada en espera

● **Atender una llamada en espera**
Cuando entre una llamada, presione **MULTI-CONTROL**.
■ También puede realizar esta operación presionando **MULTI-CONTROL** arriba.

● **Finalización de todas las llamadas**
Presione **MULTI-CONTROL** abajo.

● **Cambio entre los interlocutores de llamadas en espera**
Presione **MULTI-CONTROL**.
■ También puede realizar esta operación presionando **MULTI-CONTROL** arriba.

● **Rechazo de una llamada en espera**
Presione **MULTI-CONTROL** abajo.

 **Notas**
- Presione **MULTI-CONTROL** abajo para finalizar todas las llamadas, incluso las llamadas en espera.
- Para finalizar la llamada, su interlocutor y usted deberán colgar el teléfono.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.
Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

SEARCH PHONE (buscar y conectar)—**CONNECTION OPEN** (conexión abierta)—**DISCONNECT PHONE** (desconectar teléfono)—**CONNECT PHONE** (conectar teléfono)—**SET PHONE** (registro de teléfono)—**DELETE PHONE** (eliminar teléfono)—**PH BOOK TRANSFER** (transferencia del directorio de teléfonos)—**CLEAR MEMORY** (borrar memoria)—**NUMBER DIAL** (llamar introduciendo un número)—**REFUSE CALLS** (ajuste de rechazo automático)—**AUTO ANSWER** (ajuste de respuesta automática)—**RING TONE** (selección de tono de llamada)—**AUTO CONNECT** (ajuste de conexión automática)—**ECHO CANCEL** (cancelación de eco)—**DEVICE INFO** (información del dispositivo)

No se pueden utilizar las siguientes funciones.

Si aún no está conectado
- **DISCONNECT PHONE** (desconectar teléfono)
- **SET PHONE** (registro de teléfono)
- **CLEAR MEMORY** (borrar memoria)
- **NUMBER DIAL** (llamar introduciendo un número)

Si está conectado, pero aún no se ha registrado
- **SEARCH PHONE** (buscar y conectar)
- **CONNECTION OPEN** (conexión abierta)
- **CONNECT PHONE** (conectar teléfono)
- **CLEAR MEMORY** (borrar memoria)

Si ya está conectado y registrado
- **SEARCH PHONE** (buscar y conectar)
- **CONNECTION OPEN** (conexión abierta)
- **CONNECT PHONE** (conectar teléfono)
- **SET PHONE** (registro de teléfono)

Notas
- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.
- La función **DEVICE INFO** es igual que en el audio Bluetooth. (Consulte *Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device)* en la página 154.)
- Si el teléfono móvil está conectado a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth con HSP (Perfil de audífono), no se podrá seleccionar **CLEAR MEMORY**, **NUMBER DIAL** ni **REFUSE CALLS**.
- Si no utiliza funciones diferentes a **SEARCH PHONE**, **CONNECTION OPEN**, **CONNECT PHONE**, **PH BOOK TRANSFER**, **DISCONNECT PHONE**, **NUMBER DIAL** y **CLEAR MEMORY** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Conexión de un teléfono móvil

Búsqueda de los teléfonos móviles disponibles

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SEARCH PHONE en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para hacer una búsqueda de los teléfonos móviles disponibles.

Mientras se realiza la búsqueda, **SEARCHING** parpadea. Cuando se encuentren teléfonos móviles disponibles que dispongan de tecnología inalámbrica Bluetooth, se mostrará el nombre de los dispositivos o **NAME NOT FOUND** (si no se pueden obtener los nombres).

■ Si la unidad no puede encontrar ningún teléfono móvil, se mostrará **NOT FOUND**.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar el nombre del dispositivo que desea conectar.

■ También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

4 Presione MULTI-CONTROL para conectar el teléfono móvil seleccionado.
Mientras se realiza la conexión, **CONNECTING** parpadea. Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**PIONEER BT UNIT**) e introduzca el código de enlace de su teléfono móvil. Si la conexión se establece, se visualizará **CONNECTED**.
■ El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 148.

Uso de un teléfono móvil para iniciar una conexión

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CONNECTION OPEN en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para abrir la conexión.
Parpadeará **ALWAYS WAITING** y la unidad estará en espera para la conexión desde el teléfono móvil.

3 Utilice el teléfono móvil para la conexión a esta unidad.
Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**PIONEER BT UNIT**) e introduzca el código de enlace de su teléfono móvil. Si la conexión se establece, se visualizará **CONNECTED**.
■ El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 148.
■ Si la conexión falla, aparece **ERROR**. En ese caso, vuelva a intentarlo desde el principio.

Desconexión de un teléfono móvil

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DISCONNECT PHONE en el menú de funciones.
El nombre del dispositivo del teléfono conectado se visualiza en el display.

2 Presione MULTI-CONTROL para desconectar un teléfono móvil de esta unidad.
Una vez completada la desconexión, aparece **DISCONNECTED**.

Registro de un teléfono móvil conectado

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SET PHONE en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la asignación de registro.
P1 (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)—**G1** (teléfono de invitado 1)—**G2** (teléfono de invitado 2)
■ También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
■ Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.
■ A medida que seleccione cada asignación, podrá ver si un teléfono ya está registrado o no. Si la asignación está vacía, se visualizará **NO DATA**. Si ya se ha adoptado la asignación, aparecerá el nombre del dispositivo. Si desea sustituir una asignación con un nuevo teléfono, primero elimine la asignación actual. Para obtener instrucciones detalladas, consulte *Eliminación de un teléfono registrado* en la página siguiente.

4 Presione MULTI-CONTROL para registrar el teléfono móvil conectado actualmente.
Una vez completado el registro, aparecerá **REG COMPLETED**.
■ Si el registro no se ha realizado correctamente, aparecerá **REG ERROR**. En este caso, vuelva al paso 1 e inténtelo de nuevo.

Eliminación de un teléfono registrado

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DELETE PHONE en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la asignación de registro.
P1 (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)—**G1** (teléfono de invitado 1)—**G2** (teléfono de invitado 2)
- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.
- Si la asignación está vacía, se mostrará **NO DATA** y la operación no se podrá realizar.

4 Presione MULTI-CONTROL para mostrar la visualización de confirmación.

5 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar DELETE OK? :YES.
El teléfono que se está eliminando está en espera.
- Para cancelar, seleccione **DELETE OK? :NO**.

6 Presione MULTI-CONTROL para eliminar el teléfono.
Una vez que se borre el teléfono, se visualizará **DELETED**.

Conexión a un teléfono móvil registrado

Conexión manual a un teléfono registrado

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CONNECT PHONE en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la asignación de registro.
P1 (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)—**G1** (teléfono de invitado 1)—**G2** (teléfono de invitado 2)
- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.
- Si la asignación está vacía, se mostrará **NO DATA** y la operación no se podrá realizar.

4 Presione MULTI-CONTROL para conectar el teléfono móvil seleccionado.
Mientras se realiza la conexión, se mostrará **CONNECTING**. Una vez completada la conexión, aparece **CONNECTED**.
- Si la conexión falla, aparece **ERROR**. En ese caso, vuelva a intentarlo desde el principio.

Conexión automática a un teléfono registrado

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUTO CONNECT en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la conexión automática.
Si su teléfono móvil está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión a esta unidad.
- Para desactivar la conexión automática, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Utilización del directorio de teléfonos

Transferencia de entradas al directorio de teléfonos

El directorio de teléfonos puede contener hasta 500 entradas. 300 para el usuario 1, 150 para el usuario 2 y 50 para el usuario 3.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PH BOOK TRANSFER en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar la visualización de confirmación.
TRANSFER :YES aparece en el display.

3 Presione MULTI-CONTROL para entrar en el modo de espera de transferencia del directorio de teléfonos.

4 Utilice el teléfono móvil para realizar la transferencia del directorio de teléfonos.
Realice la transferencia del directorio de teléfonos utilizando el teléfono móvil. Para obtener instrucciones detalladas, consulte el manual de instrucciones suministrado con su teléfono móvil.

- El display indica cuántas entradas se han transferido y el número total que se transferirán.

5 Aparece DATA TRANSFERRED y se completa la transferencia del directorio de teléfonos.

Llamada a un número del directorio de teléfonos



Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

Una vez encontrado el número al que desea llamar en el directorio de teléfonos, puede seleccionar la entrada y efectuar la llamada.

1 Presione ☰/LIST para visualizar el directorio de teléfonos.

2 Presione MULTI-CONTROL para visualizar ABC SEARCH.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.

4 Presione MULTI-CONTROL para visualizar una entrada.
El display muestra la primera entrada del directorio de teléfonos que comienza por dicha letra (p.ej., “Ben”, “Brian” o “Burt” cuando “B” está seleccionado).

5 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la entrada a la que desea llamar.

6 Presione MULTI-CONTROL para visualizar un número de teléfono.

7 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar el número de teléfono al que desea llamar.

- Si introduce un número en una entrada, la operación no estará disponible.
- Presione **DISP/BACK/SCRL** si desea volver y seleccionar otra entrada.

8 Presione MULTI-CONTROL para hacer una llamada.

- Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para cambiar a la visualización de eliminación del directorio de teléfonos. Para obtener más información, consulte *Borrado de la memoria* en la página siguiente.

Utilización del historial de llamadas



Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

Las 12 últimas llamadas realizadas (marcadas), recibidas y perdidas se almacenan en el historial de llamadas. Puede realizar una búsqueda en el historial de llamadas y llamar a los números desde éste.

Español

1 Presione ☰/LIST para visualizar la lista.

2 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar una lista.

Directorio de teléfonos—**MISSED CALLS** (llamada perdida)—**DIALED CALLS** (llamada marcada)—**RECEIVED CALLS** (llamada recibida)

■ Para obtener más información sobre la lista del directorio de teléfonos, consulte *Utilización del directorio de teléfonos* en la página anterior.

■ Si no se han almacenado números de teléfono en la lista seleccionada, se visualizará **NO DATA**.

3 Presione MULTI-CONTROL para mostrar una lista de nombres del historial de llamadas seleccionado.

4 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar un número de teléfono.

■ Si el número ya está en el directorio de teléfonos, aparecerá el nombre correspondiente.

■ También puede cambiar el número de teléfono presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

5 Presione MULTI-CONTROL para hacer una llamada.

■ Si desea realizar una llamada internacional, mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para incluir **+** en el número de teléfono.

Realización de una llamada introduciendo el número de teléfono


Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar NUMBER DIAL en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar la pantalla de introducción de números.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar un número.

■ También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

4 Presione MULTI-CONTROL para mover el cursor a la posición siguiente.

■ Se pueden introducir hasta 24 dígitos.

■ También puede realizar la misma operación presionando **MULTI-CONTROL** derecha.

5 Si ha terminado de introducir el número, mantenga presionado MULTI-CONTROL para realizar una llamada.

Se mostrará la confirmación de llamada.

■ Si introduce un número de teléfono de 24 dígitos, presione **MULTI-CONTROL**. Y, a continuación, mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para hacer una llamada.

Borrado de la memoria

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CLEAR MEMORY en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar un elemento.

PHONE BOOK (directorio de teléfonos)—**MISSED** (historial de llamadas perdidas)—**DIALED** (historial de llamadas marcadas)—**RECEIVED** (historial de llamadas recibidas)—**ALL** (borrar toda la memoria)

■ Si desea borrar todo el directorio de teléfonos y la lista del historial de llamadas marcadas/recibidas/perdidas, seleccione **ALL**.

■ Si el teléfono de invitado está conectado a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, no se podrá seleccionar **PHONE BOOK**.

4 Presione MULTI-CONTROL para determinar el elemento que desea eliminar.

5 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar CLEAR MEMORY:YES.
La función Borrar memoria se ajustará ahora en modo en espera.
- Para cancelar, seleccione **CLEAR MEMORY:NO**.

6 Presione MULTI-CONTROL para borrar la memoria.
Mientras se elimina, aparecerá **CLEARING**. Una vez que se hayan eliminado los datos del elemento seleccionado, aparecerá **CLEARED**.
- Si el borrado de memoria falla, aparece **ERROR**.

Ajuste del rechazo automático

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar REFUSE CALLS en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar el rechazo automático de llamadas.
- Para desactivar el rechazo automático de llamadas, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Ajuste de respuesta automática

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUTO ANSWER en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la respuesta automática.
- Para desactivar la respuesta automática, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Cambio del tono de llamada

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar RING TONE en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar el tono de llamada.
- Para desactivar el tono de llamada, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Cancelación del eco y reducción de ruido

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ECHO CANCEL en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la cancelación de eco.
- Para desactivar la cancelación de eco, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. ■

Sintonizador de HD Radio ™

Funciones básicas

Se puede usar esta unidad para controlar un sintonizador de HD Radio (GEX-P10HD), que se vende por separado.
Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de HD radio.

- **Selección de una banda**

Presione **BAND/ESC**.
- Se puede seleccionar la banda de entre **FM1**, **FM2**, **FM3** o **AM**.

- **Sintonización manual (paso a paso)**

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

- **Sintonización por búsqueda**

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha y luego suéltelo.
- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

Almacenamiento y recuperación de frecuencias

El funcionamiento es el mismo que en el sintonizador (consulte *Almacenamiento y recuperación de frecuencias* en la página 129).

Cambio de la visualización

Se puede mostrar la información deseada.

- **Presione DISP/BACK/SCRL.**

Presione **DISP/BACK/SCRL** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Frecuencia—nombre de emisora—nombre del artista—título de la canción—tipo de programa

- Sólo se puede cambiar la visualización cuando se sintoniza una emisora de HD Radio.
- Cuando el sintonizador ha sintonizado una emisión de HD Radio, la visualización por defecto cambia al nombre de la emisora en vez de la frecuencia.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

BSM (memoria de las mejores emisoras)—
LOCAL (sintonización por búsqueda local)—
SEEK MODE (modo de búsqueda)—
BLENDING (modo de recepción)

Función y operación

El funcionamiento en **BSM** y **LOCAL** es básicamente idéntico al del sintonizador.

Nombre de la función	Operación
BSM	Consulte *Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes* en la página 130.
LOCAL	Consulte *Sintonización de señales fuertes* en la página 130.


Nota

Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.

Cambio del modo de búsqueda

Hay dos métodos de sintonización por búsqueda, uno es **HD** (búsqueda de emisoras digitales) y el otro **ALL** (búsqueda normal).

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SEEK MODE en el menú de funciones.

2 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.

ALL—**HD**

- También puede realizar la misma operación pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

3 Presione MULTI-CONTROL para determinar la selección.

- Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo.

Cambio del modo de recepción

Si la calidad de recepción de una emisión digital se vuelve deficiente, esta unidad cambia automáticamente a la emisión analógica en el mismo nivel de frecuencia. Si se activa esta función, el sintonizador cambia entre emisión digital y analógica automáticamente. Si esta función no está activada, la recepción será sólo analógica.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BLENDING en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.

ON—**OFF**

 **Nota**

Si **SEEK MODE** se ajusta en **HD** y **BLENDING** se ajusta en **OFF**, el sintonizador no podrá recibir transmisiones. En este caso, el modo de búsqueda o modo de recepción cambiará automáticamente de la siguiente manera:
- Cuando **SEEK MODE** se ajusta en **HD**, si cambia **BLENDING** de **ON** a **OFF**, **SEEK MODE** cambiará a **ALL**.
- Cuando **BLENDING** se ajuste en **OFF**, si cambia **SEEK MODE** de **ALL** a **HD**, **BLENDING** cambiará a **ON**. ■

Reproductor de CD múltiple

Funciones básicas

Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de CD múltiple, que se vende por separado.
- *Sólo las funciones descritas en este manual son compatibles con los reproductores de CD múltiple de 50 discos.*

● **Selección de un disco**
Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

● **Avance rápido o retroceso**
Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● **Selección de una pista**
Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

Notas
- Mientras el reproductor de CD múltiple realiza las funciones preparatorias, se visualiza **READY**.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte el manual de instrucciones del reproductor de CD múltiple.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de CD múltiple, se visualiza **NO DISC**.

Introducción a las funciones avanzadas

Sólo puede utilizar **COMP/DBE** *(compresión y DBE) con un reproductor de CD múltiple compatible.*

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.
Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.
REPEAT (repetición de reproducción)—**RANDOM** (reproducción aleatoria)—**SCAN** (reproducción con exploración)—**PAUSE** (pausa)—**COMP/DBE** (compresión y DBE)—**ITS PLAY** (reproducción ITS)—**ITS MEMORY** (programación ITS)
■ Si no se utilizan funciones diferentes a **ITS MEMORY** en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Función y operación

Las operaciones **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN** y **PAUSE** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

Nombre de la función	Operación
REPEAT	Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página 133. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del reproductor de CD múltiple son: • **MCD** – Repite todos los discos que se encuentran en el reproductor de CD múltiple • **TRACK** – Sólo repite la pista actual • **DISC** – Repite el disco actual
RANDOM	Consulte *Reproducción de las pistas en orden aleatorio* en la página 133.
SCAN	Consulte *Exploración de carpetas y pistas* en la página 133.
PAUSE	Consulte *Pausa de la reproducción* en la página 133.


Notas

- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.
- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **MCD**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o un avance rápido/retroceso durante **TRACK**, la gama de repetición de reproducción cambia a **DISC**.
- Una vez finalizada la exploración de pistas o discos, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.

Uso de la compresión y del enfatizador de graves

Estas funciones sólo se pueden utilizar con un reproductor de CD múltiple compatible.
Las funciones COMP (compresión) y DBE (enfatizador dinámico de graves) le permiten ajustar la calidad de reproducción de sonido del reproductor de CD múltiple.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar COMP/DBE en el menú de funciones.

■ Si el reproductor de CD múltiple no es compatible con la función COMP/DBE, se visualiza **NO COMP** cuando se intenta seleccionar la función.

2 Active MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste deseado.

OFF—COMP 1—COMP 2—OFF—DBE 1—DBE 2

3 Presione MULTI-CONTROL para determinar la selección.

■ Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo.

Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de las pistas favoritas incluidas en el cargador del reproductor de CD múltiple.
Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir sólo las pistas seleccionadas.
Puede utilizar la función ITS para ingresar y reproducir hasta 99 pistas por disco desde hasta 100 discos. (Con reproductores de CD múltiple vendidos antes del CDX-P1250 y el CDX-P650, es posible guardar hasta 24 pistas en la lista de reproducción.)

Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

1 Reproduzca el CD que desea programar.
Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS MEMORY en el menú de funciones.

3 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

4 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la pista deseada.

5 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar MEMORY.
- Si aparece **DELETE**, gire **MULTI-CONTROL** para mostrar **MEMORY**.

6 Presione MULTI-CONTROL para memorizar la pista.
Se visualiza **MEMORY COMPLETE** y se agrega la pista actual a la lista de reproducción.


Nota

Una vez que los datos para 100 discos se han almacenado en la memoria, los datos para un nuevo disco sobrescriben los datos más antiguos.

Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha introducido en su lista de reproducción ITS. Cuando active la reproducción ITS, se comenzarán a reproducir las pistas de la lista de reproducción ITS en el reproductor de CD múltiple.

1 Seleccione la gama de repetición.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS PLAY en el menú de funciones.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la reproducción ITS.
ITS PLAY:ON aparece en el display. La reproducción de las pistas de la lista comienza en la gama de repetición **MCD** o **DISC** seleccionada con anterioridad.
- Si no hay pistas programadas en la gama actual de reproducción ITS, se visualiza **EMPTY**.
- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción ITS.

Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS

Puede eliminar una pista de la lista de reproducción ITS si la función de reproducción ITS está activada.
Si la reproducción ITS ya está activada, vaya al paso 2. Si la reproducción ITS no está activada, utilice **MULTI-CONTROL**.

1 Reproduzca el CD que tiene la pista que desea eliminar de la lista de reproducción ITS y active la reproducción ITS.
Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en esta página.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS MEMORY en el menú de funciones.

3 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

4 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la pista deseada.

5 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar DELETE.
- Si aparece **MEMORY**, gire **MULTI-CONTROL** para mostrar **DELETE**.

6 Presione MULTI-CONTROL para eliminar la pista.
La pista que se está reproduciendo se borra de la lista de reproducción ITS y comienza la reproducción de la siguiente pista.
- Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **EMPTY** y se reanuda la reproducción normal.

Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS

Puede borrar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, si la función de reproducción ITS está desactivada.

1 Reproduzca el CD que desea eliminar de la lista de reproducción ITS y desactive la reproducción ITS.

Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS MEMORY en el menú de funciones.

3 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

4 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar DELETE.

- Si aparece **MEMORY**, gire **MULTI-CONTROL** para mostrar **DELETE**.

5 Presione MULTI-CONTROL para eliminar el CD.

Todas las pistas del CD que se está reproduciendo se borran de la lista de reproducción y se visualiza **MEMORY DELETED**. ■

Mensajes de error

Cuando contacte con su proveedor o con el Servicio Técnico Oficial de Pioneer más cercano, asegúrese de haber anotado el mensaje de error.

Reproductor de CD incorporado

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sucio	Limpie el disco.
	Disco rayado	Reemplace el disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico	Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-15	El disco insertado no contiene datos	Reemplace el disco.
ERROR-22, 23	No se puede reproducir el formato del CD	Reemplace el disco.
NO AUDIO	El disco que se ha colocado no contiene archivos que se puedan reproducir	Reemplace el disco.
TRK SKIPPED	El disco que se ha colocado contiene archivos WMA protegidos con DRM	Reemplace el disco.
PROTECT	Todos los archivos del disco están protegidos con DRM	Reemplace el disco.

Dispositivo de almacenamiento USB

Mensaje	Causa	Acción
NO AUDIO	No hay canciones	Transfiera archivos de audio al dispositivo de almacenamiento externo y conéctelo.
	La memoria USB está conectada con la seguridad activada	Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones de la memoria USB.
NO DEVICE	El dispositivo de almacenamiento USB o el iPod no está conectado al puerto USB de esta unidad.	Conecte un dispositivo de almacenamiento USB compatible.
TRK SKIPPED	El dispositivo conectado de almacenamiento USB contiene archivos WMA protegidos con Windows Media™ DRM 9/10	Reproduzca un archivo de audio que no esté protegido con Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Todos los archivos del dispositivo de almacenamiento USB están protegidos con Windows Media DRM 9/10	Transfiera archivos de audio no protegidos con Windows Media DRM 9/10 al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.
N/A USB	El dispositivo de almacenamiento USB conectado no es compatible con esta unidad.	Conecte un dispositivo de almacenamiento USB que sea compatible con la clase de almacenamiento masivo USB.

CHECK USB	El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.	Verifique que no esté enganchado en algo ni dañado el conector USB o el cable USB.
	El dispositivo de almacenamiento USB conectado consume más de 500 mA (corriente máxima permitida).	Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación, luego a ACC o activación y, a continuación, conecte el dispositivo de almacenamiento USB compatible.
ERROR-19	Fallo de comunicación	Realice una de las siguientes operaciones. –Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación. –Desconecte o expulse el dispositivo de almacenamiento USB. –Cambie a una fuente diferente. Después, vuelva a la fuente USB.
ERROR-23	El dispositivo de almacenamiento USB no está formateado con FAT16 o FAT32	El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT16 o FAT32.

iPod

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-19	Fallo de comunicación	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod.
	Fallo del iPod	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod.
N/A USB	Versión de iPod antigua	Actualice la versión del iPod.
	Fallo del iPod	Reinicie el iPod.
ERROR-16	Versión de iPod antigua	Actualice la versión del iPod.
	Fallo del iPod	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod.
ERROR-A1 **CHECK USB**	El iPod no está cargado pero funciona correctamente	Compruebe que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.
NO SONGS	No hay canciones	Transfiera canciones al iPod.
STOP	No hay canciones en la lista actual	Seleccione una lista que contenga canciones.

NO DEVICE	El dispositivo de almacenamiento USB o el iPod no está conectado al puerto USB de esta unidad.	Conecte un iPod compatible.



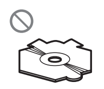
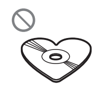
Pautas para el manejo de discos y del reproductor

- Use únicamente discos que tengan uno de los siguientes dos logotipos.





- Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.

- Utilice un CD de 12 cm u 8 cm. No utilice un adaptador cuando reproduzca un CD de 8 cm.
- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.
- No use discos rajados, rotos, deformados o dañados de otro modo, ya que pueden causar daños al reproductor.
- No es posible reproducir discos CD-R/CD-RW no finalizados.
- No toque la superficie grabada de los discos.
- Almacene los discos en sus cajas cuando no los utilice.
- Evite dejar discos en ambientes excesivamente calientes o expuestos a la luz solar directa.
- No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.
- Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.
- La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje que se adapte a la temperatura más cálida durante aproximadamente una hora. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.
- Quizás no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, aplicación grabada, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.
- Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.
- Lea las advertencias de los discos antes de utilizarlos. ■

Discos dobles

- Los discos dobles son discos de dos caras que incluyen CD grabable de audio en una cara y DVD grabable de vídeo en la otra cara.
- Debido a que la cara CD de los discos dobles no es físicamente compatible con el estándar CD general, es posible que no se pueda reproducir la cara CD en esta unidad.
- La carga y expulsión frecuente de un disco doble puede rayar el disco. Los rayones graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un disco doble puede atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice un disco doble en esta unidad.
- Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre los discos dobles. ■

Español

Pautas para el manejo del dispositivo de almacenamiento USB y de la unidad

- La unidad puede reproducir archivos de una reproductor de audio portátil USB/memoria USB que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.
- Es posible que esta unidad no ofrezca un rendimiento óptimo dependiendo del dispositivo de almacenamiento USB conectado.
- No deje el dispositivo de almacenamiento USB en lugares expuestos a altas temperaturas.
- Dependiendo del tipo de dispositivo de almacenamiento de USB utilizado, es posible que esta unidad no reconozca el dispositivo de almacenamiento o que no se reproduzca el archivo de manera adecuada.
- Las operaciones pueden variar según el tipo de dispositivo de almacenamiento USB.
- No puede conectar un dispositivo de almacenamiento USB a esta unidad a través de un concentrador USB.
- No conecte al puerto USB ningún dispositivo diferente al de almacenamiento USB.
- Fije bien el dispositivo de almacenamiento USB mientras conduce. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.
- Un dispositivo de almacenamiento USB particionado no es compatible con esta unidad.
- En función del dispositivo de almacenamiento USB conectado a esta unidad, se puede generar ruido en la radio. ■

Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)

WMA

- Formato compatible: WMA codificado con Windows Media Player
- Extensión de archivo: .wma
- Velocidad de grabación: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frecuencia de muestreo: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: no

MP3

- Extensión de archivo: .mp3
- Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps (CBR, VBR)
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (32; 44,1; 48 kHz para énfasis)
- Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 Versión 2.x tiene prioridad sobre la Versión 1.x)
- Lista de reproducción M3u: no
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no

AAC

- Formato compatible: AAC codificado con iTunes
- Extensión de archivo: .m4a
- Velocidad de transmisión: 16 kbps a 320 kbps (CBR)
- Frecuencia de muestreo: 11,025 kHz a 48 kHz
- Apple Lossless: no

WAV

- Formato compatible: PCM lineal (LPCM), MS ADPCM
- Extensión de archivo: .wav
- Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

Información suplementaria de audio comprimido (disco, USB)

- La reproducción de archivos de audio codificados con datos de imagen puede tardar varios minutos en comenzar.
- Las extensiones de archivo se deben utilizar adecuadamente.
- Se pueden visualizar sólo 32 caracteres desde el principio como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.
- Es posible que la información de texto de algunos archivos de audio no se visualice correctamente. ■

Archivos de audio comprimido en el disco

- Conforme con ISO 9660 Nivel 1 y 2. Los sistemas de archivo Romeo y Joliet son compatibles con este reproductor.
- Es posible la reproducción multi-sesión.
- Los archivos de audio comprimido no son compatibles con la transferencia de datos en formato Packet Write.
- Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimido se reproducirán con una breve pausa entre canciones. ■

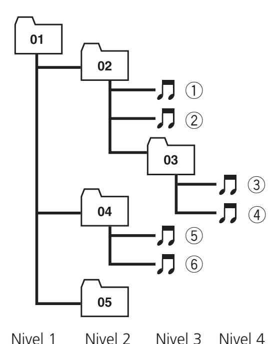
Archivos de audio comprimido en el dispositivo de almacenamiento USB

Para obtener información sobre la compatibilidad del dispositivo de almacenamiento USB, consulte *Especificaciones* en la página 175.

- Los archivos protegidos mediante derechos de autor no se pueden reproducir.
- Puede producirse una pequeña demora cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento USB con numerosas jerarquías de carpetas. ■

Ejemplo de una jerarquía y de secuencias de reproducción

🗀: Carpeta
♫: Archivo de audio comprimido



Secuencia de archivos de audio en el disco

- Esta unidad asigna los números de carpetas. El usuario no puede asignarlos.
- La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden cambiar, dependiendo del software de codificación o escritura.
- Se permite una jerarquía de carpetas de hasta ocho niveles. Sin embargo, la jerarquía práctica de carpetas es de menos de dos niveles.
- Es posible reproducir hasta 99 carpetas en un disco.

Secuencia de ficheros de audio en el dispositivo de almacenamiento USB

Para los reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente de la hallada en la memoria USB y depende del tipo de reproductor.

- 01 a 05 representan los números de carpeta asignados. ① a ⑥ representan la secuencia de reproducción. El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar la secuencia de reproducción con esta unidad.
- La secuencia de reproducción del archivo de audio es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento USB.
- Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.
  1. Cree el nombre del archivo incluyendo números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
  2. Coloque esos archivos en una carpeta.
  3. Grabe la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB.

  Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción de los archivos.
- Pueden reproducirse hasta 15 000 archivos en un dispositivo de almacenamiento USB.
- Pueden reproducirse hasta 500 carpetas en un dispositivo de almacenamiento USB.
- Puede reproducirse un directorio de hasta ocho niveles en un dispositivo de almacenamiento USB. ■

iPod

Compatibilidad con iPod

- Esta unidad sólo es compatible con los siguientes modelos de iPod. Las versiones compatibles del software iPod se muestran abajo. Es posible que las versiones más antiguas no sean compatibles.
  — iPod nano de primera generación (software versión 1.3.1)
  — iPod nano de segunda generación (software versión 1.1.3)
  — iPod nano de tercera generación (software versión 1.1.2)
  — iPod de quinta generación (software versión 1.3.0)
  — iPod classic (software versión 1.1.2)
  — iPod touch (software versión 2.0)
  — iPhone (software versión 2.0)
  — iPhone 3 G (software versión 2.0)
- Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.
- Cuando utiliza un iPod, se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.
- El cable de la interfaz CD-IU50 de Pioneer también está disponible. Para obtener información, consulte a su proveedor.

Acerca del manejo del iPod

- No deje el iPod expuesto a la luz solar directa durante un largo periodo de tiempo. La exposición prolongada a la luz solar puede causar un fallo de funcionamiento del iPod como consecuencia de las altas temperaturas generadas.
- No exponga el iPod a altas temperaturas.
- Conecte directamente el cable conector del Dock al iPod para que esta unidad funcione adecuadamente.
- Fije bien el iPod cuando conduzca. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.
- Consulte los manuales del iPod para más información.

Acerca de los ajustes del iPod

- Cuando el iPod está conectado, esta unidad cambia el ajuste EQ (ecualizador) del iPod a Flat (Neutro) para mejorar la acústica. Cuando desconecta el iPod, el EQ se restablece a su valor original.

Información adicional

- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. Aunque la desactive, se cambiará automáticamente a Todo cuando conecte el iPod a la unidad. ■

Aviso de copyright y marcas registradas

WMA



Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países.
Este producto incorpora tecnología propiedad de Microsoft Corporation y no puede utilizarse ni distribuirse sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite
http://www.mp3licensing.com.

iTunes

iTunes es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países.

iPod



iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países.

iPhone



iPhone es una marca comercial de Apple Inc.

SAT Radio



La marca SAT RADIO READY indica que el Sintonizador de Radio por Satélite para Pioneer (es decir, sintonizador por satélite XM tuner y Sirius que se venden por separado) puede ser controlado por esta unidad. Consulte al concesionario o al servicio técnico oficial Pioneer autorizado más cercano para obtener información sobre el sintonizador de radio por satélite que se puede conectar a esta unidad. Para la operación del producto, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de radio por satélite.

Información adicional

- El sistema utilizará tecnología de transmisión directa de satélite a receptor a fin de ofrecer a los oyentes en sus automóviles y en sus hogares un nivel de sonido super-transparente y sin interferencias de costa a costa. La radio por satélite creará y brindará más de 100 canales de música de calidad digital, noticias, deportes, discusión y programas infantiles.
- "SAT Radio", el logo de SAT Radio y todas las marcas relacionadas son marcas comerciales de Sirius Satellite Radio inc., y XM Satellite Radio Inc.

HD Radio

- HD Radio™ y el logotipo HD Radio Ready son marcas registradas de iBiquity Digital Corp. ■

Especificaciones

General

Fuente de alimentación .... 14,4 V CC (10,8 V a 15,1 V permisible)
Sistema de conexión a tierra
.... Tipo negativo
Consumo máximo de corriente
.... 10,0 A
Dimensiones (An × Al × Pr):
DIN
Bastidor .... 178 mm × 50 mm × 162 mm
Cara anterior .... 188 mm × 58 mm × 24 mm
D
Bastidor .... 178 mm × 50 mm × 162 mm
Cara anterior .... 170 mm × 46 mm × 24 mm
Peso .... 1,3 kg

Audio

Potencia de salida máxima
.... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua
.... 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga .... 4 Ω a 8 Ω × 4
4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nivel de salida máx. del preamplificador (Pre-out)
.... 4 V
Ecualizador (ecualizador paramétrico de 3 bandas):
Baja
Frecuencia .... 40/80/100/160 Hz
Factor Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
Ganancia .... ±12 dB
Media
Frecuencia .... 200/500/1k/2k Hz
Factor Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
Ganancia .... ±12 dB
Alta
Frecuencia .... 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Factor Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
Ganancia .... ±12 dB
HPF:
Frecuencia .... 50/63/80/100/125 Hz
Pendiente .... –12 dB/oct
Altavoz de subgraves (mono):
Frecuencia .... 50/63/80/100/125 Hz
Pendiente .... –18 dB/oct
Ganancia .... +6 dB a –24 dB
Fase .... Normal/Inversa
Intensificación de graves:
Ganancia .... +12 dB a 0 dB

Reproductor de CD

Sistema .... Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables .... Disco compacto
Relación de señal a ruido .... 94 dB (1 kHz) (red IHF-A)
Número de canales .... 2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3
.... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales)
(Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC
.... MPEG-4 AAC (solo codificado con iTunes) (.m4a)
(Ver. 7,7 y anteriores)
Formato de señal WAV .... PCM lineal & MS ADPCM
(No comprimido)

USB

Especificación de la norma USB
.... USB 2.0 velocidad máxima
Corriente máxima suministrada
.... 500 mA
Capacidad máxima de memoria
.... 250 GB
Capacidad mínima de memoria
.... 256 MB
Sistema de archivos FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3
.... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales)
(Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC
.... MPEG-4 AAC (solo codificado con iTunes) (.m4a)
(Ver. 7,7 y anteriores)
Formato de señal WAV .... PCM lineal & MS ADPCM
(No comprimido)

Sintonizador de FM

Gama de frecuencias .... 87,9 MHz a 107,9 MHz
Sensibilidad utilizable .... 9 dBf (0,7 µV/75 Ω, mono, Señal/ruido: 30 dB)

Información adicional

Relación de señal a ruido .... 72 dB (red IHF-A)

Sintonizador de AM

Gama de frecuencias .... 530 kHz a 1 710 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable .... 25 µV (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido .... 62 dB (red IHF-A)

Especificaciones CEA2006



Potencia de salida .... 14 W RMS × 4 canales (4 Ω y ≦ 1 % THD+N)
Relación S/R .... 91 dBA (referencia: 1 W en 4 Ω)



Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones, para incorporar mejoras, sin previo aviso. ■

Register your product at
Enregistrez votre produit au
Registre su producto en

http://www.pioneerelectronics.com

See "Visit our website" page
Voir la page "Visitez notre site Web"
Consulte la página sobre "Visite nuestro sitio Web"

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Printed in China
Imprimé en Chine

<KMIZX> <08H00000>

<YRD5274-A/S> UC